50° ANIVERSARIO
1974 - 2024

Escuela Freudiana de Buenos Aires
Centro Cultural

Red de Enseñanza y Transmisión 2024

Ejes de Enseñanza

-Seminarios "Conceptos Fundamentales (Freud-Lacan)"

-Seminarios "Simbólico, Imaginario y Real en la enseñanza de Lacan y su retorno a Freud"

-Espacio de Interlocución Clínica

Seminarios A Título Personal

Se trata de diversas propuestas en relación a temas del psicoanálisis que los miembros de la EFBA desarrollan en Nombre Propio

COMISIÓN DIRECTIVA

Desde la Comisión Directiva damos la bienvenida, en esta nueva gestión 2023-2025, al Cartel de Enseñanza: María Cristina Del Villar, Graciela Jasiner, Luján Manigrasso, Diana Rodríguez y María Eugenia Vila y les deseamos un productivo y creativo trabajo. Asimismo, a los enseñantes un fructífero recorrido durante estos dos años.

Enseñanza y Transmisión, significantes que representan a la Escuela Freudiana de Buenos Aires, se entraman en una red para transitar una experiencia de formación. Como una red tiene agujeros, podríamos aventurar que por allí se cuela el saber que -como decía Lacan- solo puede ser repartido por migajas , porque no hay transmisión integral, por la insuficiencia de lo simbólico para atrapar lo real, ni enseñanza sin riesgo de que el saber haga resistencia a la transmisión. Se deduce, entonces, que puede haber enseñanza sin transmisión, pero si hay transmisión hubo enseñanza en juego.

De este modo, resulta crucial para la formación poder situar de que saber se trata.

La formación del analista se va gestando en la experiencia del análisis, pero también requiere del aprendizaje de la teoría que la práctica produce ya que no hay teoría sin práctica.

Los orígenes del psicoanálisis así lo atestiguan. Freud inventa su método y concibe la hipótesis del inconsciente y la vida sexual infantil, a partir de la experiencia clínica. Fueron las histéricas las que, excretadas del saber médico, le enseñan el camino a partir de dejarse conducir e interrogar por un saber en falta. Sin embargo, al mismo tiempo que Freud avanza en sus desarrollos y que sus seguidores se replican, crece su preocupación por la trasmisión y su sucesión. Se le impone entonces, para el devenir de las generaciones venideras, la creación de una institución que perpetúe el psicoanálisis y crea la IPA.

Años más tarde, Lacan interpela y cuestiona lo institucionalizable del psicoanálisis en la formación y el fin del análisis del analista y luego de sucesivos movimientos, al ser expulsado de la institución oficial, funda la Escuela Freudiana de París.

Hoy, deudores de su legado, sostenemos en el surco abierto por Freud, los dispositivos que fundó y que hacen Escuela: Cartel-Pase y Seminario. Goznes indispensables para la práctica en la extensión que comprometen un saber hacer en el lazo social para el desarrollo del psicoanálisis.

De este modo, analista y Escuela se entrelazan para que el discurso del psicoanálisis prospere y se mantenga vigente, al generar las condiciones indispensables para hacerlo avanzar.

Ahora bien, Lacan ha sido taxativo al afirmar que no hay ningún impasse entre lo que hace en su consultorio y cuando dicta su seminario, pues el analista se halla también en una particular relación al saber, lo que nos lleva directamente a interrogar la posición del enseñante. Cuando la enseñanza se realiza con la forma Seminario, horadando el discurso universitario, es esperable que el enseñante se encuentre- como sujeto dividido- en posición analizante. Así, al estar causado por un saber en falta, se crean las condiciones para la transmisión que sabemos se leerá aprés coup.

Se trata, entonces, de poder sostener el enigma que toda enunciación soporta para que allí, en lo que se diga, algo nuevo se produzca, también como en el análisis, en la formación teórica.

Experiencia decisiva -pero nunca garantizada- cuando el recorrido de la intensión-extensión se topologiza moebianamente, ya que en ella hay un real en juego. Real que se verifica en lo imposible de saber, en lo imposible de decir, pero que se bordea con el saber cuándo éste ha alcanzado un límite.

Enseñar -parafraseando a Lacan- no es hacerlo solo a quien no sabe sino a quien no puede saber, pues enseñantes y participantes se hallan bajo el mismo cielo, donde de tanto en tanto surge algo, un relámpago que ilumina y se capta más allá de los límites del saber.

Cada quien tejerá su recorrido -entre trama y urdimbre- para que, por los resquicios de un saber en red, sea posible avanzar cada vez y encontrar el modo propio de un hacer con otros.

Alejandra Rodrigo
por Comisión Directiva

Cartel de Enseñanza y Transmisión

La Escuela Freudiana de Buenos Aires inauguró en 2018 su nueva Red de Enseñanza y Transmisión en torno a tres ejes:

- Cómo se articulan entre sí los conceptos fundamentales (Freud-Lacan)
- Cómo se juegan los tres registros en Lacan a lo largo de su enseñanza y su retorno a Freud
- Cómo dar cuenta de estas articulaciones en un espaciode interlocución clínica

***Ejes de Enseñanza*:**
Seminarios "Conceptos Fundamentales (Freud-Lacan)"
Módulos cuatrimestrales de frecuencia quincenal

Seminarios "Simbólico, Imaginario y Real en la enseñanza de Lacan y su retorno a Freud"
Módulos cuatrimestrales de frecuencia quincenal

Espacio de Interlocución Clínica
Sábados 14hs
2º y 4º

Además continúan los ***Seminarios A Título Personal***

ENTREVISTAS DE ORIENTACIÓN PERSONALIZADA
(SOLICITAR HORARIO EN SECRETARÍA)

Panel de Apertura de la Red de Enseñanza y Transmisión

Viernes 8 de marzo de 2024 a las 19 h (Híbrido)

María Cristina Del Villar, Alba Flesler, Alejandra Rodrigo y Sergio Staude

(Actividad abierta y no arancelada)

CALENDARIO

INICIO 1º CUATRIMESTRE

Lunes 11 de Marzo

CIERRE 1º CUATRIMESTRE
Sábado 13 de Julio

RECESO INVERNAL
Desde el 15 hasta el 27 de julio inclusive

INICIO del 2° CUATRIMESTRE
Jueves 1º de Agosto

CIERRE 2º CUATRIMESTRE
30 de Noviembre

Los Proyectos y Bibliografía: de cada uno de los Seminarios y Cursos se encuentran disponibles en la Página Web de la EFBA:

www.efbaires.com.ar

Se otorgan certificados a quienes cumplan con el 70% de la asistencia al seminario y losoliciten al finalizar el mismo.

Ejes de Enseñanza

Conceptos Fundamentales

PRIMER CUATRIMESTRE					
Día	**Hora**	**Frec.**	**Inicio**	**Seminario**	**Enseñante**
Viernes	13:00	1º y 3º	15/03/2024	La composición psíquica del síntoma	Andrea Dieguez Veronica Guastella Silvia Tomas
Viernes	19:00	1º y 3º	5/04/2024	EL Inconsciente y su Interpretación	Carol Bensignor Ana Dekmak Irene Gil Esther Mano

SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Día	**Hora**	**Frec.**	**Inicio**	**Seminario**	**Enseñante**
Viernes	15:00	1º y 3º	2/08/2024	El inconsciente, un concepto fundamental del psicoanálisis	Adriana Bauab Graciela Jasiner Diana Rodríguez
Viernes	17:00	1º y 3º	2/08/2024	Acto psicoanalítico y transferencia	María Cristina Del Villar Stella Maris Rivadero María Eugenia Vila
Viernes	17:00	2º y 4º	9/08/2024	Falo-Castración-Operadores estructurantes del sujeto	Marta Garber Verónica Guastella Lidia Matus
Sábados	12:00	2º y 4º	10/08/2024	Transferencia y repetición	Mirta Pacin Esther Romano Diana Russomando Graciela Traid

❖ ❖ ❖

Simbólico, Imaginario y Real en la Enseñanza de Lacan

PRIMER CUATRIMESTRE					
Día	**Hora**	**Frec.**	**Inicio**	**Seminario**	**Enseñante**
Viernes	19:00	2º y 4º	22/03/2024	La clínica y sus bordes en RSI. Una lógica para las intervenciones del analista	Adriana Bauab Patricia Leyack Hugo Svetlitza María Eugenia Vila
Sábados	12:00	2º y 4º	23/03/2024	Derroteros de la pulsión – Insistencias de la repetición Intervenciones en RSI	Stella Maris Rivadero Mabel Rodríguez Gamallo Analía Stepak Analía Stezovsky.

❖ ❖ ❖

Seminarios a Título Personal

ANUALES					
Día	**Hora**	**Frec.**	**Inicio**	**Seminario**	**Enseñante**
Sábados	10.00	1º	06/04/2024	Clínica con niños y púberes. Fundamentos, estructura y actualidad.	Liliana Donzis
Sábados	10:00	4º	23/03/2024	El Saber en Psicoanálisis	Ana Casalla Laura R. D' Agostino Alejandro Montoro Mariela Weskamp

PRIMER CUATRIMESTRE					
Día	**Hora**	**Frec.**	**Inicio**	**Seminario**	**Enseñante**
Lunes	19:00	2º y 4º	08/04/2024	Clínica actual, intervenciones del analista	Mirta Pacin
Miércoles	13:00	3º	21/03/2024	Fobias en la infancia	Stella Maris Gulian
Viernes	15:00	1º y 3º	19/04/2024	Parejas – Un malentendido que funciona	Lidia Matus
Viernes	15:00	2º y 4º	22/03/2024	El cuerpo, sus transformaciones en un análisis	Juan Pablo Capdevielle
Viernes	17:00	1º y 3º	05/04/2024	Dos títulos que se anudan. Por un lado: EL MALENTENDIDO / Por otro: LO REAL	Benjamín Domb
Viernes	17:00	2º y 4º	22/03/2024	Una respuesta posible del psicoanálisis sobre sexo, sexuación y sexualidad en nuestro tiempo	Carlos Enrique Fernández
Sábados	10:00	2º	13/04/2024	La función nominante del padre en la clínica del sujeto adolescente	Analía B. Meghdessian de Nanclares
Sábados	10:00	3º	16/03/2024	Inicio y Fin en el Análisis de un Niño	Alba Flesler
Sábados	10:00	2º y 4º	23/03/2024	El síntoma y sus variantes. Interrogantes de la clínica con niños y adolescentes. Intervenciones del analista	Giselda Batlle
Sábados	10:00	2º y 4º	23/03/2024	Del Nombre del Padre a los nombres del padre	Olga Cuadra
Sábados	16:00	2º y 4º	13/04/2024	Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el qué-hacer del analista, pero no se atrevía a preguntar	Miriam Bercovich Mariana Davidovich Vanesa Starasilis Gustavo Szereszewski

SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Día	**Hora**	**Frec.**	**Inicio**	**Seminario**	**Enseñante**
Lunes	19:00	1º y 3º	5/08/2024	Amor, deseo y goce en la escena contemporánea	Irene Gil Ruth Hacker Flora Salem

Martes	14:00	1º y 3º	6/08/2024	Una introducción a la enseñanza de Jacques Lacan, su lógica, su clínica	Hugo Svetlitza
Miércoles	13:00	2º y 4º	14/08/2024	De los Nombres del Padre a S1	Graciela Corrao Liliana García Maese Héctor Yankelevich
Jueves	12:30	2º	8/08/2024	Inicios de análisis con niños y adolescentes. Entrevistas preliminares	Andrés Grispo
Viernes	13:00	1º y 3º	16/08/2024	A confirmar	Isidoro Vegh
Viernes	13:00	2º y 4º	9/08/2024	¿Qué sigue vigente de la teoría freudiana en una clínica que pretendemos lacaniana?	Eva Lerner
Viernes	15:00	2º y 4º	9/08/204	Problemas cruciales para el psicoanálisis con niños	Carol Bensignor Silvia Tomas
Sábados	10:00	1º y 3º	3/08/2024	¿Dónde está el Sujeto? Arquitecturas de lo inefable	Carolina Polak Sokol Fernanda Restivo Javier Sielecki Martín Trigo
Sábados	14:00	1º y 3º	3/08/2024	Los casos límite. Letra y litoral ¿Entre cuáles límites se definen?	Silvia Amigo
Sábados	14:00	1º y 3º	3/08/204	"Misterios del cuerpo hablante" Relatos de la práctica e intervenciones del analista en tiempos instituyentes	Ilda Levin
Sábados	16:00	1º y 3º	3/08/2024	Lo político, la religión: dimensiones de responsabilidad subjetiva	Cristina Ochoa
Sábados	16:00	1º y 3º	3/08/2024	El discurso del psicoanálisis frente al discurso global imperante	Beatriz Bernath Eduardo Gluj
Sábados	10:00	2º	10/08/2024	El Amor	Liliana Donzis Juan Pablo Capdeville
Sábados	16:00	2º y 4º	10/08/2024	La interpretación psicoanalítica: facticidad y veracidad	Daniel Paola

❖ ❖ ❖

Espacio de Interlocución Clínica

Lo real de la clínica en nuestro tiempo

Anual	Sábados 14:00	Frecuencia: 2° y 4°	

❖ ❖ ❖

EJES DE ENSEÑANZA

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Primer Cuatrimestre

La composición psíquica del síntoma

Andrea Dieguez - Veronica Guastella - Silvia Tomas

1º Cuatrimestre	Viernes 13.00	Frecuencia 1º y 3º	15/03/2024

Freud en 1918/19 en el texto Los caminos de la terapia psicoanalítica abre una pregunta. ¿Por qué el psicoanálisis? Alli compara la labor de un psicoanalista con el procedimiento de un químico en el laboratorio, en su tarea de descomposición y disociación.
Así es que dirá que los síntomas y la actividad anímica son de materia compuesta. El enfermo desconoce esta composición y es tarea del analista descubrir los complicados productos psíquicos.
En esa misma línea Freud nos recuerda que lo que hace enfermar al sujeto es una privación y que el síntoma constituye una satisfacción sustitutiva.
En 1925 en Inhibición, síntoma y angustia será categórico al decir que la angustia no es el síntoma.
La conceptualización de síntoma en este tiempo está ligada a la segunda tópica Yo-Ello-SuperYo, y al mecanismo de la represión.
El síntoma surge del impulso obstruido por la represión y comprobamos que ese impulso reprimido ha encontrado un sustituto desplazado concerniente a una satisfacción.
Este proceso sustitutivo ve afectada y dificultada su descarga por medio de la motilidad y por lo tanto provoca alteraciones en el propio cuerpo del sujeto.
Deducimos entonces que el yo bajo la influencia de la realidad exterior a través del mecanismo de la represión, deja aislada una representación y el síntoma como el sustituto tendrá una estrecha relación con lo que quedo aislado.
Nos veríamos obligados con Lacan a ubicar al síntoma en tanto metáfora, junto a otras de las formaciones del Inconsciente.
En el seminario RSI Lacan planteara el nudo borromeo como una escritura. Lo real, lo simbólico y lo imaginario quedarán anudados de manera borromeica.
El síntoma es patrimonio del inconsciente. El Inconsciente es la fuente del síntoma.
Se trata del efecto de una embestida de lo simbólico en lo real, eje que se trabajará en el seminario. El inconsciente es lo que responde del síntoma al punto de llegar a expresar Lacan que el inconsciente se besuquea con el síntoma.

Bibliografía
- Freud. Inhibición, síntoma y angustia
- Lacan RSI clase 1 y 2
- Textos sugeridos en el transcurso del seminario

El Inconsciente y su Interpretación

Carol Bensignor - Ana Dekmak – Irene Gil - Esther Mano

1º Cuatrimestre	Viernes 19.00	Frecuencia 1º y 3º	5/4/2024

Inconsciente e interpretación, dos términos articulados cada vez que nos vemos llevados a pensar nuestra clínica.
Freud nos transmite que las formaciones del inconsciente quedan alumbradas bajo la luz de la interpretación en la escena analítica.
Lacan, en su retorno a Freud, retoma la noción de inconsciente freudiano, para situar que este inconsciente está estructurado como un lenguaje y que es en la superficie del decir donde se efectúa. Haciendo uso de la figura topológica de la Banda de Moebius, muestra que no hay

interior ni exterior. No se trata entonces de la búsqueda de un inconsciente escondido en las profundidades; es en el equívoco, en el acto fallido, en el chiste, en el lapsus, formaciones del inconsciente que Lacan llamó une-bévue. Es apostando a ello que invitamos al sujeto a que tome la palabra.
El sujeto, entonces, del inconsciente, es un efecto que se produce en un análisis. El analista, convocado a intervenir allí, interrogando y señalando una equivocidad destinada a hacer caer un sentido coagulado, haciendo corte allí donde el sujeto alienado se ofrece al goce del Otro. Qué implica que la interpretación no está abierta a todos los sentidos? (2)
Se trata de una lectura que, en la escena transferencial lee de otro modo: juego de palabras que funda un decir, lo produce.
"El sujeto tiene que liberarse del efecto afanisico del significante binario" (3)
Inconsciente e interpretación. Nos proponemos interrogar entonces la estructura de la interpretación en tanto poética.

Bibliografía
(1) Lacan. Seminario XIX "…O Peor" Clase del 19 de enero de 1972. Traducción de Ricardo Rodriguez Ponte.
(2) Lacan, seminario XI "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis". Editorial Paidos. Clase del 17 de junio de 1964.
(3) Lacan, Idem, clase del 3 de junio de 1964.
Bibliografía
Freud. Notas sobre el concepto de lo inconsciente. Amorrortur Editores. Tomo XII
Freud. Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños. Amorrortur Editores. Tomo XIX
Lacan. seminario "…O Peor. Traducción de Ricardo Rodriguez Ponte
Lacan. Seminario XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Editorial Paidos.

Segundo Cuatrimestre

El inconsciente, un concepto fundamental del psicoanálisis

Adriana Bauab - Graciela Jasiner - Diana Rodríguez

2º Cuatrimestre	Viernes 15.00	Frecuencia 1º y 3º	2/8/2024

Abordaremos el concepto de Inconsciente a partir de los aforismos que Lacan formuló a lo largo de su enseñanza:

- "El inconsciente está estructurado como un lenguaje que en medio de su decir produce su propio escrito".
- "El inconsciente es el discurso del Otro".
- "El campo es freudiano y el Inconsciente lacaniano".
- "Que se diga queda olvidado tras de lo que se dice en lo que se oye".

Desplegaremos el desarrollo de las siguientes temáticas:
Lógica de pulsaciones. El Inconsciente como producción, del orden de lo no realizado.
Lógica de incompletud.
Inconsciente y Repetición.
El inconsciente en Freud y Lacan.
¿Cómo se leen en Freud y en Lacan las formaciones del inconsciente?
Del inconsciente freudiano al inconsciente lacaniano.
¿A qué apunta "algo más allá del inconsciente"?
El concepto de Inconsciente y su relación a lo Real.
Sujeto contemporáneo e Inconsciente.
Hemos invitado en esta ocasión a Isidoro Vegh, quien trabajará su propuesta, del Diagrama de flujo. Escritura que permite pensar algunas cuestiones que nos interpelan desde lo real de nuestra práctica. Consideramos que esta escritura, es un aporte para situar coordenadas clínicas, allí donde distinguimos Ello e Inconsciente.
Fijaciones primarias, mandatos superyoicos, demandas pulsionales que no pasaron por el colador del Inconsciente.
La clínica de nuestros días nos desafía a la invención de nuevas herramientas teóricas para abordarla.
En esta ocasión, el seminario se desarrollará en un primer tiempo de exposición, seguido de

un trabajo en talleres coordinados cada uno por un enseñante. Esperamos que esta modalidad promueva el entramado de lazos entre los analistas que participen del seminario.
Invitado: Isidoro Vegh

Bibliografía:
- Freud, S. Obras completas. Lo Inconsciente. Volumen XIV. Editorial Amorrortu.
- Jacques, Lacan. Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Editorial Paidós.
- Jacques, Lacan. Seminario 22. RSI. Lacan, J (2008 [1972-73]) El Seminario 20, Aun, Paidós, Buenos Aires.
- Lacan, J. (2000 [1956]) "Respuesta al Comentario de Jean Hippolyte sobre la Verneinung en Freud", en Escritos I, Siglo XXI, Buenos Aires.
- Isidoro Vegh, 2008 Una lectura de "L'Etourdit"- Ed. Escuela Freudiana de Buenos Aires.
- Isidoro Vegh,(1997 [2004]) Las intervenciones del analista: "Receptaria" Ed Agalma Bs As

Acto psicoanalítico y transferencia

María Cristina Del Villar - Stella Maris Rivadero - María Eugenia Vila

2º Cuatrimestre	Viernes 17.00	Frecuencia 1º y 3º	2/8/2024

El objeto pequeño a es la realización de esta especie de des-ser que golpea al Sujeto supuesto Saber. El acto Psicoanalítico. J. Lacan.
En los distintos tiempos de la dirección de la cura intervenimos de diverso modo propiciando el corte que instaura el efecto sujeto y el giro discursivo que recrea la falta. Por lo cual, Acto, transferencia e intervenciones del analista se funden y articulan en la Ética del Psicoanálisis sustentada en lo singular, en no ceder en el deseo. El psicoanalista sostiene su acto por la función Deseo del analista que lo habita, que se funda en el vacío que ha devenido, efecto de lo operado en su propio análisis.
Tempranamente Freud situó a la transferencia como motor y obstáculo en la dirección la cura, convirtiendo de este modo un obstáculo resistencial en oportunidad, ocasión de que algo pueda ser rectificado, algo de ese penar de más que aleja al sujeto de su deseo; oportunidad de que se produzca un efecto de sentido en lo real. Tiempo del acto, tiempo de pasaje del sentido del Otro al ´propio, singular del Sujeto.
Tanto en La dinámica de la transferencia como en Observaciones sobre el amor de transferencia, Freud sienta las bases de un procedimiento -asociación libre, atención flotante- que permitirá suspender un saber referencial para dar lugar al saber textual que se produce en transferencia, lo que no ocurre sin la abstinencia del analista quien suspende un goce para no ceder en el deseo. Destaca el valor de la repetición - agieren- al tiempo que señala que ...nadie puede ser ajusticiado in absentia o en effigie. Estos desarrollos nos permiten reflexionar acerca de la dimensión real, simbólica e imaginaria de la transferencia que desplegaremos en las clases.
Lacan, en el Seminario Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis al tiempo que distingue los conceptos de Repetición y Transferencia señala que la ...propia presencia del analista es una manifestación del inconsciente...articulando genialmente Transferencia e Inconsciente. En su Seminario La transferencia despliega lo que ya Freud nos legara en relación al amor ...de transferencia. Lo hace a partir del texto El banquete de Platón y en la Proposición del 9 de octubre de 1969 acentúa la cuestión del Saber. Destacamos que en su Seminario Encore articula magistralmente en la Transferencia el odio y el amor que nombra con un neologismo hainemoration. La transferencia, ...como la puesta en acto de la realidad sexual del inconsciente … sitúa al analista siendo efecto del discurso del analizante. En el Seminario de la Angustia plantea la posibilidad de la transferencia en relación con el objeto a …el objeto a -dice- es nuestra existencia más radical... ese objeto hay que situarlo en el campo del Otro...y es esto lo que llamamos la posibilidad de la transferencia...
El acto está en la lectura que hace el analista, las acciones accidentales o sintomáticas tienen valor significante, los fallidos son actos logrados, el analista debe fingir olvidar que su acto es ser causa del proceso analítico, es decir que lo ficcional forma parte del acto del analista.
Interpretación y transferencia están implicados en el acto porque el analista da a ese hacer soporte y autorización.
El analista no se hace cargo de la verdad, la verdad es la inscripción del significante en el lugar del Otro.
¿Cómo pensar la transferencia, el Acto en la Psicosis, Neurosis y perversión? Si la transferencia, en su dimensión simbólica alude al establecimiento del Sujeto supuesto

Saber: ¿de qué saber se trata en la transferencia, en cada una de estas estructuras?
¿Qué articulaciones podemos establecer entre Transferencia y Acto en los distintos tiempos lógicos del análisis?
¿Qué implicancias tiene el Acto psicoanalítico respecto del Sujeto supuesto Saber?
¿Qué intervenciones del analista – en transferencia- propician que el sujeto pueda avanzar en su deseo?
¿En lo que concierne al Acto analítico, qué resonancias tiene considerar al objeto el núcleo elaborable del goce?
Invitado Hugo Svetlitza.

Bibliografía:
Freud Sigmund La dinámica de la transferencia.
Freud Sigmund Observaciones sobre el amor de transferencia.
Freud Sigmund Recordar, repetir, elaborar
Lacan Jacques Seminario La transferencia. Clases a designar
Lacan Jacques Seminario Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Clases a designar.
Lacan Jacques Proposición del 9 de octubre de 1969.
Lacan Jacques. Seminario El acto Psicoanalítico. Clases a designar.
Lacan Jacques. La tercera.

Falo-Castración-Operadores estructurantes del sujeto

Marta Garber - Verónica Guastella - Lidia Matus

2º Cuatrimestre	Viernes 17.00	Frecuencia 2º y 4º	9/8/2024

Proponemos abordar los conceptos Falo y Castración, en tanto conceptos fundamentales de la praxis psicoanalítica, haciendo eje en el planteo de Lacan en su texto “la significación del falo “. El falo como significante, por su presencia, produce efectos en la constitución del sujeto, su posición sexuada y sus síntomas. En tanto el Complejo de Edipo se articula a partir de la dialéctica entre el sujeto y el Otro, implica una estructura cuaternaria de los términos Madre, Padre, Niño y falo. Por lo tanto el falo como significante de la falta y la posición del sujeto en relación a él, articulan el devenir del sujeto y sus vicisitudes.
En esta línea trabajaremos las categorías de la falta: Privación, Frustración y Castración, en relación a la lógica fálica, para dar cuenta de la dirección de una cura y para pensar el fin del análisis. Lo cual lleva a interrogar la castración puesta en acto y discursivamente en el parletre.

Bibliografía:
S. Freud:
La premisa universal del falo
Sepultamiento del Complejo de Edipo
Consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica
J. Lacan:
La significación del falo.
Seminario 4 – La relación de objeto-Clases 4 y 6
Seminario 5-Las formaciones del Inconsciente—Clases 9-10 y 11

Transferencia y repetición

Mirta Pacin - Esther Romano - Diana Russomando - Graciela Traid

2º Cuatrimestre	Sábados 12.00	Frecuencia 2º y 4º	10/8/2024

La transferencia es un concepto central en el análisis.
Un análisis comienza cuando se instala la trasferencia.
Freud nos habla de la transferencia positiva, negativa y erótica, ubicando aquella que propicia el avance de un análisis, y aquella que opera para la resistencia.
El concepto de repetición es esencial para comprenderla transferencia y para que la intervención del analista sea eficaz.
Lacan toma la teorización freudiana dándole su propia lectura con la articulación del sujeto supuesto al saber y la posición del analista en la dirección de la cura, diferenciando lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real de la transferencia.

Ambos ponen el acento en la importancia de la abstinencia del analista y de sus resistencias como obstáculos posibles para el desarrollo de los análisis.
Nos interesa trabajar estos conceptos articulándolos con materiales clínicos tomados de nuestra práctica,

Bibliografía.
S. Freud. Escritos Técnicos (1912-1914)
S. Freud Esquema del psicoanálisis (1938) Capitulo “La técnica psicoanalítica”
S. Freud – Recuerdo, repetición y elaboración 1914 Tomo XVII Amorrotu Edit.
S. Freud – “Más allá del principio del placer” (1920) Tomo XVII Amorrotu Edit.
S, Freud – “Inhibición, Síntoma y angustia” (1926) – Tomo XX Amorrotu Edit.
J. Lacan – Seminario XI “Los cuatro conceptos fundamentales…”
J. Lacan – Seminario de la Transferencia – (algunos capítulos) Seminario 8 – Paidos
J. Lacan - “La dirección de la Cura y los principios de su poder”
Escritos 1 – Editorial Siglo XXI

SIMBÓLICO, IMAGINARIO Y REAL EN LA ENSEÑANZA DE LACAN

Primer Cuatrimestre

La clínica y sus bordes en RSI. Una lógica para las intervenciones del analista

Adriana Bauab - Patricia Leyack - Hugo Svetlitza - María Eugenia Vila

1º Cuatrimestre	Viernes 19.00	Frecuencia 2º y 4º	22/03/2024

Neurosis narcisistas, sujeto en estado límite, patologías del acto son modos de nombrar la clínica en los bordes en la estructura de las neurosis.
Son presentaciones clínicas o tiempos en los análisis en que la palabra enmudece. Se caracterizan por el sesgo del mostrar más que por el don de la palabra, por el apremio de la pulsión más que por la retórica del inconsciente.
Cuando falla la construcción del fantasma, esa primera respuesta del sujeto frente a las demandas del Otro, ¿qué manifestaciones se presentan en la clínica?
El cuerpo y su penar demás es protagonista cuando el goce parasitario, no habilita a una gramática de la pulsión indispensable para la construcción del fantasma que en ocasiones colapsa.
Acting out, pasaje al acto, ataque de angustia, fijaciones primarias, puntos forclusivos, rehusamiento amoroso, pasiones del ser, rasgos de carácter son las manifestaciones que abordaremos en este seminario. Bordes de la clínica que exigen su entramado fantasmático a través de ingresar al discurso del análisis. Desde la topología nodal que muestra la estructura del sujeto, podemos decir que los goces obturan los agujeros, provocando un desajuste de las cuerdas que requiere intervenciones no sólo en lo simbólico, sino particularmente en lo imaginario y en lo real.
¿Cómo intervenir en aquellos analizantes neuróticos que presentan puntos de fijación primaria, forclusiones de objeto que retorna desde lo real, con trayectos pulsionales que no lograron ingresar al inconsciente? ¿Qué maniobras en transferencia jugará el analista con su saber hacer ahí ante este límite? ¿Cómo el deseo del analista opera en aquellos tiempos de la cura?
Con viñetas y fragmentos clínicos de nuestra experiencia, abordaremos estos temas y los abriremos a los comentarios y a las preguntas que ellos susciten.

Bibliografía:
Sigmund Freud: De la historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los lobos”).
La escisión del yo en el proceso defensivo.
El carácter y el erotismo anal.
Comunicación de un caso de paranoia contrario a la teoría psicoanalítica.
El delirio y los sueños en la Grávida de W. Jensen.

Jacques Lacan: Seminario La lógica del fantasma (clases a designar)
Seminario RSI (clases a designar)
Seminario El sínthoma (clases a designar)
Isidoro Vegh: Senderos del análisis. Progresiones y regresiones
Adriana Bauab: El psicoanálisis en la escena contemporánea
Patricia Leyack: Escrituras en el análisis

Derroteros de la pulsión – Insistencias de la repetición
Intervenciones en RSI

Stella Maris Rivadero - Mabel Rodríguez Gamallo - Analía Stepak - Analía Stezovsky

1º Cuatrimestre	Sábados 12.00	Frecuencia 2º y 4º	23/03/2024

Nos convoca, una vez más, lo que de la clínica nos interroga; aquello que insiste y apremia al sujeto bajo el modo de la pulsión.
El decir del Otro horada, marca los agujeros y bordes del cuerpo, constituyendo ese cuerpo al impactarlo con su demanda, su deseo y su goce.
Es en ese encuentro donde se esbozará la pulsión. Lacan afirma que la pulsión es el eco en el cuerpo del hecho de que hay un decir. También destaca que "si la transferencia es esto que de la pulsión aparta la demanda, el deseo del analista es lo que lo vuelve a acercar".
Y respecto de la repetición ¿cómo abordarla en los análisis que conducimos si consideramos que la misma es una cualidad de la pulsión, que en ocasiones también se presenta como mortífera? Intentaremos indagar la relación de la repetición con lo real, con aquello que se produce o se repite como al azar, subrayando la eficacia de la misma, en transferencia, como pérdida de goce que introduce el rasgo que representa al sujeto.
¿Cómo operar desde la transferencia cuando la gramática pulsional comanda la escena analítica y se reiteran pasajes al acto y acting-out? Sabemos que la interpretación simbólica, está dificultada en estos casos. Por consiguiente, distinguiremos la pertinencia y eficacia de las distintas intervenciones del analista para producir el acto analítico, en Imaginario, Simbólico y Real.
Dado que Lacan afirma en "Subversión del Sujeto…" que al final del proceso analítico hay una modificación de la relación del sujeto con la demanda que lo implicará la posibilidad de recuperar, en un nivel diferente, la pulsión. En ese final ¿habrá una articulación nueva entre fantasma fundamental y pulsión?
Los invitamos a acompañarnos en la interrogación y desarrollo de los temas planteados en relación a la clínica.

Bibliografia:
Freud, Sigmund. Pulsiones y sus destinos.
Freud, Sigmund. Recuerdo, repetición y elaboración.
Lacan, Jacques. Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis.
" Seminario 16. De un Otro al otro
" Seminario 17. El reverso del psicoanálisis.
" Seminario 23. El.sinthome
Clases escogidas

❖ ❖ ❖

Seminarios a Título Personal

Anuales

Clínica con niños y púberes. Fundamentos, estructura y actualidad

Liliana Donzis

Anual	Sábados 10.00	Frecuencia 1º	06/04/2024

¿Cuál es la incidencia de los conceptos fundamentales en la clínica con niños y púberes?
¿Analizamos a partir de ellos?
¿Cómo enlazarlos con las operaciones instituyentes del sujeto?
¿Si la transferencia es la puesta en acto de la realidad del inconsciente , que es sexual, pulsional, porque requerimos de los padres que, reales siguen presentes, para situar la demanda e incitando o desactivando la transferencia?
Freud planteo que la pulsión se produce en la niñez, en la medida, nos dice Lacan que la consistencia del cuerpo preste las condiciones que permitan su erogeneizacion, haciendo posible el enlace del amor, deseo y goce, RSI.
¿Consideramos la hipótesis del inconsciente en niños que padecen, entre otras, locuras, psicosis, o problemas en la adquisición del lenguaje? ¿Los sueños de infancia se interpretan siguiendo la cifra del significante y las peripecias de la letra?
La repetición produce las alternancias en las que se asienta la discontinuidad y la temporalidad, no obstante los niños enumeran siguiendo los trazos de modo contingente y a veces arbitrariamente.
"El número 60 antecede al 12 "La serie no está constituida en los albores de la infancia. Será por vía de la articulación de los nombres del padre y del objeto "a" en relación a la castración de
Otro que podrá surgir de otro modo la serie, así como la comparación del cuerpo al ideal y también los argumentos que nutrirán lo fantasmático en la pospubertad
Ahora bien, ¿cómo considerar la escritura de la estructura, que con Lacan situamos en la sintaxis del anudamiento borroneó?
Tal como plantea en el Seminario 21: "El niño está hecho para tejer su nudo", aforismo que interrogue y trabaje a lo largo de mis seminarios y textos. Escritura de la estructura que no es diacrónica, sino que es constituyente y en un mismo acto.
La sexualidad en la niñez, así como también en relación a lo real del sexo del partenaire en la pubertad nos invitan a reflexionar desde los fundamentos, la estructura y los argumentos lúdicos y gráficos en el acto del decir.
En la actualidad se presentan nuevas problemáticas, padecimientos y síntomas. Variedades de autismos, dificultades de lenguaje, niños aislados, hiperactivos, abusados y violentados que responden no sin angustia y fobias como asimismo frecuentemente con pasajes al acto. Agresividad y hostilidad con los pares. O bien púberes cuyas identificaciones flaquean.
Predominio de lo imaginario ante los avatares de lo real que en ocasiones eclipsa lo simbólico.
La actualidad, no es sin su raíz de acto, el acto analítico siempre es actual, se produce cada vez.
En el presente seminario nuestro desafío será situar las presentaciones clínicas, denominadas nuevas y actuales en conjunción con los conceptos del psicoanálisis.

Bibliografía
Sigmund Freud. Tres ensayos sobre una teoría sexual
Jacques Lacan. Seminario XI. Edición Seix Barral, capitulos a designar
Jacques Lacan. Seminario XXII. Biblioteca EFBA, sesiones a designar

El saber en Psicoanálisis

Ana Casalla - Laura R. D' Agostino - Alejandro Montoro - Mariela Weskamp

Anual	Sábados 10.00hs	Frecuencia 4º	23/03/2024

"Hay una manera de conocer –previa a lo que llamamos conocimiento- desde la cual es posible, sin saber cómo es una cosa, conocerla.
Esta manera de conocer es tan abierta que admite diversas formas, sin que por eso todavía se sepa cómo es.
Este pre-conocimiento o aroma es mi guía en lo desconocido, en lo deseado, en lo necesario. Nunca discuto con él a priori y nunca dejo de hacerlo a posteriori.". E. Chillida. Escritos
La praxis del psicoanálisis se soporta en una experiencia de características singulares dado que no se trata de la acumulación de saber, ni tampoco del experimento. No sin un saber de referencia, esto se entrama y articula con un aspecto impropio a la razón: el deseo del analista. En ese entramado, y sostenido por la hipótesis del inconsciente, se despliega el camino hacia la indicación de Lacan de que el psicoanalista debe inventar cada vez.
Esta indicación, que aceptamos, tiende a deslizarse en la extensión, en el lazo entre analistas, a sostener el saber de referencia como una forma de protección, un cobijo ante lo real que no cesa de no "domeñarse", derivando en una especie de conceptos coagulados, desprovistos de enigma. Enigma que es necesario soportar para mantener vivo el uno por uno, el caso por caso, respondiendo así a la demanda que como analistas nos llega.
La experiencia, entendida tradicionalmente, sostiene una pretensión explícita o velada de unicidad, totalidad, de una verdad sin resto, consistente en la idea de que hay algo permanente y externo sobre lo cual el pensamiento no puede influir, y la conclusión resultante es única e igual para todos. En cambio nuestra praxis ofrece una experiencia que revela algo muy diferente, expresable muy brevemente en ciertos sintagmas: que la verdad es "no toda", que se dice a medias, que no hay palabra que recubra lo Real, que no hay metalenguaje, que no puede decirse lo verdadero sobre lo verdadero. Estos conceptos, al instituirse y repetirse casi mecánicamente (a modo de mantras huecos) y cerrarse sobre sí mismos, eluden el no saber. Creemos que esto tiene efectos tanto en la clínica de cada uno como en la transmisión, ya que el no saber es estructural en nuestra praxis.
Interrogados por nuestra práctica y por la siempre presente pregunta de "¿Qué es un analista?", extendemos una invitación a la conversación, al debate y al cuestionamiento, hasta el límite que nos sea posible, las diversas dimensiones del "saber" en psicoanálisis.
Para el comienzo del trabajo, tomaremos como referencia inicial la Proposición del 9 de octubre de 1967, dado que creemos que allí se pone en juego de manera privilegiada el debate sobre las distintas concepciones del saber en psicoanálisis.

Primer Cuatrimestre

Clínica actual, intervenciones del analista

Mirta Pacin

1º Cuatrimestre	Lunes 19.00	Frecuencia 2º y 4º	08/04/2024

Cómo intervenimos hoy en la clínica psicoanalítica?
Qué variantes epocales se nos presentan?
Qué invariantes estructurales aún hoy persisten?
A quién le damos el nombre de analista?
Nuestra clínica actual nos hace pensar en la diferenciación entre lo que son las variantes en un análisis que dependen de la época que nos toca vivir y las invariantes que tienen que ver con la estructuración del sujeto humano.
Las nuevas configuraciones familiares, parentales, de identidades sexuales, el vertiginoso avance tecnológico y la virtualidad después de la pandemia son variantes de nuestra época.
Pero, por ejemplo el complejo de Edipo refiere a una estructura, que da cuenta de una invariante de la humanidad.
Si bien hay una descomposición de la familia edípica típica, lo que hoy en día no varia es la pregunta:

Cómo dentro de esa familia (monoparental, ensamblada, dos hombres con hijos, dos mujeres con hijos, etc.) el nombre del padre pasa la ley del falo, que haga que ese niño, no sea objeto de goce de quien lo trajo al mundo?
Trabajaremos lo que J. Lacan escribe en Posición del Inconsciente. Escritos II :
"los analistas forman parte del concepto de inconsciente"
.J.Lacan sostiene la hipótesis del inconsciente a lo largo de toda su obra, vamos a ver que al final de ésta lo da a leer anudado a lo real del goce y a la consistencia imaginaria del cuerpo.
Seguir sosteniendo la hipótesis del Inconsciente, soportando el peso de la transferencia en cada caso, nos permitirá operar con nuestras intervenciones, motorizados por el deseo del analista.
Marcaremos la diferencia entre Ello e Inconsciente, el primero como gramática de la pulsión que marca la lógica de goce pulsional y el segundo como lógica de incompletud. Esta diferencia está situada en el seminario "La lógica del fantasma" y esto nos permitirá pensar las consecuencias clínicas de esta conceptualización.
.El paradigma RSI marca el horizonte de nuestra práctica, habilita la eficacia y plasticidad de la intervención analítica en los tres registros en la dirección de la cura.
Trabajaremos estos temas enlazando la bibliografía que sugerimos a continuación con viñetas y casos, dando cuenta de las consecuencias clínicas de la lógica lacaniana.

Bibliografía:
J. Lacan S XI "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis".
SXIV "La lógica del fantasma", clase 6
SXXII "RSI", clase 1.
I. Vegh: Las intervenciones del analista. Letra Viva 2017.

Fobias en la infancia

Stella Maris Gulian

1º Cuatrimestre	Miércoles 13.00	Frecuencia 3º	21/03/2024

Miedo a la oscuridad, a los ascensores, a los fantasmas, a los zombis, a los insectos, a la soledad, así como el miedo a los caballos, a las gallinas y a los perros, son algunos de los diferentes modos que en la clínica se presenta la consulta de los padres en torno a las fobias en la infancia. Fobias que se disipan las más de las veces, aunque a veces no, siendo estos los casos que arriban a nuestro consultorio.
Freud diferencia entre fobias negativizadas y positivizadas, según sean fobias logradas o no logradas. En la construcción de fobias logradas -nos dice- hay negativización del tótem El tótem toma el lugar de sostén del sistema de prohibiciones, suplencia del Nombre del Padre que pone límites al goce caprichoso de la madre que siempre produce estragos, haciendo consistir el fantasma de devoración que palpita en las fobias, o como dice Lacan: Con la ayuda de la fobia se instaura un nuevo orden del interior y del exterior, una serie de umbrales que se ponen a estructurar el mundo.
En el totemismo positivizado en cambio, el tótem exige ir más allá de cualquier ámbito y en lugar de prohibir, empuja a trasponer los límites, dejando al niño a merced del goce superyoico. Podríamos decir que el tótem positivizado es otro de los nombres del superyo, lugarteniente del goce del Otro.
Trabajaremos las fobias sirviéndonos de los historiales clínicos del caso Hans, El pequeño hombre gallo de Ferenczi. Iremos recorriendo cada uno de los historiales, tratando de cernir el modo que cada sujeto encuentra para poner una palabra allí donde el padre es incertum.
Recorreremos varios Seminarios de Lacan: el Seminario 4 donde trabaja en caso Juanito, así como algunas clases del Seminario 9, 10 y 16. Investigaciones sobre la vida de Herbert Graf tomadas de reportajes realizados por Francis Rizzo y por Kurt Eissler, nos ayudarán a contextuar el entorno familiar de Hans, así como el estallido de su fobia.

Bibliografía:
Sigmund Freud, Tótem y Tabú (1913) El retorno infantil al totemismo
Sigmund Freud, Análisis de la fobia de un niño de 5 años (1909)
Freud, Sigmund, Inhibición, síntoma y angustia (1926)
Sandor Ferenczi, El pequeño hombre gallo. De sexo y psicoanálisis, 1959. Editorial Hormé. Bs. As.
Francis Rizzo, reportaje a Herbert Graf, Memorias de un hombre invisible, 1972
Entrevista a Max Graf realizada por Kurt Eissler en 1952
Jacques Lacan, Seminario 4 La relación de objeto (varias clases)

Jacques Lacan, Seminario 9, La identificación clases a definir
Lacan, Jacques, Seminario 10 La angustia (varias clases)
Jacques Lacan, Seminario 16 de Otro al otro, clase 16 y 17 (7 y 26 de mayo de 1969)
Jacques Lacan, Seminario 22, RSI clase 4, del 21 de enero de 1975 (inédito)
Alain Didier-Weill, Los tres tiempos de la ley, Homo Sapiens editores, 1997

Parejas – Un malentendido que funciona

Lidia Matus

1º Cuatrimestre	Viernes 15.00	Frecuencia 1º y 3º	19/04/2024

¿Por qué es tan difícil ser incauto en este tiempo? El "encuentro" de los sujetos nace de un malentendido que funciona. Oscilando entre la idealización y la degradación, el amor, es lo "fuera de cálculo", ¿cómo hacer para estar disponible al malentendido, en la época de los "seguros contra todo riesgo"? Es precisa la apuesta de ir más allá de la lógica fálica, de la "comprensión", más allá de la lista de virtudes y defectos del "otro" (de dar y recibir lo que se "tiene"), para hacer condescender el goce al deseo y dar lo que no se tiene a alguien que no lo es.
Retomaremos la apuesta de Lacan de ir más allá del Edipo, especialmente el atravesamiento del Edipo femenino, acerca del cual la teoría freudiana nos deja pocas pistas. Poniendo acento en los goces, en especial en el Otro goce o goce femenino, más allá del goce fálico, pero no sin él, la apuesta es a atravesar los fantasmas del masoquismo femenino (fantasma masculino) y el de Don Juan (fantasma femenino), a los que podríamos llamar "puntos de detención" que alimentan la trampa narcisista que impide el encuentro con el otro.

Bibliografia
LACAN, Jacques: Seminario X: LA ANGUSTIA. Ed. Paidós
LACAN, Jacques: Seminario XIV: La lógica del Fantasma. Inédito. Traducción Rodriguez Ponte. EFBA
LACAN, Jacques: Seminario XIX: ...Ou Pire. Ed. Paidos
LACAN, Jacques: Seminario XX: Encore. Ed Paidos
LACAN, Jacques: Ideas Directivas para un Congreso sobre sexualidad femenina. Escritos
FREUD, Sigmund: Pegan a un niño. O.C.
FREUD, Sigmund: La femineidad. O.C.
SORIA, Nieves: Nudos del amor. Ed. Del Bucle
LAURENT, Erick: La elección de las mujeres

El cuerpo, sus transformaciones en un análisis

Juan Pablo Capdevielle

1º Cuatrimestre	Viernes 15.00	Frecuencia 2º y 4º	22/03/2024

Habrá un breve repaso de lo trabajado en la primera vuelta de este seminario, y se continuará el recorrido haciendo hincapié en el concepto de afección.
Es imposible acceder a la estructura del hablante, sin pasar por la afección del Otro. Otro como lugar, como campo del lenguaje.
A qué nos referimos en psicoanálisis cuando hablamos de un cuerpo afectado?
Se intentará hacer referencia a cuando en el análisis, el inconsciente presenta su discordancia en relación al cuerpo, cuando el síntoma toma la palabra en cuerpo, o, dicho de otro modo, cuando el cuerpo habla. Se intentará distinguir estas presentaciones, de aquellas que no conciernen específicamente al cuerpo al que en psicoanálisis hacemos alusión.
Los modos de afección cuando de cuerpo se trate, serán materia de reparo y causa, para que los participantes tomen la palabra, y compartan algún recorte de su clínica.
Modos en los que el cuerpo aparece en un análisis, y modos de transformación del cuerpo en la experiencia de un análisis, constituyen los ejes centrales de esta propuesta.
Cordialmente los invito a participar de esta nueva vuelta, el primer cuatrimestre, los viernes 2dos y 4tos de cada mes a las 15hs.

Bibliografía:
Sigmund Freud: Introducción al Narcisismo.
Gilles Deleuze: “En medio de Spinoza”
Jacques Lacan: Seminario Encore, clases a designar.
Seminario RSI, clases a designar.

Dos títulos que se anudan.
Por un lado: EL MALENTENDIDO / Por otro: LO REAL

Benjamín Domb

1º Cuatrimestre	Viernes 17.00	Frecuencia 1º y 3º	05/04/2024

Por un lado:

- EL MALENTENDIDO

Trabajaremos causas y efectos del malentendido.

Lacan dijo: "Soy un traumatizado por el malentendido. Como no me habitúo a él, me canso de disolverlo. Y en consecuencia lo alimento".

"…el verbo es inconciente - o sea malentendido"

"En cuanto al psicoanálisis, su hazaña es explorar el malentendido"[1]

Por otro:

- LO REAL

Hay en la categoría de lo real diferencias. No es un todo, más bien se ubica en el no-todo.

Es preciso trabajar estas diferencias, encontrar su lógica.

Se trata de descifrar a qué nos referimos cuando decimos lo real.

El troumatismo, ¿es siempre traumático?

Los invito a reflexionar y también por qué no a extender, a desplegar ciertos conceptos lacanianos que parecen coagulados.

Será los 1eros y 3eros viernes de abril, mayo y junio (el salvo el 17 de mayo que pasa al 31) por la plataforma Zoom de la EFBA.

Los espero el viernes 5 de abril a las 17hs

Una respuesta posible del psicoanálisis sobre sexo, sexuación y sexualidad en nuestro tiempo

Carlos Enrique Fernández

1º Cuatrimestre	Viernes 17.00	Frecuencia 2º y 4º	22/03/2024

Siguiendo la indicación de Lacan: "Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de la época" ("Función y campo de la palabra") y a partir de una exposición de Paul Preciado, aceptando el desafío a los psicoanalistas a responder sobre la sexualidad, el sexo, la sexuación es que intentaremos en este , y tal vez en otros seminarios si me acompañan, ir desarrollando lo que el psicoanálisis ha dicho y tiene por decir sobre sexo, sexuación y sexualidad.

¿Desde Freud en Tres ensayos (o antes) que tenemos para decir del sexo en psicoanálisis? Que decimos cuando leemos J. Lacan "Cuando digo que no hay relación sexual propongo muy precisamente esta verdad de que el sexo no define ninguna relación en el ser hablante" Retornan las viejas preguntas: que es una mujer? Que quiere una mujer?

La sexualidad femenina no es una, así sería absorbida por el falo, pero tampoco es múltiple, ¿no es más bien otra cosa? Anatomía como destino? Distintas formas de gozar? La diferencia sexual es real? Sexo como producto del discurso o fracaso del discurso para decirlo todo?

Puede pensarse algún enlace haciendo uso de RSI? Que han aportado los distintos analistas desde Freud, pasando por Jones y otros, el mismo Lacan? ¿De qué utilidad nos sirven las fórmulas de la sexuación? Es posible elaborar sobre las mismas y utilizando las últimas formulaciones de Lacan?

Bibliografía

Sigmund Freud: La femineidad, conferencia 33 de Freud
Sigmund Freud: Tres ensayos
Sigmund Freud: Sobre la más generalizada degradación de la vida amorosa
Sigmund Freud: Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre
Jacques Lacan: Significación del falo

[1] Lacan - 10/6/80

Jacques Lacan: algunas clases de
Seminario 18: De un discurso que no fuese semblante (1971)
Seminario 19: … o peor (1971-1972)
Seminario 20: Aun (1972-1973)
Silvia Amigo : Clinica de los fracasos del fantasma, capitulo Dificultades en la conformación fantasmatica en el segundo despertar sexual Notas sobre El despertar de la primavera
Isidoro Vegh: Identificaciones e identidad. Variantes de la modernidad
Paul B. Preciado - Intervención en las Jornadas Nº 49 de la École de la Cause Freudienne "Mujeres en Psicoanálisis" 17 - Noviembre 2019.

El síntoma, sus variantes, umbrales en la clínica psicoanalítica. Intervenciones del analista.

Giselda Batlle

1º Cuatrimestre	Sábados 10.00	Frecuencia 2º y 4º	23/03/2024

Cómo opera el analista en las presentaciones clínicas.
En esta ocasión los invito a trabajar como se constituye un síntoma en un análisis.
Como el analista con sus intervenciones posibilita la implicación del sujeto en su padecer.
El analista escucha y lee la lógica del caso, que le posibilitará dirigir e intervenir en la dirección de la cura. Trasponer umbrales que se presentan en el sujeto, a partir de la escucha y las intervenciones, en lo real, imaginario y simbólico, que producen efectos en el analizante.
En su práctica da curso a un síntoma que se escucha con sus variantes en la cura, desde sus inicios a los finales.
El recorrido partirá del síntoma en Freud, quien transmitió el padecer de sus pacientes adultos, su clínica.
Se investigará la lectura que Lacan realiza de los textos freudianos que orienta los avances en la práctica psicoanalítica.
El analista encuentra los enlaces de la angustia y la inhibición con el síntoma. El analista dirige la cura, en relación a la singularidad de las presentaciones que se dan en el espacio analítico. Interviene, en función de los tiempos de constitución subjetiva, guiado por el nudo borromeo. Estructura del sujeto, que posibilita intervenciones en lo real, imaginario y simbólico, en el sentido del anudamiento borromeo. Lo propiciatorio de la constitución del síntoma, dependerá de la escucha del analista, de la creatividad e invención de sus intervenciones, dando lugar a las variantes del síntoma, cuando acompaña su despliegue en los diferentes tiempos de la cura, sin descuidar los umbrales y pasajes que se hacen escuchar en la misma.
En los niños, en los jóvenes y en los adultos, el síntoma se presenta en una variación singular que lleva a nuestra reflexión, por sus semejanzas y diferencias, que se intentan encontrar y trabajar en función de una modalidad de goce, camino a propiciar su singularidad, como sujeto a advenir.
Ética del analista que no se puede soslayar en el transcurso de un análisis, donde se descubren las producciones en juego, sus variantes, la escucha de su palabra o su mudez, gestos, sonidos, movimientos, en el espacio y tiempo que le hacen marco.
El analista jugará su partida a través de la lectura de las producciones del analizante que son la clave para operar, teniendo en cuenta el sentido poiético con el que cuentan, su posibilidad de invención, que permitirá dar un paso novedoso en una cura orientada hacia el deseo del sujeto.
El analista sin dejar de hacer uso de su estilo, fruto de su experiencia, de su camino recorrido, no descuida al analizante como sujeto a alcanzar, en los diferentes momentos de una cura, que no son sin el síntoma y sus variantes.
Como dice Lacan en la tercera, el psicoanálisis es la política del síntoma que se orienta a lo real, desde los inicios y hacia los finales de una cura.
Invitadas a participar del Seminario: Mirna Mendez, Liliana Martinez, Natalia Eandi.
Presentaciones de la clínica psicoanalítica en tiempos de constitución subjetiva.

Bibliografia:
S. Freud
Inhibición, síntoma y angustia. 1926
Conferencia 23: Los caminos de la formación el síntoma 1927

Juanito. Hombre de los lobos. Hombre de las ratas.
J.Lacan
La dirección de la cura y los principios del poder 1958
S. X: La Angustia SXXII: RSI SXIII: Le sinthome
La tercera. Intervenciones y Textos Manantial 1988 p. 93
I. Vegh:
Las intervenciones del analista. Letra Viva
G. Batlle
Presentaciones Actuales y sus intervenciones interrogan la clínica 2016
La constitución del síntoma en análisis 2017
Los historiales clínicos: Juanito. Hombre de los lobos. Hombre de las ratas.
Variantes del síntoma 2023.

La función nominante del padre en la clínica del sujeto adolescente

Analía B. Meghdessian de Nanclares

1º Cuatrimestre	Sábados 10.00	Frecuencia 2º	13/04/2024

¿Qué es un padre? Es una pregunta permanente para el psicoanálisis.
Su función en la estructuración subjetiva se revela decisiva y por ello invita a reflexionar acerca de su incidencia en la clínica con el sujeto adolescente de nuestro tiempo.
La crisis puberal pone en cuestión toda la existencia al introducir la cuestión de la muerte. Vida y muerte adquieren un relieve con consecuencias en la estructura y las expresiones sintomáticas que de ella se desprenden, de las cuales muchas, se deslizan hacia el escenario social, reclamando por esa vía la intervención de la ley jurídica. ¿Cómo se llega a este punto? Se nos hace ineludibles plantearnos algunas preguntas.
¿Cuál es la importancia de la función paterna en estos tiempos?
¿Qué implica hablar de “función paterna”?
¿Cuáles las consecuencias de la falla de dicha función?
¿Qué quiere decir nominar?
¿Cómo un padre trasmite la ley?
Alentada por estos interrogantes que se desprenden del intenso trabajo clínico los invito a compartir los mismos en el transcurso del seminario.

Bibliografía:
Lacan Jacques: Seminario 22 RSI
Seminario 23 El sinthome
La Tercera
Freud, Sigmund:
Análisis terminable interminable
Metamorfosis de la pubertad
Pulsiones y sus vicisitudes
Un trastorno de la memoria en la Acrópolis.
La bibliografía sugerida como guía queda abierta a la inclusión de textos que surjan de las inquietudes del seminario.

Inicio y Fin en el Análisis de un Niño

Alba Flesler

1º Cuatrimestre	Sábados 10.00	Frecuencia 3º	16/03/2024

En no pocas ocasiones he recibido la consulta de otros analistas respecto de cuándo y ante qué situaciones dar comienzo al análisis de un niño.
La aceptación contundente de que un niño siempre es traído por las resonancias que genera en el adulto llevan a interrogar, no sin razón, cuándo dar lugar a la demanda de los padres, maestros o pediatras y cuándo y qué escuchar al recibir al niño.
Dar inicio a un análisis no es un trámite simple de decidir si no se enmarca en una lógica que dé cuenta de sus razones.
Asimismo, el fin del análisis no deja de producir también preguntas a los analistas que atienden al niño.

La decisión de dar por terminada la tarea es con frecuencia un hecho que los padres realizan y con el que el analista se encuentra.
Un adulto trae al niño, también lo retira.
Nuevamente la lógica puede auxiliarnos para responder a las preguntas que esa evidencia presenta y acompañar nuestras interrogaciones sobre el inicio y el fin de análisis.
¿Cuándo estamos ante un inicio?
¿Cuándo ante una terminación inconclusa y cuándo ante el fin?
¿Qué leemos para situar al fin del análisis?
¿Qué consecuencias tiene proponer que el analista atiende al niño pero apunta al sujeto?
Inicio y fin colocan en perspectiva la dirección de la cura en el análisis del niño e invitan a formalizar las intervenciones del analista y el acto analítico en la infancia.

Bibliografía:
Freud, Sigmund.
"Sobre la iniciación del tratamiento" (1913). En Obras Completas, Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu, 1985.
"Sobre la dinámica de la transferencia" (1912). En Obras Completas, Tomo XII. Buenos Aires: Amorrortu, 1985.
"Sobre las teorías sexuales infantiles" (1908). En Obras Completas, Tomo IX. Buenos Aires: Amorrortu, 1985.
"Tres ensayos de teoría sexual" (1905). En Obras Completas, Tomo VII. Buenos Aires: Amorrortu, 1985.
"Sobre las trasposiciones de la pulsión, en particular del erotismo anal" (1917). En Obras Completas, Tomo XVII. Buenos Aires: Amorrortu, 1985.
Lacan, Jacques.
"Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis" (1953). En Escritos 1. Buenos Aires: siglo XXI, 2009.
"La transferencia" Seminario VIII, (1960-61). Buenos Aires: Paidós, 2013.
"La dirección de la cura y los principios de su poder" (1975). En Escritos 2. Buenos Aires: siglo XXI, 2015.
Flesler, Alba.
El Niño en Análisis y el Lugar de los Padres. Buenos Aires: Paidós, 2011.
El Niño en Análisis y las Intervenciones del Analista. Buenos Aires: Paidós, 2016.

Del Nombre del Padre a los nombres del padre

Olga Cuadra

1º Cuatrimestre	Sábados 10.00	Frecuencia 2º y 4º	23/03/2024

El Nombre del padre es un concepto lacaniano y el mismo Lacan reconoció que dicho concepto lo toma de la religión cristiana. Como así también habló de los nombres del padre lo Simbólico lo Imaginario y lo Real en tanto mi parecer nombran algo .Es una forma de leer a Freud con más claridad los textos sobre el padre. Así lo refiere en la clase de RSI "…Nombre del Padre en tanto que no es otra cosa que este nudo" Real Simbólico e Imaginario como ternario en una relativa independencia respecto a la localización de la función paterna. A partir de estas conceptualizaciones se nos abren varios interrogantes: Qué es ser un padre? Porqué la Metáfora Paterna Lacan la hace recaer en la madre? Forclusión del Nombre del Padre? Qué diferencias hay entre el padre como nombre y del padre que nombra? El fenómeno de la increencia Unglauben en que se diferencia de la no creencia? Qué papel juega la transmisión del Nombre del padre en las tres generaciones? Deuda simbólica y ley simbólica como diferenciarlas de la ley Superyoica? Los invito a los que se hallan interrogados por estos temas a participar del seminario con sus preguntas , aportes desde la clínica de cada uno y mantener una interlocución como lo venimos haciendo desde hace algunos años.

Bibliografía:
Sigmund Freud: Totem y Tabú,El sepultamiento del complejo de Edipo y Metamorfosis de la Pubertad
Jacques Lacan: Algunas clases de los seminarios: La Psicosis, Los nombres del Padre y del seminario RSI
Paul Claudel:Trilogía Les coûfontaines

Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el qué-hacer del analista, pero no se atrevía a preguntar

Miriam Bercovich - Mariana Davidovich - Vanesa Starasilis - Gustavo Szereszewski

1º Cuatrimestre	Sábados 16.00	Frecuencia 2º y 4º	13/04/2024

El saber psicoanalítico es un saber agujereado, o más precisamente es un agujero en el saber. Nos proponemos en estos encuentros recorrer los bordes de ese agujero poniendo en juego las preguntas que nos formulamos sobre nuestra propia práctica.
Nos interesa hablar y poner a discutir acerca de lo que hacemos los analistas en la intimidad del consultorio.
Algunas de las preguntas que nos surgieron sobre nuestro qué-hacer cotidiano y que queremos desplegar y compartir:
¿Qué hacemos cuando interpretamos, insistimos y "no pasa nada"?
Todo lo que hacemos ¿está teorizado?
El miedo en la psicosis: el analista ¿puede desencadenar un brote?
La acumulación de saber sobre el paciente ¿opera como saber resistencial por parte del analista?
La ideología del analista, ¿de qué modo entra en la clínica?
Las vacilaciones calculadas y no calculadas de la neutralidad del analista.
El yo del analista, ¿qué lugar tiene en su ética?
Las “otras” intervenciones del analista: comentarios, preguntas, indicaciones, sugerencias.
El prototipo del analista, la identificación, La impostación, la infatuación, la copia, el modelo.
El analista ¿qué sabe? ¿Qué ignora?
Los esperamos para compartir estos interrogantes que iremos desplegando con la intención de abrir a más preguntas e intentar construir algunas respuestas.

Bibliografía:

1) Sigmund Freud:
   - Recordar, repetir y reelaborar (1914)
   - Construcciones en el análisis (1937)
2) Jacques Lacan

Seminarios: Clases escogidas
- Seminario VIII. La transferencia en su disparidad subjetiva, su pretendida situación, sus excursiones técnicas.
- Seminario XVII: El envés del psicoanálisis
- Seminario XXI: Los no incautos Yerran. Clase 8

Escritos 2:
-La dirección de la cura y los principios de su poder.

Segundo Cuatrimestre

Amor, deseo y goce en la escena contemporánea

Irene Gil - Ruth Hacker - Flora Salem

2º Cuatrimestre	Lunes 19.00	Frecuencia 1º y 3º	5/08/2024

A lo largo de nuestro seminario desarrollaremos conceptos de Freud y Lacan en relación a como se constituyen amor deseo y goce en el encuentro con el Otro.
Intentaremos articular dichos conceptos con las presentaciones clínicas actuales.
¿Podemos hablar de Edipo, castración y marcas de época?
¿Como pensar las nuevas identidades sexuales en relación a la dialéctica falo-castración?
Las fórmulas de la sexuación introducidas por Lacan, en las cuales se escriben distintos modos de goce, nos permitirán desplegar estas preguntas.
Lo que nos dejó la virtualidad: su incidencia en lazo social y en nuestra clínica.
Temas a trabajar
Amor, deseo y goce
Nombres del padre, Función Materna.

Edipo, Castración.
Las tres identificaciones.
Las fórmulas de la sexuación, goce fálico, goce suplementario.
Adolescencia: procesos subjetivos, nuevo empuje de lo real y reconfiguración de lo imaginario
Historia de las olas feministas.
Todos los conceptos desarrollados serán articulados con viñetas clínicas

Bibliografía
S. Amigo, Mentalidades.
La autorización de sexo y otros ensayos.
C Cruglak, Clínica de la identificación.
S. Freud, Introducción al narcisismo.
Metamorfosis de la pubertad.
Byung Chul Han, La agonía del Eros.
J. Lacan, Seminario; Las formaciones del Inconciente.
La subversión del sujeto y la dialéctica del deseo en el inconciente.
Seminario Encore.
Seminario L' Insu.
H. Yankelevich, El cuerpo, el otro trauma. Las neurosis narcisistas.

Una introducción a la enseñanza de Jacques Lacan, su lógica, su clínica

Hugo Svetlitza

2º Cuatrimestre	Martes 14.00	Frecuencia 1º y 3º	6/08/2024

Nos proponemos realizar un recorrido por algunos hitos y giros en la obra de Jacques Lacan que nos introducirán en su retorno a Freud, en sus desarrollos de altísimo valor conceptual y también en las coordenadas de invalorable alcance clínico.
Para esta primera vuelta hemos elegido visitar aquellos Escritos, Seminarios en los que podemos reflexionar acerca del sujeto de la estructura RSI. Realizaremos una lectura en pliegue que nos permitirá acercarnos de modo renovado a conceptos y nociones de cierta complejidad, indispensables para nuestra práctica del psicoanálisis.
En cada expositor se mencionan breves ejes temáticos, los que serán ampliamente desarrollados por el estilo singular de cada quién.

Enseñantes invitados

6 de agosto: María Eugenia Vila. Narcisismo. Yo ideal, ideal del yo (Estadio del espejo, esquema óptico).
20 de agosto: Stella Maris Rivadero: Metáfora paterna, inconsciente, significante y letra.
3 de septiembre: María Cristina del Villar: Fantasma, objeto a, goce y deseo.
17 de septiembre: Patricia Leyack: El nudo borromeo, síntoma, sinthome.
1 de octubre: Mariela Weskamp. Fórmula de la pulsión, montaje pulsional, transferencia y pulsión
15 de octubre: Alejandra Rodrigo: Los cuatro discursos.
5 de noviembre: Monica Fudin. La ética del psicoanálisis en la clínica.
19 de noviembre: Hugo Svetlitza. Transferencia, deseo del analista, semblante.

De los Nombres del Padre a S1

Graciela Corrao - Liliana García Maese - Héctor Yankelevich

2º Cuatrimestre	Miércoles 13.00	Frecuencia 2º y 4º	14/08/2024

La entrada de Lacan en el movimiento psicoanalítico elevando el NdP a ser el significante fundamental del sujeto hizo de este el lugar fundamental de su cuestionamiento clínico, lo que llevó a una respuesta paradojal: el patronímico no es (solo, nunca se leyó) el NdP. La respuesta vendría más tarde, en la clase magistral del seminario que nunca tuvo lugar donde sobrevendrían los Nombres del Padre, en 1963, al ser excomulgado de la casa de Freud, y en donde responde claramente que el NdP es El Shaddai, el que crea el universo, y el que lo

cesa (shabbat): el que crea el amor materno que origina el goce en el cuerpo del sujeto por venir, Φ, y el que lo cesa, el que lo expulsa, S1. Más tarde vendría el tríptico freudiano Inhibición, síntoma y angustia y el nudo bien anudado.
Sin embargo, considerar que el patronímico no es el NdP, más que como gesto zen, debería ser interpretado según la tradición masorética, que no sólo impuso una versión del texto hebreo de la Torá, añadiéndole los signos de puntuación que marcan las vocales, las "matres lectionis", permitiéndole de ser bien leído, sino que, fundamentalmente, luchó de un modo inusual para preservar el monoteísmo, imponiendo el precepto del olvido de su pronunciación, y diferenciándolo de todas sus otras apelaciones.
¿Cuáles son sus consecuencias para nuestra práctica, que Lacan respondió a su modo? Dos, que están articuladas de modo no evidente.
No hay NdP que baste para metaforizar el goce materno enteramente (y más claramente cuando este ha sido más que escaso) esto es, que la inhibición, el síntoma y la angustia son las vías paternas de la estructura. No hay un buen nombre que pueda pronunciarse para obtener una estructura depurada. Es el psicoanálisis que toma a su cargo, en lo posible, esta tarea. El NdP lo escribe el sujeto en su síntoma, y es el analista el encargado de leerlo. Y de esto se desprende la segunda consecuencia: el analista debe ser capaz de bien-decir. Con su connotación, se bendice al hijo que parte. ¿Porqué? Porque las letras del sujeto son las que portan los goces de sus síntomas. Bien decir implica liberar esos significantes de esos investimientos, tanto del sujeto como del Otro, y hacer que caigan como letras que dejarán de pertenecer al Otro y quedarán a disposición del sujeto.
A partir de las aporías de la metáfora lingüística, que son productivas y Lacan mantiene, hasta que redefine en Radiofonía su definición propiamente analítica, éste pasa a utilizar una versión reducida de la teoría axiomática de conjuntos (la primera, de Zermelo).
S1, S2, 0, 1, (0), son los elementos conjuntísticos a partir de los cuales Lacan va a modelar su discurso con elementos extraídos de la lógica matemática derivada de la teoría de los conjuntos, con los que va a barrer un campo de goce más extenso que el comprendido por la metáfora.
¿Significa esto que estas letras tendrán un significado único? De ningún modo. la teoría de los cuatro discursos nos mostrará que la definición de cada letra es propia a cada discurso. Sin embargo, una de las tareas, y no la menor, es introducir al analizante al discurso del psicoanálisis.
Invitada: María Fernanda Desac

Bibliografía:
Freud Sigmund, INHIBICIÓN, SÍNTOMA Y ANGUSTIA (1925-1926), Tomo XX. Edit Amorrortu
Lacan Jaques, ENCORE, Seminario XX, Edit Paidos
Lacan Jaques, RSI, Seminario XXII, traducción Rodriquez Ponte, EFBA
Lacan Jaques, LE SINTHOME, Seminario XXIII, Edit Pidos
Lacan Jaques, Radiofonía (1970) OTROS ESCRITOS, Edit Paidos
Yankelevich Héctor, EL CUERPO, EL OTRO TRAUMA,LAS NEUROSIS NARCISISTAS, Cap:"El inconsciente en Freud y el inconsciente en Lacan"/ "¿Qué nos enseña la tragedia a los psicoanalistas?"/ Apéndice. Edit Cascadas de letras

Inicios de análisis con niños y adolescentes. Entrevistas preliminares

Andrés Grispo

2º Cuatrimestre	Jueves 12.30	Frecuencia 2º	8/08/2024

La propuesta del presente seminario es trabajar a partir de viñetas clínicas inicios de tratamientos con niños y adolescentes, y su correspondiente articulación teórica con distintos textos que trabajan dicha temática.
Es a mi entender de vital importancia las entrevistas preliminares ya que de ahí se irán marcando las coordenadas de un posible análisis.
Tiempos de algunos primeros interrogantes: ¿quién consulta? ¿Por quién consultan? ¿Porque consultan?
Los padres llegan al consultorio por muy diversos motivos y formas, a veces alguna pregunta los inquieta a partir de algún síntoma del hijo/a que les ha despertado alguna preocupación, una interrogación, o sea podría pensarse que está relacionado con el lugar del síntoma que el niño ocupa en la pareja parental. El niño como objeto de deseo En otras ocasiones son

enviados por un tercero, ya que ellos nunca se les habría ocurrido acercarse a un analista de no ser por esa terceridad que ha registrado que algo sucede allí con ese niño/a o adolescente pero que no causa malestar en los padres. El niño como objeto de goce Otra posibilidad es que no consultan, sino que demandan, a partir de que algo molesta a los padres o que no es lo esperado por ellos, y buscan una respuesta que desean para que su hijo se cure y se adecue a sus expectativas. El niño como objeto de amor.
Pensar y abordar el lugar del juego y el dibujo en estos primeros tiempos y su importancia en establecimiento de la transferencia.
Situar las identificaciones y el lugar de cada progenitor en los tiempos de la infancia y su relación con el síntoma, y las primeras intervenciones del analista en ese momento crucial como los son las entrevistas preliminares.

Bibliografía:
Flesler, Alba: El niño en análisis y el lugar de los padres.
Freud, Sigmund: Sobre la iniciación del tratamiento
Lacan, Jacques: El Seminario. Libro 1 Los Escritos técnicos de Freud
Marrone, Cristina: El juego, una deuda del psicoanálisis
Winnicott, D.: Realidad y juego.
.

A confirmar

Isidoro Vegh

2º Cuatrimestre	Viernes 13.00	Frecuencia 1º y 3º	16/08/2024

El proyecto estará disponible a la brevedad

¿Qué sigue vigente de la teoría freudiana en una clínica que pretendemos lacaniana?

Eva Lerner

2º Cuatrimestre	Viernes 13.00	Frecuencia 2º y 4º	9/08/2024

Este seminario convoca a colegas y la temática de este año surge del diálogo con ellos y de escucharlos en distintos espacios de nuestra polis.
Las sucesivas vueltas en la formación se leen en la clínica que presentan. Hemos aprendido suficientemente a situar el goce, el fantasma, el objeto a, pero me gustaría poner en cuestión cómo analizamos en transferencia para que abordar el goce no sea una tarea reeducativa, de sugestión yoica, que no detiene la repetición.
Lacan dio vuelta la teoría freudiana como un guante. No sólo hizo le hizo “jardín a la francesa” sino que en su límite inventó el objeto a ,bisagra fundamental de su teoría que sitúa el goce que aparta al sujeto de deseo de su fin.
Así el psicoanálisis recupera la dignidad del descubrimiento freudiano.
Con ese invento, el objeto a, su único invento como lo llama, debemos operar en transferencia para rectificar en cada vuelta de la cura, el sentido de su existencia para el deseante. Subrayo e insisto que el nuevo sentido para la existencia se abrocha cada vez. Luego de cuestionar los sentidos cristalizados de la neurosis, surgen nuevos sentidos de la existencia que es trabajo del análisis escribir.
Cuando se construye, cuando el analizante está advertido de su goce ¿se trata acaso de cortárselo? de eliminarselo? de transmutárselo? de culpabilizarlo por él? de pedirle que lo suelte? que renuncie a él? que evalúe lo que se pierde si lo sostiene? De hacer todo eso nos alejaríamos del psicoanálisis y apuntaríamos a una tarea reeducativa. Además de no abordar el sentido de la vida que da el goce que sería deseable que se ceda en función de lo displacentero del deseo. La neurosis no entiende cuál es esa ganancia.
La transmutación del goce fijado, mortificante, para que surjan otros y que se vacíe el sujeto

deseante de su identificación a ese real pulsional que tomó la forma de a sustancializado, es una consecuencia del análisis de la castración.
Arribar a la castración del Otro es la consecuencia de seguir analizando ese goce que se situó siempre en desmedro de lo deseante, en el hartazgo de la repetición advertida, pero es seguir profundizando razones, justificaciones, renegaciones, creencias y sobre todo idealizaciones, que se iluminan con la letra.
El análisis no puede detenerse subrayando el goce como límite real. El goce no es el límite último. El límite último es la pretensión que sea sin resto.
Ese riesgo es la promesa de compeltud que puede estar escondida.
En el trayecto medio, transmutar el goce, gastarlo, es la consecuencia de una operación de extracción del a en cada vuelta del Uno y así una extrema y media razón es la que da ese justo medio decir a la palabra del sujeto habitado por una "divina proporción".
Es consecuencia de las vueltas en el análisis sobre la castración del Otro en transferencia habiendo avanzado la teoría freudiana de la transferencia, sin abandonar el trabajo en transferencia, habiendo avanzado la teoría freudiana de la angustia sin dejar de operar con la angustia, habiendo abandonado la primera teoría de los sueños pero no las últimas aportaciones, los recuerdos encubridores, y las leyes de interpretación. La teoría freudiana de la castración es leída por Lacan y puesta a prueba en sus tres registros RSI permite avanzar el límite freudiano del fin del análisis o sea de su roca viva.
Quedarnos con las correcciones en tinta roja que Lacan hace de la obra freudiana, o sólo con sus matemas, apoyos lógicos con los que justifica y de manera muy convincente y además comprobable en la clínica, que sus desarrollos nos sitúan de muy otra manera ante las curas que conducimos, quedarnos con eso sin interrogarnos que quedó de la teoría freudiana que Lacan no parece haber desmantelado totalmente, puede ser nuestro tropiezo.
El post lacanismo, o sea nosotros, corremos el riesgo de no estar analizando y reeducando por olvidar el descubrimiento freudiano del inconsciente en lugar de articular su real a la cura.
Los invito a que despleguemos estos problemas como siempre, a partir de presentaciones clínicas que serán pretexto para la teorización de estas cuestiones sea porque las omiten o porque las subrayen

Problemas cruciales para el psicoanálisis con niños

Carol Bensignor - Silvia Tomas

2º Cuatrimestre	Viernes 15.00	Frecuencia 2º y 4º	9/08/2024

No va de suyo que Lacan dedicara un seminario a plantear los problemas cruciales para el psicoanálisis luego de haber interrogado los conceptos que hacen a los fundamentos de la práctica psicoanalítica. Es en ese campo de interrogación y no en otro, ni de cualquier modo, que los problemas y las preguntas cruciales se delimitarán y recortaran su enigma en búsqueda de solución.
Conceptos fundamentales tales como inconciente, repetición, transferencia y pulsión que articularemos en esta oportunidad para la clínica con niños.
Trabajaremos como problema fundamental: la función del lenguaje ya que ésta concierne en su raíz a la constitución subjetiva y no emerge a partir del campo de la comunicación o educativo, ni mucho menos del adiestramiento, cuestiones que hoy encontramos como ofertas clínicas para presentaciones de gravedad en la infancia.
Proponemos trabajar la función del deseo, del juego como artificio pero también como "aparato para tramitar el goce". El nombre propio.
La ética en juego que propone una dirección de la cura.
Una complejidad que opera cuando subrayamos con Lacan la diferencia entre situar los problemas para el psicoanálisis y los problemas para los psicoanalistas. Diferencia que interrogaremos en torno a la clínica con niños.
Entonces Cuáles son los problemas cruciales concernientes al psicoanálisis con niños?
Los inicios y finales del análisis de un niño, el síntoma, la interpretación, la transferencia con los padres, implican una lógica, la cual abordaremos. Los invitamos a pensar en torno a los fundamentos teóricos y a una praxis que nos interroga particularmente.
Los esperamos con entusiasmo para dar apertura a estos interrogantes que hoy nos ocupan.

¿Dónde está el Sujeto? Arquitecturas de lo inefable

Carolina Polak Sokol - Fernanda Restivo - Javier Sielecki - Martín Trigo

2º Cuatrimestre	Sábado 10.00	Frecuencia 1º y 3º	3/08/2024

"La primera prueba de la existencia consiste en habitar el espacio". Le Corbusier. 1946
La ocasión del Sujeto del Inconsciente acontece en un análisis, cuando el deseo del analista está disponible para la construcción de un espacio que lo suponga.
La transferencia posibilita la gestión de una arquitectura inefable pero de eficacia tangible, si el analista calibra un tono de escucha que afine con la potencia de quien tome la palabra y devenga, por ese encuentro con el desencuentro, sujeto de deseo.
Con su grafo, su topología y su escritura nodal, Lacan hizo pasar cuál es la torsión espacial en la que el sujeto pierde sustancia y esencia para ganar existencia, no sin localizar un punto pivote indecible.
Allí vamos en la dirección de la cura y en la del seminario, que invita a recrear las escrituras del sujeto en la experiencia analítica.

Bibliografía
Calvino, I. Las ciudades invisibles
Doufurmantelle, A. Potencia de la dulzura. "Fiesta sensible I"
Freud, S. "El creador literario y el fantaseo"
"Pegan a un niño"
"Construcciones en el análisis"
Heidegger, M. "Construir, habitar, pensar"
Lacan, J. Escritos "Subversión del sujeto y dialéctica de deseo"
Seminario 23 Le sinthome
Larrosa, V. Diapasón
Tamikazi. J Elogio de la sombra
Borges, J.L "Elogio de la sombra"

Los casos límite. Letra y litoral ¿Entre cuáles límites se definen?

Silvia Amigo

2º Cuatrimestre	Sábado 14.00	Frecuencia 1º y 3º	3/08/2024

Las formalizaciones de los post freudianos postulaban algunos cuadros controversiales y confusos definidos cada vez que no daban en la tecla con la dirección de la cura. A algunos se los catalogaba de borderlines, supuestamente basados en mecanismos de diferentes estructuras clínicas (neurosis con núcleos psicóticos y mecanismos renegatorios perversos). Como su abordaje clínico es sumamente complejo eran declarados además, vengativamente, inanalizables. Todo este panorama hizo caer luego en el desprestigio, cuando la formalización de Lacan ganó justificadamente adeptos, la denominación de "casos límite" como si esta fuera idéntica a la de borderline. Lo que impidió encarar con herramientas nobles y tomar en serio algunos casos de nuestra clínica cotidiana. Estos casos, difíciles de clasificar, se encuentran en el límite no de bordes inefables de una confusión de estructuras sino de las letras de cada uno de los nombres del padre que definen (de estar los tres en función y de contar el sujeto con ese trinitario para poder tejer su cuarto) a la neurosis, donde (es nuestra hipótesis, que desarrollaremos en el seminario), puede faltar definitiva o contingentemente alguno de ellos.
Estos casos (bulimias, anorexias, adicciones, tendencias reiteradas al acting-out como única herramienta de presentación subjetiva) reiteración de la ideación suicida o de los intentos suicidas, interpretatividad y sensitividad existieron siempre. Hoy podemos añadir la demanda de cambio de sexo ante el menor malestar subjetivo, dados los avances de la ciencia. Si bien existieron, salvo estos últimos, siempre, el aumento hoy día, es exponencial.
De los dos límites de la letra, hacia el lado de las neurosis y de de las psicosis, he explorado en el seminario dictado en 2022 el de las psicosis (por ejemplo el "caso" Joyce). En esta ocasión exploraremos el límite con las neurosis.

Bibliografía:
Sigmund Freud Introducción al simposio sobre las neurosis de guerra
Duelo y melncolía
Introducción al narcisismo
Jacques Lacan Las relaciones de objeto Seminario IV
La significación del falo Escritos I
Hamlet, un caso Clínico Lacan oral
R.S.I. Seminario XXII
Spitz, René Del nacimiento a la palabra. El primer año de vida del niño
Silvia Amigo Clínica de los fracasos del fantasma
Paradojas clínicas de la vida y la muerte

"Misterios del cuerpo hablante" Relatos de la práctica e intervenciones del analista en tiempos instituyentes

Ilda Levin

2º Cuatrimestre	Sábado 14.00hs	Frecuencia 1º y 3º	3/08/2024

A partir de RELATOS DE LA PRÁCTICA escritos por psicoanalistas nos proponemos explorar las articulaciones que conciernen a los “misterios del cuerpo hablante”, misterios que se enlazan a las incidencias del deseo, la demanda, las pulsiones, el cuerpo en tiempos instituyentes del deseo.
Vamos a interrogar fragmentos clínicos surgidos de la lectura del Seminario X, La angustia, de Jacques Lacan. Entre ellos, nos referiremos a Margaret Little y su idea de "respuesta total del analista a las necesidades de su paciente", a Bárbara Low y sus "compensaciones" al paciente, y a Lucy Tower, que supone esencial la contratransferencia como herramienta en el análisis. Estos temas nos llevan a reconsiderar la práctica de los analistas, así como nuestras dificultades y resistencias. También nos llevan a reconsiderar algunos problemas planteados por Piaget tal como Lacan los aborda en el Seminario La angustia, en referencia a su enfoque en el lenguaje egocéntrico en tiempos de infancia. Ahora bien, si “no hay realidad prediscursiva”, ¿qué podemos decir del lenguaje y lalengua en tiempos instituyentes? De la voz, la mirada, los objetos cesibles?
No queremos omitir una reflexión en torno a las resistencias del analista, tema que nos permitirá introducirnos en las intervenciones del analista, ya sean hallazgos o fracasos en la función de las demandas y de las vicisitudes pulsionales.
REFERENCIAS: las encontraremos en el Seminario X, La angustia (1961-1962) y específicamente en el Seminario XX lo relacionado con el "misterio del cuerpo hablante" en singular, aunque en nuestro proyecto lo desplegaremos su plural.
Invitada: Silvia Szuman
Y la participación de: Bárbara Alsina, Claudia Lamovsky, Laura Lerer.

Bibliografía
FREUD, Sigmund.
- Tres ensayos de teoría sexual (1905)
- Introducción del narcisismo (1914)
- Pulsiones y destinos de pulsiones (1915)

LACAN, Jacques, fragmentos de
- La relación de objeto y las estructuras freudianas: Seminario IV, (1956-1957)
- La ética del psicoanálisis: Seminario VII (1959-1960)
- Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis: Seminario XI (1962-1963)
- Problemas cruciales en el psicoanálisis (Seminario XII) (1964-1965)
- Del Trieb de Freud y del deseo del analista (1964) Escritos 2

Lo político, la religión: dimensiones de responsabilidad subjetiva

Cristina Ochoa

2º Cuatrimestre	Sábado 16.00	Frecuencia 1º y 3º	3/08/2024

”Nunca se sabe adonde puede llevarle a uno tal camino; se empieza por ceder en las palabras y se acaba por ceder en las cosas“ Freud S. “Psicología de las masas y análisis del yo”

Suele considerarse al psicoanálisis como un campo en disyunción con la dimensión de lo político.

Me parece que ambos términos requieren ser precisados en su alcance; el modo en que los abordemos nos permitirá repensar las posibles relaciones de inclusión y/o exclusión entre ambos.

El psicoanálisis no es una cosmovisión, Freud le dedicó una conferencia al tema. Encontramos aquí, un punto de confluencia entre el campo de lo político y el psicoanálisis: la necesidad de sostener la dimensión sintomática del saber que impida que el discurso haga sistema consolidando el universo como un todo, sostén de todo fundamentalismo.

Tampoco es un ámbito de adoctrinamiento. En ese sentido, debería quedar excluida de la escena analítica toda inclinación moral, ideológica, estética o teórica, poniendo en suspenso del lado del analista toda convicción personal que pudiese ser elevada a la categoría de Ideal.

Coincidimos con su advertencia al enunciar en los “Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica” que…“poner al psicoanálisis al servicio de una determinada cosmovisión…me atrevería a decir que sería un acto de violencia”

Sin embargo, el tema no es sencillo ni se agota con excluir del análisis la dimensión ideológica en juego sino más bien en la necesidad de precisar el lugar que se le otorga.

Qué otra cosa es el psicoanálisis que un trabajo con el sistema de ideas que sostiene la creencia de ser, de no ser y del mundo que creemos transitar?

En este punto, se nos impone incluir el abordaje de la relación al Otro, la inclusión del saber como uno de los nombres del Otro, la religiosidad como modo de dar consistencia de ser.

La interrogación es por las condiciones de la estructura subjetiva que convierten en necesario el sostenimiento de la posición de servidumbre y que, en el discurso de época, se redobla bajo el disfraz de lo que aparece como una elección. La neurosis, que es un nombre de la estructura, se juega en lo social.

Los invito a transitar en la obra de nuestros maestros lo que fue una preocupación que insiste hasta nuestros días, el malestar en la cultura que hace al corazón de nuestra praxis.

Bibliografía:

Freud S. “Psicología de las masas y análisis del yo”. Edición Amorrortu. T XVIII

Freud S. “Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis”. Conferencia 35. Edición Amorrortu. T XXII

Freud, S., "El malestar en la cultura" (1930) Edición Amorrortu, T XXI.

Freud, S. ”De guerra y muerte”. 1915. Ediciones Amorrortu. T XIV

Freud, S. Por qué la guerra? 1932/33. E. A. T. XXII

Freud S. “Moisés y la religión monoteísta”. EA. T XXIII.

Ranciere Jacques, Política, identificación y subjetivación- 11 Tesis sobre la política.

Lacan J. Conferencia en Milán. 1972.

Etienne de la Boétie. Discurso de la servidumbre voluntaria. Terramar ediciones.

Lefort C. “El nombre de uno”. Ensayo sobre el Discurso de la servidumbre voluntaria”, Terramar ediciones.

Lacan J. Seminario “El reverso del Psicoanálisis”. 1970

Lacan J. Seminario El saber del psicoanalista. Clase del 6 de Enero de 1972

Lacan J. Función y campo de la palabra. Escritos I. Siglo XXI Editores.

Lacan J. Radiofonía. Respuesta a la pregunta VII.

El discurso del psicoanálisis frente al discurso global imperante

Beatriz Bernath - Eduardo Gluj

2º Cuatrimestre	Sábado 16.00	Frecuencia 1º y 3º	3/08/2024

Discurso y Lazo social: Foucault/Althusser/ Lacan.
Referencias al discurso en la obra de Lacan . El universo de discurso. El discurso del Otro
Diferencias entre epocal y actual. Qué muestra y demuestra la práctica analítica a partir del lugar dado a la palabra en ella.
Estructura, Función,
Tópica y Topología.
Los Discursos
L/a palabra(la barrado).
El discurso antes de su formalización :
El discurso de la religión, de la ciencia, del psicoanálisis.
Formalización del discurso del psicoanálisis.
El discurso del psicoanálisis: los cuatro discursos. Del Amo, de la Histérica, del Analista, del Universitario .
La significación general de los cuatro discursos.
La puesta en relación de términos con lugares dan cuenta de tipos de lazos sociales entre parletres.
Los términos son los que dan la definición estructural del sujeto y a su vez son los elementos constitutivos de toda cadena hablada que sostiene la tesis del inconsciente estructurado como un lenguaje.
Los lugares son lugares matriciales distribuidos por el lenguaje para que la palabra produzca una acción humana.
Para cada discurso si bien hay dos partenaires solo hay un lugar para el sujeto dividido y un lugar para el objeto a lo que ofrece una apertura a una nueva forma de pensar lo privado y lo colectivo.
Nos centraremos en el discurso del psicoanálisis como resistencia al discurso imperante actual y sus retóricas como lo filosófico, el arte, lo político.
En el recorrido propuesto veremos surgir una nueva dimensión ética que subvierte todo lo que se había podido plantear de ella hasta hoy en tanto ética de lo real.
Invitados: Martin Trigo - Alejandro Montoro - Liliana García Maese

Bibliografía:
*Freud : "Psicología de las masas y Análisis del yo"
*Althusser "Escritos sobre el Psicoanálisis "
*Lacan:
Seminario " El envés del psicoanálisis "
" Lógica del Fantasma"
"Acto Psicoanálitico "
"Problemas Cruciales "
"El Saber del Psicoanálisis "
"Les no-dupes errent"
"Aun"
"Sinthome"
"Proposición del 9 de octubre "
"Radiofonia y Televisión "
Conferencia de Lacan en Milán del 12 de mayo de 1972 " Du discurso psychanalytique"
Acta de Fundación 1977
Carta de disolución del 5 de enero 1980(Ornicar 20/21)
"L'excomunión"(suplemento Ornicar numero 8)
*Roudinesco "Historia del psicoanálisis en Francia"
*Spinoza: " Tratado teológico político "
"Lecture du discuors capitaliste selon Lacan" G.Leres
*Erik Porge: "Jacques Lacan un psicoanalista ".
"Los Discursos y la Cura" ACME Agalma.

El Amor

Liliana Donzis - Juan Pablo Capdevielle

2º Cuatrimestre	Sábado 10.00	Frecuencia 2º	10/08/2024

“ En efecto, lo único que hacemos en el discurso analítico es hablar de amor “
Jacques Lacan, Seminario 20
Siguiendo la pregunta por el amor, sus enlaces y derivas nos interesa abrir a sus posibles aperturas.
Por que el amor se confunde con el erotismo? Son de la misma estofa?
Desde los mitos de la antigua Grecia el amor participa de diferentes modos, Eros, Ágape y Filium
Asimismo el amor cortes se diferencia de hacer el amor y con el amor en sus enlaces con el goce y el deseo, cada opción plantea bordes y enigmas.
La vida erotica no se reduce a la incidencia narcisista, imaginaria del amor, pero no es sin el pues deja una brecha en la cual circula el deseo y los trayectos pulsionales . Lacan plantea que
el amor incauta cada una de las pulsiones parciales.
Cuerpo , pulsión y lenguaje se anudan en el amor, y la vida erotica desplegando “ no es eso” en la
lógica de “ no hay relación sexual”. No siempre estamos suficientemente advertidos de la insuficiencia del amor.
El amor después del amor, como incide en el final de análisis?
En la praxis analítica el amor de transferencia es el motor y pivote de la cura, en sus diferentes movimientos y pasos, según la acerada definición de Freud.
El Sujeto Supuesto al Saber no es ajeno al amor. El nuevo amor que define Lacan difiere de otro
amor?
Y en la niñez, situamos el amor de transferencia como el Sujeto Supuesto al Saber Jugar.
El psicoanálisis nos invita a puntualizar el amor tanto en la praxis como en la clínica.
Invitada: Silvia Tomas

Bibliografía
S. Freud. Pulsiones y sus Vicisitudes
J. Lacan Seminario XX

La interpretación psicoanalítica: facticidad y veracidad

Daniel Paola

2º Cuatrimestre	Sábado 16.00	Frecuencia 2º y 4º	10/08/2024

Es necesario primero definir interpretación para el psicoanalista (1). En principio es a nivel de la lengua que una palabra hace escozor en el analizante. Porque la facticidad es reflejo del trauma, el sujeto revela la mancha donde el inconsciente es “dado a ver” (2).
Después del pensamiento cartesiano, ya no se trata que el sujeto se enfrente a la oposición mentira o verdad, sino a la veracidad y su opuesto el engaño. (3)
Los espero segundos y cuartos sábados, entre agosto y noviembre de 2024, para continuar con los efectos clínico-teóricos, nombrados como facticidad y veracidad, que en cada encuentro vamos a compartir.

Bibliografía:
1. Lacan, El fenómeno lacaniano, 1974
2. Lacan, Seminario 11, sesión del 19/12/64
3. Lacan , Seminario 16, sesión del 19/3/69

Comisión Directiva
Alejandra Rodrigo
Estela Durán
Andrea Shinzato
Rino de Mozzi

Cartel de Enseñanza y Transmisión
María Cristina del Villar
Graciela Jasiner
María Luján Manigrasso
Diana Rodríguez
María Eugenia Vila

Cabrera 4422 - C1414BGF - Buenos Aires
Tel/Fax 4776-7827 - seminarios@efbaires.com.ar
www.efbaires.com.ar