



*Escuela Freudiana  
de Buenos Aires  
Centro Cultural*

# **ESPACIO DE ENSEÑANZA, FORMACIÓN Y TRANSMISIÓN EN PSICOANÁLISIS**

## **2026**

### **Recorrido de Seminarios**

- Inicios de la práctica
- Conceptos fundamentales del psicoanálisis  
(Transferencia, Pulsión, Inconsciente, Repetición,  
Angustia, Acto, Síntoma, Fantasma, Objeto a, RSI)
- Sección clínica
- Lectura de textos freudianos
- Lectura de Escritos de Lacan
- Referencias en la obra de Freud y Lacan

### **Seminarios a título personal**

**Cursos**

# COMISIÓN DIRECTIVA

---

La Escuela Freudiana de Buenos Aires invita a un nuevo ciclo de su Espacio de Formación, Enseñanza y Transmisión del psicoanálisis con el objetivo de formar analistas que puedan estar a la altura del sujeto en el contexto de la experiencia de nuestra época. Esta planteado de tal modo que cada quien pueda diseñar su propio recorrido, de acuerdo a sus inquietudes, interrogantes y el tiempo de la formación. No consiste en un programa ordenado de material ni en un ciclo para la acumulación de saber. Proponemos, un recorrido que anude los conceptos fundamentales del psicoanálisis en un orden flexible.

Al seguir cada uno de los seminarios y espacios, el participante tiene la oportunidad de aprender en la obra de Freud y Lacan, guiándose en los rodeos de sus respectivos desarrollos, en correspondencia con el objeto en cuestión. De este modo podrá asimilar un método que más adelante le permitirá y propiciará orientar sus propios caminos.

Si es responsabilidad de nuestra Escuela que la enseñanza sea rigurosa, los participantes tendrán la posibilidad de no tomar los conceptos fundamentales como meras etiquetas y ponerlos a resguardo de un uso rutinario y sacralizado. Cada punto crucial, cada nudo del Espacio invita no sólo a ser desanudado sino a renovar sus entrecruzamientos, en la apuesta por la vigencia y el avance del psicoanálisis. Se trata de promover un “saber hacer”.

Los invitamos el viernes 6 de marzo a las 19 hs., a la Apertura del Ciclo de Enseñanza; actividad organizada por el Cartel de Enseñanza, que ha sido titulada “Lo que la enunciación de Freud nos enseña”, Miriam Bercovich y José Zuberhan han sido invitados a dialogar alrededor de la correspondencia entre Sigmund Freud y Lou Andreas Salomé. El encuentro será híbrido. Los esperamos con mucho entusiasmo en nuestra casa en la calle Cabrera 4422.

Stella Maris Rivadero  
Por Comisión Directiva



*Escuela Freudiana  
de Buenos Aires  
Centro Cultural*

# APERTURA 2026

DEL ESPACIO DE FORMACIÓN, ENSEÑANZA Y TRANSMISIÓN

## LO QUE LA ENUNCIACIÓN DE FREUD NOS ENSEÑA

FECHA  
06/03/26  
19HS

INVITADOS:  
JOSÉ ZUBERMAN  
MIRIAM BERCOVICH

Cartel de Enseñanza y Transmisión:  
Elsa Coriat  
Carolina Polak Sokol  
Flora Salem-Vanesa Starasilis  
Sergio Sternbach  
Martín Trigo

Comisión Directiva:  
María Eugenia Vila  
Stella Maris Rivadero  
Ana Dekmak  
Carolina Coelli

EN LA ESCUELA FREUDIANA DE BUENOS AIRES

HIBRIDO

VIRTUAL:

ID de reunión:  
863 4019 7594

Código:  
apertura

PRESENCIAL:

Cabrera 4422  
CABA

# CARTEL DE ENSEÑANZA Y TRANSMISIÓN

---

A modo de introducción:

Los proyectos que leerás a continuación se inscriben como dispositivos de formación orientados a propiciar una transferencia de trabajo, en los que se respete tanto la falta como la apertura.

Apuntan a tallar una zona de pregunta, motorizada desde nuestra investigación permanente sobre la transmisión, la enseñanza y la formación de un psicoanalista.

Te invitamos a leerlos con detenimiento y a inscribirte en aquellos que compartan las sendas de tus interrogantes y tu tiempo de formación.

Para despejar inquietudes y atender sugerencias, podés comunicarte con Secretaría, que nos las transmitirá para así poder conectarnos.

Esperamos que transites con nosotros un año fructífero, jugado en el deseo del porvenir del psicoanálisis.

*Cartel de Enseñanza y Transmisión*

Elsa Coriat  
Carolina Polak Sokol  
Flora Salem  
Vanesa Starasilis  
Sergio Sternbach  
Martín Trigo

## Espacio de Enseñanza, Formación y Transmisión en Psicoanálisis

\* Recorrido de Seminarios:

- Inicios de la práctica
- Conceptos fundamentales del psicoanálisis

(Transferencia, Pulsión, Inconsciente, Repetición, Angustia, Acto, Síntoma, Fantasma, Objeto a, RSI)

- Sección clínica
- Lectura de textos freudianos
- Lectura de Escritos de Lacan
- Referencias en la obra de Freud y Lacan

\* Seminarios A Título Personal

\* Cursos

## **ENTREVISTAS DE ORIENTACIÓN PERSONALIZADA (SOLICITAR HORARIO EN SECRETARÍA)**

- Residentes, becarios, concurrentes 30% descuento.
- Hasta 5 años de recibidos 50% descuento (\*), presentando su certificación vía mail, al inicio del seminario
- Estudiantes universitarios – sin cargo

(\*) Quienes deseen tener beca o media beca deben presentar una carta nota a tesorería con copia a enseñanza solicitando esta modalidad y los motivos de la misma.

## **CALENDARIO**

### **INICIO 1° CUATRIMESTRE**

Lunes 16 de Marzo

### **RECESO INVERNAL**

Lunes 20 de Julio

### **INICIO 2° CUATRIMESTRE**

Lunes 03 de Agosto

### **CIERRE 2° CUATRIMESTRE**

Lunes 30 de Noviembre

### **Los Proyectos y la Bibliografía de cada Seminario y Cursos:**

- Se encuentran disponibles en la Página Web de la EFBA:

**[www.efbaires.com.ar](http://www.efbaires.com.ar)**

Se otorgan certificados a quienes cumplan con el 70% de la asistencia al seminario y lo soliciten al finalizar el mismo.



# Enseñanza y Transmisión 2026

## Inicios de la Práctica

### Anual

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Viernes	17:00	1º y 3º	17/04/2026	La angustia en la clínica psicoanalítica. Lectura del Seminario X: La Angustia	Valeria Cayón Carlos Fernández Elvira Lamborghini	

### 1º cuatrimestre

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Sábados	12:00	2º y 4º	11/04/2026	¿Qué es la práctica psicoanalítica?	Juan Cruz Di Ninno Alejandra Rodrigo	

### 2º cuatrimestre

Día	Hora	Frec.	Retorna	Seminario	Enseñante	
Vienes	15:00	2º y 4º	14/08/2026	Inicios en la clínica con niños y púberes	Stella Maris Gulian	

## Conceptos fundamentales

### Anual

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Viernes	19:00	4º	24/04/2026	La clínica nos interroga: fundamentos y resistencias	Elsa Coriat Carolina Polak Sokol Flora Salem Vanessa Starasilis Sergio Sternbach Martín Trigo	

### 1º cuatrimestre

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Viernes	19:00	1º y 3º	17/03/2026	Posición del analista frente a problemas cruciales para el psicoanálisis	María Luz Aguilar Ana Dekmak María Ester Guirao Leticia Spezzafune	
Sábados	12:00	2º y 4º	11/04/2026	Interrogando nuestra clínica: intervenciones en RSI ante la angustia y los desbordes pulsionales	Stella Maris Rivadero, Mabel Rodríguez Gamallo Analía Stepak Analía Stezovsky	

### 2º cuatrimestre

Día	Hora	Frec.	Retorna	Seminario	Enseñante	
Viernes	19:00	1º y 3º	07/08/2026	Las resistencias en el análisis	Verónica Guastella Marta Garber Lidia Matus	

## Sección Clínica

### Anual

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Sábados	14:00	2º y 4º	11/04/2026	¿El amor? El amor, aún	Isidoro Vegh Alba Flesler Stella Maris Rivadero Andrea Shinzato Silvia Amigo Mariana Davidovich Eva Lerner Gustavo Szereszewski Elsa Coriat Viviana San Martín Fernanda Restivo Javier Sielecki Marta Rietti M. Eugenia Vila Laura R. D'Agostino	

## Lectura de los Escritos de Lacan

### Anual

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Sábados	16:00	4º	25/04/2026	Kant con Sade	Cristina Ochoa	
2º cuatrimestre						
Día	Hora	Frec.	Retorna	Seminario	Enseñante	
Sábados	10:00	3º	15/08/2026	La significación del falo	Claudia Varela Andrea Shinzato	
Sábados	12:00	4º	22/08/2026	La subversión del sujeto y la dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano	Andrea Laura Dieguez	

## Lectura de los textos freudianos

### 1º cuatrimestre

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Viernes	19:00	1º y 3º	17/04/2026	Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina ¿De qué "caso" se trata?	Verónica Guastella	
Sábados	14:00	1º y 3º	21/03/2026	De los historiales de Sigmund Freud; El Hombre de las Ratas	Fernanda Desac Flora Salem	

## Seminarios a Título Personal

### Anual

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Sábados	10:00	1°	2/05/2026	Clínica con niños y púberes. Servirse del Padre	Liliana Donzis	
1° cuatrimestre						
Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Miércoles	17:00	2° y 4°	08/04/2026	La escucha en niños graves. Un tratamiento posible.	Stella Gulian Javier Díaz	
Miércoles	19:00	4°	25/03/2026	La clínica frente a las sexualidades contemporáneas	Mariela Weskamp	
Jueves	13:00	2° y 4°	09/04/2026	Adolescencia contemporánea entre el dolor y la tristeza	Andrea Laura Dieguez	
Viernes	15:00	1° y 3°	05/06/2025	Saber inconsciente y pulsión: la trama del síntoma	Clara Cruglak	
Viernes	19:00	2°	10/04/2026	Inventar en psicoanálisis	Patricia Leyack Hugo Svetlitz	
Viernes	13:00	2° y 4°	27/03/2026	Problemas cruciales en la clínica con niños	Carol Bensignor Silvia Tomas	
Viernes	15:00	2° y 4°	10/04/2026	El cuerpo, sus transformaciones en el recorrido de un análisis	Juan Pablo Capdevielle	
Viernes	17:00	2° y 4°	10/04/2026	¿Deprimidos? El rechazo del deseo ("Navegar es preciso, vivir no")	Lidia Matus	
Viernes	13:00	3°	17/04/2026	Lecturas de la clínica, hoy. Interpretación, construcción, escansión, intervenciones en el análisis. Escrituras	Adriana Bauab	
Sábados	10:00	2°	11/04/2026	Cuerpo, pudor y goce en la clínica del sujeto adolescente	Analía B. Meghdessian de Nanclares	
Sábados	10:00	2° y 4°	11/04/2026	Cómo opera el analista, en la construcción del síntoma en el análisis. Incidencias del tiempo y el espacio en la clínica psicoanalítica	Giselda Batlle	



Sábados	10:00	2º y 4º	11/04/2026	Eso habla: El ello no es el Inconsciente	Olga Cuadra	
Sábados	12:00	2º y 4º	11/04/2026	¿Qué es la práctica psicoanalítica?	Juan Cruz Di Ninno Alejandra Rodrigo	
Sábados	10:00	3º	21/03/2026	Psicoanálisis 5.0 La práctica analítica en la polis digital	Mariana Davidovich Santiago Deus Martín Trigo	
Sábados	10:00	3º	18/04/2026	¿Cómo intervenir con los padres? Orientaciones	Alba Flesler	
Sábados	14:00	3º	18/04/2026	Psicosis y Psicoanálisis. Conceptualización de una práctica llamada interdisciplinaria	Laura R. D'Agostino	
Sábados	10:00	4º	25/04/2026	La pluralización de goces en la transferencia analítica	Silvia Wainsztein	
2º cuatrimestre						
Día	Hora	Frec.	Retoma	Seminario	Enseñante	
Miércoles	19:00	2º y 4º	12/08/2026	La dit-mention del amor de transferencia. Un medio para un fin	Viviana San Martín Adriana Wenger Silvia Szuman Sergio Staude	
Viernes	13:00	1º y 3º	07/08/2026	Titulo a confirmar	Isidoro Vegh	
Viernes	17:00	1º y 3º	07/08/2026	La Angustia, un real en la dirección de la cura	Diana Rodríguez Graciela Jasiner	
Viernes	19:00	1º y 3º	07/08/2026	Tiempos del análisis ◇ Intervenciones del analista	Patricia Leyack Silvia Tomas Eduardo Urbaj	
Viernes	13:00	2º y 4º	14/08/2026	Práctica del Comentario: El eco en el cuerpo del hecho que hubo un decir. El decir del Otro, ¿cómo leerlo?	Eva Lerner	
Viernes	17:00	2º y 4º	14/08/2026	El amor, el odio y la ignorancia en la clínica psicoanalítica	Adriana Bauab María Cristina del Villar Ruth Hacker Hugo Svetlitz	
Viernes	19:00	2º y 4º	14/08/2026	Avatares de la constitución subjetiva en la adolescencia	Carol Bensignor Irene Gil Esther Mano	
Sábados	14:00	1º	05/09/2026	Figuras de lo Real en la clínica psicoanalítica con niños	Ilda Levin	

Sábados	14:00	1º y 3º	15/08/2026	Titulo a Confirmar	Silvia Amigo	
Sábados	10:00	2º	08/08/2026	El amor	Liliana Donzis Juan Pablo Capdevielle	
Sábados	12:00	2º y 4º	08/08/2026	Los nombres del padre en RSI	Mirta Pacín Esther Romano Graciela Traid	
Sábados	16:00	2º y 4º	08/08/2026	Segmentos de lo real. Sinthome, simbólico e imaginario. Clínica del psicoanálisis	Daniel Paola	
Sábados	10:00	4º	22/08/2026	De la Sublimación al Sinthome	Cristina Marrone	

## INICIOS DE LA PRÁCTICA

### La angustia en la clínica psicoanalítica. Lectura del Seminario X: La angustia

Valeria Cayón - Carlos Fernández - Elvira Lamborghini

ANUAL

1º y 3ª Viernes 17:00

17/04/2026

Proponemos una lectura del seminario X, “La angustia” orientada a abordar los desarrollos fundamentales que Jacques Lacan presenta sobre la angustia como afecto privilegiado en la dirección de la cura.

Daremos cuenta del modo en que aparece en el seminario, en forma más elaborada, lo que le llamara su “invento”: el objeto a, sobre todo en la dimensión que nos interesa, como objeto causa del deseo.

El seminario forma parte del trayecto de inicios de la práctica y está especialmente dirigido a quienes comienzan su trabajo como analistas, así como a quienes habiendo realizado una primera aproximación al texto deseen retomar, repensar y profundizar los conceptos fundamentales que allí despliega Lacan. Se trabajará en torno a los modos de aparición de la angustia, su diferencia con otros afectos, su estatuto estructural y su relación con el deseo, el objeto a y la castración. A lo largo del recorrido se presentarán viñetas clínicas que permitan articular teoría y práctica y se orientará en la lectura de textos en base al recorrido que se irá desarrollando durante el año, teniendo en cuenta los citados y trabajados por Lacan en el Seminario.

#### **Bibliografía:**

Freud, Sigmund. Inhibición, Síntoma y Angustia.

Lacan, Jacques. Seminario La Angustia

# INICIOS DE LA PRÁCTICA

## ¿Qué es la práctica psicoanalítica?

Juan Cruz Di Ninno - Alejandra Rodrigo

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 12:00

11/04/2026

El 5 de enero de 1977 Lacan presenta una conferencia de importancia clínica fundamental que fue publicado como “Apertura de la sección clínica”, al mismo tiempo que está dictando su Seminario 24, “L’insú que sait de l’une-bévüe s’aile á mourre”.

Resulta sumamente interesante constatar, que más allá de los avances de su enseñanza, en ese texto Lacan vuelve sobre los conceptos para recordarnos que “el inconsciente es de Lacan, pero el campo es freudiano”.

Lo inicia respondiendo a una pregunta que él mismo se formula.

“¿Qué es la clínica psicoanalítica? No es complicado. Tiene una base – Es lo que se dice en un psicoanálisis.”

Esto que “se dice”, agrega, “no importa qué”, no es desde cualquier lugar, “se dice” desde el diván.

A partir de este texto como soporte, los invitamos a recorrer algunos interrogantes que nos conducirán a la práctica psicoanalítica, cuya experiencia implica tanto al analizante como al analista.

Abordaremos la noción de asociación libre y su carácter esencial para el trabajo analítico. El método freudiano es aquí tratado por Lacan junto a lo que él llama “clínica”, o sea, “acostarse en la cama analítica”.

¿Por qué utiliza, aquí, esta expresión para el análisis?

¿Qué quiere decir “libertad de asociación” cuando la asociación no es libre? Cuestión que hace a la experiencia misma, ya que a partir de lo que se asocia el inconsciente “se producirá” en el discurso.

Un inconsciente que por la repetición equivoca significante, que se manifiesta por sus formaciones, que se muestra en la puesta en acto de la transferencia con su realidad sexual.

Lacan nunca dejó de ser freudiano, “el resbalón o la pifiada” que llaman a la escucha, así como la “vía regia” de la lectura de los sueños, continúan siendo el sitio interpretativo privilegiado para leer la estructura nodal del sujeto que se realiza.

El sueño, al igual que el despertar nos conciernen, pues señalan lo real.

Intentaremos aproximar algunas respuestas a la pregunta ¿Qué es la práctica psicoanalítica, hoy?

A partir de la irrupción de la virtualidad, qué podemos decir del cuerpo y la presencia del analista, y sus efectos en la dirección de la cura.

El avance del psicoanálisis que implica la teorización, como la práctica y su transmisión, será también una puesta a prueba para encontrar el modo de circunscribir lo imposible, aquello que se encuentra en el hueso de la estructura misma.

Hacer nuestras estas preguntas que implican a la práctica analítica suponen, desde ya, avanzar en la interrogación que concierne a la ética del analista.

Nos interesa situar estas cuestiones que marcarán un recorrido, que cuenta con la interlocución de quienes estén dispuestos a acompañarnos, para sostener la pregunta sobre la clínica.

**Bibliografía:**

“Apertura de la Sección Clínica”. J, Lacan. Ornicar 9. Trad. Irene Agoff. Biblioteca R.R. Ponte- EFBA

“Sobre el Placer y la Regla Fundamental. (Intervención sobre la exposición de André Albert)”. J, Lacan. Trad. Carlos Ruíz. Biblioteca R.R. Ponte- EFBA

“Los cuatro conceptos fundamentales”. Seminario 11. J, Lacan. (Clases II-V-VI-X)

“Discurso de Tokio”. J, Lacan. Trad. Claudia Bilotta y Ricardo Rodríguez Ponte. Biblioteca R.R. Ponte-EFBA

“Psicología de los procesos oníricos”. S, Freud. tomo I. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid

# INICIOS DE LA PRÁCTICA

## Inicios en la clínica con niños y púberes

Stella Maris Gulian

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Viernes 15:00

14/08/2026

¿Cuál es el lugar de los padres en la clínica con niños y con púberes? ¿Cómo entender aquella expresión de Freud en torno a la necesidad de aunar al análisis del niño algún “influjo analítico” sobre sus progenitores? ¿Por qué y para qué entrevistarlos?

Lacan sostiene que los padres modelan al sujeto simbólicamente, llevando el mismo la marca de lo que le fue transmitido, “instilándole” un modo de hablar. ¿Cómo escucharlo en la clínica?

¿Que de lo no elaborado de los padres recae sobre los hijos produciendo inhibiciones, síntomas, angustias, acting out o pasajes al acto?

¿Escuchar a un niño es escucharlo solo en sus decires o también implica leer sus juegos, dibujos, producciones, allí donde el niño dice sin saber que lo dice?

¿Cómo leer en el sufrimiento mudo, en el malestar en el juego, ese llamado al Otro para que del decir apresado en el padecer, emerja un sujeto?

El texto Dos notas sobre el niño, nos permitirá desplegar función materna y paterna, así como esas dos posiciones en que un niño puede presentarse a la consulta. ¿Cómo leer en la clínica que “el síntoma del niño se encuentra en el lugar desde el que puede responder a lo que hay de sintomático en la estructura familiar”?

Para trabajar estos temas, desplegaremos los tiempos de la constitución subjetiva, centrándonos en la primera y segunda identificación con presentaciones clínicas de sus fracasos y dificultades en su abordaje.

Síntoma en la infancia. El juego y la palabra en la escena analítica. El lugar de los padres y las instituciones. La soledad en la infancia, las funciones materna y paterna, la hiper medicalización y los diagnósticos. La adolescencia, los duelos y las metamorfosis del cuerpo. Ruptura del lazo social, hiperconexión, aislamiento.

Invitaremos a colegas que nos hablará sobre su clínica con niños y púberes. Son algunos de los puntos a trabajar y conversar.

Daremos espacio a la presentación de casos clínicos de los participantes si así lo desean y si podemos, abordaremos la modalidad con talleres para que puedan trabajarlos en pequeños grupos.

La propuesta es ir planteando estas y otras preguntas que nos permitan acercarnos a lo que es la especificidad del análisis con niños y púberes e ir articulándolas clínicamente por medio de la presentación de casos.

Los invito a recorrer juntos estos interrogantes

### Bibliografía:

Freud, Sigmund: Conferencia 34: Esclarecimientos, aplicaciones, orientaciones” 1933) Amorrortu editores, Tomo XXII (135 a 145)

Mathelin, Catherine: Clínica psicoanalítica con niños. Uvas verdes y denteras. Nueva Visión editorial

Lacan, Jacques: Conferencia en Ginebra sobre el síntoma. Intervenciones y textos II, Editorial Manantial

Lacan, Jacques Dos notas sobre el niño, 1969 Intervenciones y Textos II

Lacan, Jacques: Discurso de clausura de las jornadas sobre las psicosis en el niño. El Analicón. Psicoanálisis con niños. 1987

Lacan, Jacques Seminario L’Insue, 1976/1977



# CONCEPTOS FUNDAMENTALES

## La clínica nos interroga: fundamentos y resistencias

Elsa Coriat - Carolina Polak Sokol - Flora Salem -

Vanessa Starasilis - Sergio Sternbach - Martín Trigo

ANUAL

4º Viernes 19:00

24/04/2026

El seminario está pensado como un efecto de trabajo y una apuesta del Cartel de Enseñanza y Transmisión.

Consistirá en una reunión mensual que trabajará, cada vez, un tema inherente a la praxis psicoanalítica y a los obstáculos que encuentra actualmente en su ejercicio.

Cada reunión estará a cargo de cada uno de los miembros del Cartel y de colegas invitados de la Escuela.

Partimos de lo que nos han transmitido tanto Freud como Lacan, en la permanente interrogación sobre la clínica como motor del avance del psicoanálisis. A su vez, nuestros maestros en ningún caso han desistido de articular sus lecturas de la práctica clínica a las cualidades de la época en que la realizaron. Desde el ensayo Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte (1915) de Sigmund Freud, hasta la conferencia La tercera (1974) de Jacques Lacan, ambos dialogaron con los surcos que los tiempos iban haciendo en los consultorios, en los analistas y en las prácticas que son posibles realizar. En tanto, la ética del psicoanálisis se soporta en la escucha de un analista que se hace responsable de articular los efectos de su clínica.

Los asuntos a trabajar, estarán orientados por los siguientes ejes:

1. Ante la insistencia de consultas que se articulan desde el pedido de la “resolución de problemas”, más que de la interrogación que el síntoma y la angustia pueden generar en el parletre ¿Cuál es la orientación a tomar por el analista para producir ese pasaje? Revisaremos los conceptos de transferencia y la función del síntoma psicoanalítico.
2. ¿Qué se le demanda y qué ofrece un psicoanálisis? Volveremos sobre las “promesas de felicidad” que muchas psicoterapias ofrecen y haremos hincapié en la ética del psicoanálisis.
3. La caída del efecto del sujeto dividido que se produce ante la respuesta anticipada, sobre todo en la insistencia de instituciones y familiares ante el pedido de “El” diagnóstico en niños. La incidencia en la cura de “El” diagnóstico que viene de Google. La producción del sujeto tal como se efectúa en un psicoanálisis.
4. Consecuencias libidinales del imperativo epocal de felicidad. Dicho imperativo, ¿sostiene el goce del Otro?
5. La tiranía contemporánea del espejo sin dimensiones y los fracasos del fantasma. Las eventualidades de rechazo de la castración.
6. La atención virtual, ¿cómo y cuándo dificulta o promueve una experiencia de la palabra?
7. La “epidemia” de depresión y ansiedad. Los arrastres de la época. ¿Qué decimos los psicoanalistas de estos significantes? ¿Cómo nos orientamos en la dirección de la cura?
8. Cuerpos alienados. ¿Dónde va la angustia cuando se “tapa”? El cansancio, las afecciones psicosomáticas, los rasgos de carácter, los trastornos en el dormir.

9. El lugar del otro en el lazo social postpandemia. Las consultas con las IA como asistente terapéutico. Semejante, prójimo y partenaire.

10. La supervisión en la formación del analista. El análisis de control. La ilusión de supervisar un material en el que el analista quedara “por fuera”.

11. El amor ¿hoy suple la no existencia de la relación sexual?

La Bibliografía será sugerida de una reunión a otra, de acuerdo al trabajo de Cartel y de lo que leamos como insistencia en cada reunión.

# CONCEPTOS FUNDAMENTALES

## Posición del analista frente a problemas cruciales para el psicoanálisis

María Luz Aguilar - Ana Dekmak -

María Ester Guirao - Leticia Spezzafune

1° CUATRIMESTRE

1° y 3° Viernes 19:00

17/04/2026

Ser psicoanalista es estar en una posición responsable, la más responsable de todas, en tanto él es a quien es confiada la operación de una conversión ética radical, aquella que introduce al sujeto en el orden del deseo, orden en todo lo que hay en mi enseñanza.

J. Lacan Seminario XII 5/5/65

¿Qué se espera de un analista hoy? ¿cuál es su función? ¿cómo pensar la posición que le compete para que sus intervenciones resulten de cierta eficacia? Nos proponemos trabajar en torno a la posición del analista, pudiendo ubicar su función y su deseo, en las curas que se propone dirigir.

¿Qué implica decirse psicoanalista? Lacan enfatiza que no se trata del ser del analista, sino de su falta en ser. No depende de investiduras que arriben de ningún lugar sino que la práctica se inicia con el análisis del analista. De él se espera un saber, soportando el estatuto del síntoma.

El psicoanalista dirige la cura, pero lo que se desprende de su formación es que no debe dirigir al paciente; sus directivas se limitan a hacer aplicar la regla analítica, pagando, no solo con la interpretación sino también con su persona, haciéndose soporte de los fenómenos singulares que el análisis ha descubierto en la transferencia.

¿Cuál es la situación actual de la Transferencia? Lo que nos dice Freud y por su parte Lacan sobre el tratamiento psicoanalítico ¿sigue vigente en la época actual? ¿Cuáles consideramos invariantes estructurales? Cuando se trata del trabajo con infancias: ¿qué posición ocupa un analista respecto del juego? Con mucho entusiasmo los invitamos a trabajar en torno a estos interrogantes, y su incidencia en nuestra práctica clínica.

### Bibliografía:

Freud, S. Sobre la Iniciación del tratamiento. 1.913

Freud, S. La Dinámica de la Transferencia. 1.912

Lacan, J Seminario 8 La transferencia

Lacan, J Seminario XI Los Cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis.

Lacan, J Seminario XII Problemas Cruciales para el Psicoanálisis.

Lacan, J Escritos 2. La dirección de la cura y los principios de su poder.

Lacan, J Seminario 24. L'insu que sait de l'une bevue s'aile a mourre.

# CONCEPTOS FUNDAMENTALES

## Interrogando nuestra clínica: intervenciones en RSI ante la angustia y los desbordes pulsionales

Stella Maris Rivadero - Mabel Rodríguez Gamallo -  
Analia Stepak - Analia Stezovsky

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 12:00

11/04/2026

La clínica nos interpela una vez más, confrontándonos con sujetos que “penan de más” como plantea Lacan. Portadores de un cuerpo que sufre y padece la irrupción de la angustia, así como de ciertos desbordes pulsionales que lo ponen en jaque.

Hay sujetos que viven de acting en acting. Será en el análisis que alguien se anoticie de que hay una causa para su padecimiento.

¿Qué es lo que angustia hasta el punto de hacer la vida invivible?

Lo importante ante la angustia es que en un análisis se pueda traducir en enunciación. La angustia no solo adviene por la proximidad del objeto sino también por un desanudamiento entre los registros. En este nivel la intervención analítica no busca tanto interpretar sino reanudar. Se trata de restaurar una consistencia que permita que el sujeto no caiga en el desborde. El desborde pulsional no es un fenómeno de borde como la angustia, sino un exceso de goce.

El acting out y el pasaje al acto son respuestas posibles frente a la angustia.

Dado que la angustia escapa al significante, los fenómenos que responden a la misma también son elaborados por fuera de la red significativa y se presentan como marginales a la interpretación.

Lacan se pregunta qué hacer con el acting: interpretarlo es poco efectivo, prohibirlo y/o fortalecer el Yo están contraindicados.

¿Cómo intervenir frente a las mostraciones como el acting out y el pasaje al acto?

Nos proponemos desplegar las intervenciones en el plano de lo Real, de lo Simbólico y lo Imaginario, en tanto no son del mismo estatuto.

Si es del Inconsciente que el cuerpo toma la voz, tal como nos lo recuerda Lacan en L'Étourdit no será indiferente hacia donde apunten nuestras intervenciones.

Los análisis producen consecuencias que en ocasiones aligeran la vida, cambios en relación a lo que previamente parasitó a los analizantes. Intentaremos interrogar los efectos producidos en cada cura a partir de nuestra clínica. Trataremos de cernir dónde está el sujeto y de qué modo, con relación al Otro, se plantean para él los problemas atinentes al goce que lo aleja de su deseo.

Los esperamos en este nuevo desafío.

### Bibliografía:

Freud, Sigmund Pulsiones y destinos de pulsión – Editorial Amorrortu.

Freud, Sigmund – Conferencia N° 32 – En nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis - Angustia y vida pulsional. Editorial Amorrortu Tomo XXII.

Lacan, Jacques – Seminario X Clases escogidas – Traducción Ricardo Rodríguez Ponte.

Lacan, Jacques – Seminario XVI De un Otro al otro - Clases escogidas.

Lacan, Jacques – Conferencias en EEUU (ficha).

La Oralidad – Seminario – Editorial Homo Sapiens

# CONCEPTOS FUNDAMENTALES

## Las resistencias en el análisis

Verónica Guastella - Marta Garber - Lidia Matus

2° CUATRIMESTRE

1° y 3° Viernes 19:00

07/08/2026

El concepto de resistencia cobró un valor fundamental dentro de la doctrina de Freud. Desde lo que la clínica le imponía como reacción terapéutica negativa hasta aquello que insistía en las curas en mostrarse más allá de las palabras, pasando por lo que en el discurso mismo se repetía con la ominosa aparición de lo siempre igual, Freud se ve llevado a reformular el aparato psíquico en lo que se llamó segunda tópica, con consecuencias ineludibles en lo que se le planteaba tanto en cuanto a las intervenciones del analista y en el fin del análisis. Fue tan importante el concepto de resistencia que se constituyó en el fundamento de una clínica llamada posfreudiana que, paradójicamente, dejó de lado lo que ese horizonte avizoraba.

Lacan levantará el guante en su relectura de Freud y resituará las resistencias en su pluralidad articuladas a los goces y la posición del analista en la dirección de la cura.

En nuestro recorrido abordaremos los siguientes ejes pensándolos en articulación a la estructura del lenguaje y del fantasma, la posición del analista y el semblante:

Abordaje descriptivo y dinámico

Resistencia del analizante

Resistencia del analista

Resistencia del discurso

Inconsciente y transferencia

Los goces

## SECCIÓN CLÍNICA

### ¿El amor? El amor, aún

Varios

ANUAL

2° y 4° Sábados 14:00

11/04/2026

MODALIDAD HÍBRIDA

En plena “crisis” del amor romántico, ante la insistencia de tantas situaciones clínicas que nos convocan allí donde las neurosis no son de transferencia, frente a nuevas formas de sostener el lazo amoroso y a las variedades en el catálogo de los desamores, desde la Sección Clínica que sostiene el Cartel de Enseñanza y Transmisión volvemos a preguntarnos por el amor y apuntamos a aquello que persevera. Proponemos una frecuencia quincenal de trabajo, en la que cada vez, una analista de la Escuela, presentará un recorte clínico de su práctica.

Cada encuentro estará orientado a transmitir las particularidades, las insistencias y los interrogantes que escuchamos en nuestro quehacer, respecto de las variantes del amor en su función de anudamiento, desde la referencia singular que se juega en cada análisis.

Nuestras invitaciones apuntan a abordar las siguientes aristas:

- La transferencia: avatares de la práctica. Sus determinaciones en los dispositivos actuales de atención.
- El amor al saber en tiempos de tutoriales y aplanamiento de las diferencias.
- Los lazos de pareja, filiales y fraternos.
- El lugar de la sexualidad en los enlaces de la época.
- La función del semejante/prójimo/partenaire. Marcas de los intercambios digitales.

11-04 Isidoro Vegh

22-08 Gustavo Szereszewski

25-04 Alba Flesler

12-09 Elsa Coriat

09-05 Stella Maris Rivadero

26-09 Fernanda Restivo

23-05 Andrea Shinzato

10-10 Javier Sielecki

13-06 Silvia Amigo

24-10 Marta Rietti

27-06 Viviana San Martín

14-11 M. Eugenia Vila

11-07 Mariana Davidovich

28-11 Laura R. D'Agostino

08-08 Eva Lerner

Invitamos a los miembros de la Escuela, a los participantes de los diversos seminarios y a la comunidad a participar de estos encuentros, que serán híbridos y en los que pondremos a circular nuestros avances y nuestras preguntas en el deseo de continuar con la investigación que nuestra praxis causa.



# LECTURA DE LOS ESCRITOS DE LACAN

## Kant con Sade

Cristina Ochoa

ANUAL

4º Sábados 16:00

25/04/2026

MODALIDAD HIBRIDA

I. El texto introduce la cuestión de la ética en juego:

- Ética Nicomaquea. Sócrates, Aristóteles
- Relectura de Lacan de la lógica del silogismo.
- La ética freudiana
- La crítica kanteana
- La máxima sadiana

II. La formulación de la libertad como voluntad de goce. La disyunción deseo-goce.

III. La estructura fantasmática sádica y la masoquista.

IV. La cuestión de la voz, del decir y del acto de decir. La función del objeto y el goce del Otro.

Los espero para compartir los interrogantes con los que nos encontremos en esta travesía.

### **Bibliografía:**

KANT CON SADE, Escritos 2. pág 337

J. Lacan. Seminario 7. La Ética del psicoanálisis

J. Lacan. Seminario de la Identificación.

J. Lacan. Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Cap. XVI.

J. Lacan. Seminario 16. De un Otro al otro. Clases 16, 17 y 18. del 26 de marzo, del 23 de Abril y del 30 Abril de 1969.

J Lacan. Seminario 17. "El reverso del psicoanálisis". clase 6 del 21 de enero de 1970

S. Freud. El problema económico del masoquismo.

S. Freud. Pulsiones y sus destinos.

# LECTURA DE LOS ESCRITOS DE LACAN

## La significación del falo

Claudia Varela - Andrea Shinzato

2° CUATRIMESTRE

3° Sábado 10:00

15/08/2026

¿Sigue vigente “La significación del falo” en la clínica actual?

“El falo en la doctrina freudiana no es una fantasía ...No es tampoco como tal un objeto...Menos aún es el órgano, pene o clítoris, que simboliza.”

“Pues el falo es un significante, un significante cuya función, en la economía intrasubjetiva del análisis, levanta tal vez el velo de la que tenía en los misterios. Pues es el significante destinado a designar en su conjunto los efectos del significado, en cuanto el significante los condiciona por su presencia de significante.”

Los invitamos a “examinar pues lo efectos de esa presencia...”, recorrer el texto “La significación del falo” de J. Lacan (Escritos 1) junto a diversas viñetas clínicas que tomaremos en cada uno de los encuentros.

### **Bibliografía:**

Lacan, J.: (1975/1985) Escritos 1, “La significación del falo”. Siglo XXI editores.

# LECTURA DE LOS ESCRITOS DE LACAN

## La subversión del sujeto y la dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano

Andrea Laura Dieguez

2° CUATRIMESTRE

4° Sábado 12:00

27/08/2026

El texto Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano fue escrito por Lacan en 1960. El mismo fue construido en el momento en que él dictaba el Seminario 5, Las formaciones del Inconsciente (1958). Aquí dedica algunas clases a desarrollar tres fórmulas. Estas son; la demanda, el deseo y la cadena significante, estableciendo una relación vectorial entre ellas. El despliegue de estas las fórmulas tiene su punto de partida en el postulado freudiano al articular y conjugar dos elementos, el deseo con la cadena significante que serán retomadas en el trabajo titulado subversión del sujeto y dialéctica en el Inconsciente freudiano.

Vale señalar que el texto que corresponde a los escritos fue presentado en el marco de un Coloquio de Filosofía Internacional en septiembre de 1960. El trabajo presentado por Lacan tiene la característica de ser subversivo, porque deslinda en un congreso de filosofía, el sujeto del ser consciente y dueño de sí mismo. Es un texto que ubica en la escena los principios freudianos. El deseo es el concepto nodal que atraviesa el escrito.

Sobre estas coordenadas Lacan desarrolla un grafo o modelo basado en los postulados de las cadenas de Markov. Markov era un matemático ruso, conocido por sus trabajos sobre la teoría de los números y la teoría de las probabilidades. El postulado de las cadenas de Markov sostiene que la probabilidad que ocurra una secuencia de eventos depende solamente del evento anterior. El recurso que Lacan toma prestado de Markov, le posibilita construir un grafo con cadenas que se cruzan y formalizar en su algebra los efectos de esos cruces.

El sujeto se constituye en la relación al Otro, localizado como el conjunto de los significantes al cual le falta un elemento. Definir al Otro en esta coordenada lo deslinda del lugar del código, como una correspondencia unívoca entre la cadena significante y el significado. El significante es quien divide al sujeto, y es el corte en la cadena significante quien da cuenta de la estructura. Es el significante quien introduce una discontinuidad en lo real y mediante el desciframiento de la cadena se puede leer el deseo. El deseo se deja leer en vueltas de la demanda.

El sujeto está sujetado a la cadena significante tal como se muestra en el grafo, y el yo se constituye como extraterritorial en relación al punto de detención de la cadena significante nominando la imagen. El cuerpo para el psicoanálisis será un cuerpo pulsional y adjetivado. El yo y el sujeto son dos campos diferenciados, pero no excluyentes.

La fórmula de la pulsión conformada como gramática, está articulada a la demanda del Otro que habla. Demandas que van conformando un cuerpo erógeno.

Me parece de fundamental importancia clínica la lectura de este texto, porque atravesamos un tiempo en donde suele confundirse la voluntad con el deseo. El deseo es Inconsciente y solo hay acceso a él mediante el desciframiento de la cadena significante que constituyó al sujeto como dividido.

Deseosa que me puedan acompañar en este recorrido en donde propongo desglosar y trabajar los pisos que conforman el grafo. Los conceptos que ahí se desarrollan dan cuenta de la constitución subjetiva

y de la división de los campos entre el goce y el deseo como efecto de la intromisión del significante en el viviente.

**Bibliografía:**

Jacques Lacan, Subversión del sujeto y la dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano. Escritos II, Editorial SXXI

Jacques Lacan, Seminario 5 Las formaciones del Inconsciente, clases a designar, clase 15/03/1958 y 16/04/1958. Traducción RRP, circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.

# LECTURA DE TEXTOS FREUDIANOS

## Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina ¿De qué “caso” se trata?

Verónica Guastella

1° CUATRIMESTRE

1° y 3° Viernes 19:00

17/04/2026

Se tratará de bordar el llamado caso de la joven homosexual de Freud a la luz de los aportes de Lacan en los Seminarios 4: Las relaciones de objeto y 10: La angustia, lo que nos permitirá despejar los movimientos constitucionales del sujeto y el objeto, a la luz de las categorías de la falta. Será ocasión también de lectura de la biografía oficial de la joven apodada Sidonie Csillag.

### **Bibliografía:**

S. Freud : Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina

S. Freud: El Sepultamiento del Complejo de Edipo

S. Freud: Algunas consecuencias psíquicas de las diferencias anatómicas entre los sexos.

J. Lacan: Seminario 4: La relación de objeto (Cap a definir)

J. Lacan: Semianrio 10 La angustia (Cap a definir)

I. Rieder y D. Voigt. Sidonie Scilliag. La “joven homosexual” de Freud

J. Allouch: La sombra de tu perro. Discurso psicoanalítico. Discurso lesbiano.

# LECTURA DE TEXTOS FREUDIANOS

## De los historiales de Sigmund Freud

### El Hombre de las Ratas

Fernanda Desac - Flora Salem

1° CUATRIMESTRE

1° y 3° Sábados 14:00

21/03/2026

Creemos que los casos que S. Freud presenta de su práctica constituyen una excelente oportunidad para abordar la clínica psicoanalítica, en función de lo cual nuestra propuesta para el próximo seminario es trabajar el caso clínico conocido como “El Hombre de las Ratas” (Freud, 1909)

Su valor reside, tanto en la descripción precisa de los mecanismos de la neurosis obsesiva como en las articulaciones entre, síntoma, transferencia y la historia infantil y a partir de los cuales es posible trazar los distintos ejes que permiten situar la lógica de la obsesión en relación con el deseo, la ley y el fantasma. A su vez nos servimos de los aportes de Jacques Lacan para ampliar y enriquecer la propuesta de 1909.

Temas a desarrollar:

\*Los mecanismos propios de la neurosis obsesiva, que describe Freud, como la anulación retroactiva, el aislamiento, la crueldad y la formación reactiva, a partir de los cuales el síntoma se organiza como una deuda infinita que difiere el deseo y evita el acto.

Lacan retoma este punto al situar al obsesivo como aquel que “hace del aplazamiento la forma de su deseo” (Lacan, 1962-1963).

\* Transferencia; el amor al analista que propicia el análisis, a su vez funciona como resistencia frente al deseo inconsciente.

\* La economía pulsional obsesiva muestra la fuerza del superyó y el masoquismo moral, mientras que la compulsión a la repetición evidencia el retorno de lo reprimido como núcleo del síntoma (Freud, 1923).

\*La escena de la tortura de las ratas en tanto que “condensa el fantasma que sostiene el deseo en la relación con el Otro”. (Lacan 1964).

Por su parte, el significante “rata” condensa deuda, castigo y erotismo, articulando la historia infantil y el lugar del padre muerto. Lacan destaca que en la obsesión el padre aparece como “muerto en vida”, sostenido por el síntoma como garante de la ley (Lacan, 1953-1954).

\*Nociones como ambivalencia afectiva, compulsión de repetición y la relación entre pulsión y ley. Freud observa en la neurosis obsesiva una “satisfacción pulsional disfrazada” (1909), mientras Lacan subraya la función del goce en forma de sacrificio (Lacan, 1962-1963).

A su vez proponemos presentar viñetas de nuestra clínica y del participante que quiera hacerlo con el fin de revisar en las presentaciones de nuestro tiempo las ideas y conceptos mencionados más arriba.

#### Bibliografía:

Freud, S. (1909). \*Notas sobre un caso de neurosis obsesiva\*. En Obras Completas, Vol. X.

Freud, S. (1923). \*El yo y el ello\*. En Obras Completas, Vol. XIX.

Lacan, J. (1953-1954). \*Seminario 1: Los escritos técnicos de Freud\*.

Lacan, J. (1962-1963). \*Seminario 10: La angustia\*.

Lacan, J. (1964). \*Seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis\*.



# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Clínica con Niños y Púberes.

### Servirse del Padre

Liliana Donzis

ANUAL

1° Sábado 10:00

12/05/2026

El nombre del padre, los nombres del padre conllevan la transmisión de la ley, la castración y sus efectos en la subjetivación.

Freud indicó que el síntoma, estructurante del sujeto en la niñez, se asienta en esta eficacia. Juanito es uno de los mejores ejemplos pues asimismo sitúa el camino en la cura de un niño.

Lacan propone que el nombre del padre lo transmite la madre en melodías, en la resonancia de su voz, entre gritos y susurros. La madre lo amoneda, dicho de otro modo lo acuña.

El padre transmite el falo en la medida que suspende su Edipo dejando fugazmente su lugar de hijo para transitar la función paterna.

Cuando el nombre del padre reina divide síntoma y símbolo, enlace de enorme importancia ya que su instauración sitúa, de un modo u otro, tanto las problemáticas neuróticas como la gravedad en sus diferentes vertientes.

Servirse de los nombres del padre como función estructural es una operación instituyente que deja consecuencias, orienta la dirección de la cura, así como también nos interroga si se puede prescindir de él.

La experiencia psicoanalítica con niños y púberes nos invita a diferenciar en el despliegue del seminario la declinación del padre y sus derivas en el malestar de la cultura actual de lo que concierne a su función estructural.

Trabajaremos la posición del niño como también la de los padres en transferencia, las interrupciones de tratamiento y los finales posibles.

Los invito muy cordialmente a transitar esta propuesta desde la clínica.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## La escucha en niños graves. Un tratamiento posible.

Stella Gulian y Javier Díaz

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Miércoles 17:00

08/04/2026

“Se trata de saber por qué hay algo en el autista, o en aquel que llamamos esquizofrénico, que se congela, si se puede decir así. Pero usted no puede decir que él no habla. Que a usted le cueste trabajo escucharlo, darle su alcance a lo que dicen, no impide que sean personajes finalmente más bien verbosos”.

Jacques Lacan, Conferencia en Ginebra sobre el síntoma, el 4 de octubre de 1975

En la actualidad la clínica nos invita a trabajar e investigar sobre la salud mental en las primeras infancias de manera interdisciplinaria. El abordaje psicoanalítico resulta de gran importancia por realizar una praxis singular en los tiempos instituyentes del sujeto.

Abordaremos desde nuestros maestros Freud y Lacan las operaciones fundantes de *Ausstossung* y *Bejahung* que dan inicio a la constitución subjetiva y su devenir como ser parlante.

En la actualidad con los niños denominados Autistas, con Trastornos del Espectro Autista, la neurociencia y las psicologías adaptativas buscan y se resguardan en un diagnóstico del DSM-5 con la fijeza de un sentido psicopatológico.

Nuestra praxis refleja otras potencialidades de cura que crean posibilidades para que el infans encuentre, de mejor manera, su alienación en el Otro del Lenguaje, en la constitución de su imagen especular, en tiempos detenidos, mal logrados o congelados, tomando la cita de Lacan.

Tiempo de la lengua, de la letra y del lenguaje que deben ser elaborados y no reeducados.

Sujeto que preexiste a su nacimiento y encontrará su anudamiento RSI con el Otro Real de la vida en los tiempos de alienación y separación.

Nuestra convocatoria es trabajar de manera teórico-clínico presentaciones de historiales y casos actuales, que transmitan la posibilidad de la escucha del analista, las diferentes intervenciones con el niño, con sus padres e instituciones que alojan a los mismos.

### Bibliografía:

Freud. La Negación, Obras Completas Tomo XIX Bs As, Amorrortu

De una Cuestión Preliminar a todo tratamiento posible de la Psicosis Escritos 2

Lacan Jacques Seminario 1 Los Escritos Técnicos de Freud, “Análisis del Discurso y Análisis del yo” tomando el caso Dick de Melanie Klein o en el capítulo de “La tópica de lo Imaginario” el caso de Roberto ¡El lobo el Lobo!

Lacan Jacques Conferencia de Ginebra sobre el síntoma intervenciones II 1975

Seminario XXI Les noms du pere, clase 3 del 11/12/73, 9 de febrero 1974 y clase 13

Lacan Jacques respuesta al comentario de Jean Hippolite sobre Verneinug de Freud. Escritos 1

Lacan Jacques Jornadas de carteles de la EFP 12,13 15 de abril 1975

Lacan Jacques Seminario RSI Clase 15 del 15/4/1974 Rodriguez Ponte

Lacan Jacques Seminario 23 Le Sinthome clase 9 del 16 de marzo 1976

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## La clínica frente a las sexualidades contemporáneas

Mariela Weskamp

1° CUATRIMESTRE

4° Lunes 19:00

25/03/2026

Es esencial que el psicoanálisis mantenga un diálogo constante con su época. En la actualidad, nos enfrentamos a nuevas configuraciones familiares, sexualidades diversas y síntomas contemporáneos. Los cambios culturales que impregnan el lenguaje y los usos de la lengua producen efectos en las presentaciones clínicas, y sería deseable que los psicoanalistas consideremos algunos nuevos ordenamientos simbólicos que afectan nuestra praxis.

¿Cómo se articula la diferencia sexual en el campo del psicoanálisis? ¿Los discursos sobre el género y la identidad inciden en la sexuación? ¿De qué manera la nominación participa en la configuración de las realidades que habitamos?

Este seminario propone un espacio de trabajo e interrogación sobre las transformaciones culturales que inciden en la clínica actual, especialmente aquellas que atraviesan el sexo, el género y la sexuación. Desde una perspectiva psicoanalítica y en diálogo con la antropología y la sociología, se buscará cuestionar las categorías que organizan el pensamiento sobre la diferencia sexual y examinar cómo se articulan con las realidades contemporáneas, el cuerpo, la identidad y el lazo social.

Invito a interrogar el concepto de sexuación, diferenciándolo tanto del sexo biológico como de las construcciones sociales de género.

Propongo que nos preguntemos por los efectos de la nominación en los tiempos de la infancia, y que interroguemos cómo operan en el orden simbólico las funciones de lo materno y lo paterno, sin reducirlas a la diferencia sexual anatómica. También pretendo indagar cómo la categoría de género interviene en los discursos clínicos y jurídicos, y de qué modo las transformaciones sociales actuales nos confrontan con la necesidad de repensar algunos conceptos.

¿Cómo puede el analista operar sin alentar identificaciones cerradas ni reforzar ideales sociales dominantes? ¿Qué implica sostener una ética que no imponga modelos normativos?

A veces, el riesgo no es la patologización, sino su reverso: la idealización acrítica de una identidad que se presenta como certeza, como respuesta cerrada. Una etiqueta no siempre es un alivio. A veces, es un modo de tapan la pregunta. Entonces, ¿cómo escuchar sin imponer ni validar de inmediato? ¿cómo acompañar sin apresurar una definición?

Se trata de una invitación a trabajar juntos, con rigurosidad y apertura, interrogantes que inciden en la práctica analítica. El eje será la pregunta por la diferencia sexual en psicoanálisis, examinando su articulación con los discursos actuales sobre el género y la identidad. La propuesta apunta a pensar el quehacer clínico a la luz de las transformaciones del lazo social y los nuevos modos de subjetivación.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Adolescencia contemporánea entre el dolor y la tristeza

Andrea Laura Dieguez

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Jueves 13:00

09/04/2026

En la Edad Media la tristeza, con la impronta del cristianismo, fue considerada como uno de los siete pecados capitales ya que fue asociada a la pereza o a la acidia. Siglos después los aportes de la teoría libidinal del psicoanálisis freudiano, permiten asociar a la tristeza con la no disponibilidad libidinal para investir el mundo y sus objetos que lo conforman.

La etimología de la palabra tristeza proviene del latín “tristis” que significa el estado de ánimo melancólico o apenado. En griego al momento de hablar de la tristeza encontramos el verbo “tristosko” que se traduce por herir o agujerear.

Desde la época de Hipócrates, Spinoza y Santo Tomás de Aquino, como algunos referentes significativos a la hora de pensar en el alma, refieren que la tristeza pertenece al grupo de las emociones.

Para el gran médico antiguo, la tristeza está localizada en la Teoría de los cuatro humores.

En la filosofía de Spinoza la tristeza era entendida como una pasión que disminuye la potencia de acción del individuo. No era considerada por él como algo negativo, sino como un estado que puede ser superado mediante el conocimiento.

La tristeza es pensada, desde Santo Tomás de Aquino como una de las especies del dolor. Asociado a una dimensión interna y no externa.

En esta dirección dolor y tristeza se amalgaman. ¿Este sinónimo conceptual es algo que se sostiene desde la clínica? Es cierto que hay una articulación entre el dolor y la tristeza que la clínica muestra, pero muchas veces el dolor físico, desde la manifestación de algunas conductas que llevan a cabo los jóvenes son un modo de resolver la tristeza que los habita.

En la línea de Santo Tomás la tristeza es conceptualizada como una pasión natural del individuo, frente a un mal que no puede superar.

Las presentaciones clínicas de muchos adolescentes en la época contemporánea expresan su tristeza como un estado de ánimo que los acompaña, los visita y se instala en la vida cotidiana en donde la voluntad no alcanza para sobrellevar dicho estado.

Las consideraciones psicoanalíticas desde Freud hasta Lacan le otorgan a la tristeza un lugar en su corpus teórico.

Lacan en una de sus clases del Seminario 9 define a la tristeza cuando no se posee nada, en este sentido se aproxima a una de las definiciones mencionada arriba, es decir cuando hay un agujero que no puede ser recubierto por la superficie del sentido. De este modo la tristeza, avanza Lacan, está vinculada al territorio del sentido. Compromete el campo de los registros Imaginario y Simbólico

La adolescencia en la transformación de su existencia propone una desorientación en el sentido, el futuro, el porvenir, el deseo se hace esperar y no oficia como GPS anudado al fantasma el cual orientar al sujeto.

El aporte freudiano realizado en Lecciones introductorias al Psicoanálisis, La fijación al trauma ilumina el camino a los analistas en nuestras intervenciones.

En este texto hace un minucioso recorrido por los conceptos de neurosis, fijación y tristeza.

La tristeza tanto como la neurosis comparte el concepto de fijación, pero es necesario establecer algunas diferencias.

En el desarrollo de su teoría sobre las neurosis formula la hipótesis que toda neurosis conforma una fijación que muchas veces la constituye o se implanta en ella. Sin embargo, no es reversible, es decir no toda fijación lleva a una neurosis.

Hay fijaciones al pasado y la tristeza entra en escena en la teoría freudiana porque da cuenta de dicha fijación afectiva al pasado. Así quedan desvinculados dos campos, la neurosis y la tristeza.

Los campos se presentan disyuntos, pero no por eso desarticulados entre si al decir freudiano. Nos advierte que existen ciertas neurosis a considerar como una forma patológica de la tristeza.

Algunas veces ocurre que los individuos han sufrido sucesos traumáticos que han conmovido todo lo que ha constituido el basamento de su vida y caen en un desinterés y abatimiento renunciando a todo interés por el presente y el futuro, pero dicha condición no constituye una neurosis.

La tristeza trae consigo una desvinculación con el presente y el porvenir como ilusión.

Se desprenden algunas preguntas que recorrerán el seminario.

- a) ¿Qué ocurre con la organización de la neurosis en la metamorfosis puberal?
- b) ¿La pérdida de la ilusión narcisista se desvanece, en algunas circunstancias en la adolescencia y la tristeza sobreviene como afecto entre la ilusión y la desilusión?
- c) ¿qué quiere decir Freud con fijación afectiva al pasado? ¿Esta referenciado a alguna pérdida que la estructura conlleva en la adolescencia?
- d) ¿El dolor físico es un recurso subjetivo para tolerar la tristeza ante una pérdida, aunque no se sepa que se perdió?

Será un gusto que puedan acompañarme a recorrer estos temas entre la teoría y la clínica.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Saber inconsciente y pulsión: la trama del síntoma

Clara Cruglak

1° CUATRIMESTRE

1° y 3° Viernes 15:00

05/06/2026

Inconsciente y pulsión se entraman en el síntoma siguiendo los hilos que teje el saber inconsciente en transferencia. Lo que teje el saber inconsciente lo hace como la araña- desde sus entrañas- cuando teje su tela, el inconsciente lo hace desde el punto umbilical de la represión primordial. Ese punto -umbilical- es el que nos remite a lo que un significante representa para otro significante: es la fórmula del sujeto. Pero este lo, en su neutralidad no indica nada, no constituye absolutamente nada, porque lo que no está allí el significante no lo designa, sino que lo origina. Lo que no está allí es el sujeto, el significante lo genera.

Nuestro interés estará centrado en relatos de la práctica, con la intención de situar el modo en el cual el significante hace agujero en lo Real, propiciando que el inconsciente produzca su escrito, y exponga en su decir el borde literal que condiciona al sujeto en el tejido del síntoma, orientando en transferencia el anudamiento de los goces en los calces del nudo.

Los espero para renovar con entusiasmo la apuesta a la transmisión en esta nueva vuelta de seminario.



# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Inventar en psicoanálisis

Patricia Leyack - Hugo Svetlitza

1° CUATRIMESTRE

2° Viernes 19:00

10/04/2026

Freud innovó la instancia del saber bajo la forma del inconsciente. A eso Lacan lo llamó “elucubración freudiana”, que no necesariamente supone lo real.

La respuesta de Lacan al invento de Freud fue lo real como siendo su sinthome. Y a ese real, a sus fragmentos, se lo escribe. Escritura que no es sin invento.

¿Qué aporta lo de “el saber se inventa”, según el seminario 21?

Inventa el analizante cuando instituye su sinthome.

Inventa el analista en su operatoria, ¿cuándo? ¿Qué podemos decir del invento en la función del analista?

¿Qué relación tendrá ese invento con la letra?

¿Hay invento en la lectura de la letra como efecto del significante? ¿O solo cuando se escribe lo real como cifra de goce?

¿Y qué del invento en relación al duelo?

En 4 clases, trataremos de desplegar teóricamente estas imprescindibles cuestiones, con las necesarias articulaciones clínicas.

Los esperamos con mucho entusiasmo.

### **Bibliografía:**

J.J. Lacan, Seminarios 21 y 23, fragmentos.

S.Freud, Construcciones en análisis.

P.Auster, La invención de la soledad.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Problemas cruciales en la clínica con niños

Carol Bensignor - Silvia Tomas

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Viernes 13:00

27/03/2026

Les proponemos una segunda vuelta del planteo para pensar en la clínica con niños y los interrogantes siempre abiertos a los que nos convoca esta praxis.

Tratándose de un delicado entramado que se anuda en tiempos de infancia, que dice de una estructura y de la vigencia de los conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Se hace necesario localizar el problema crucial que la verdad y el lugar de la palabra como constitutiva del sujeto interpela esta época.

Nos referimos a la dimensión del Otro, su dit-mension/mansion ni natural ni garantizada ya que "servirse del" Otro afirma lo primordial.

Cuando el inconsciente se instituye como discurso del Otro, el juego, su estructura ficcional y su articulación a la verdad, tendrán la oportunidad de trazar su recorrido. Su desfallecimiento y los efectos en el sujeto, nos reclama como analistas.

¿Qué lugar para las operaciones de constitucionalismo subjetiva frente a la economía de goces que se configuran? ¿Como opera el analista? ¿A qué encrucijada se aviene en el trabajo con sus padres?

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## El cuerpo, sus transformaciones en el recorrido de un análisis

Juan Pablo Capdevielle

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Viernes 15:00

10/04/2026

Una vez más, tengo el gusto de invitarlos a recorrer el camino juntos para continuar trabajando alrededor de aquellas presentaciones clínicas que ponen en juego diferentes modalidades de afección del cuerpo.

A partir de tener en cuenta que el sujeto del inconsciente no es sin un cuerpo, soportado en el organismo, nos dedicaremos a seguir desplegando teóricamente, sostenidos en las experiencias de la práctica psicoanalítica, sobre los avatares de un cuerpo afectado por la palabra, y de aquellos casos, donde la palabra no cumple con su función mortificante.

Los ejes para este cuatrimestre, serán repetición, y reiteración, sus diferencias, y sus implicancias, para poder ubicar en la dirección de la cura, las posibles intervenciones del analista.

¿Cuándo se autoriza a intervenir el analista?

¿Es indispensable que la transferencia esté instalada?

¿La entrada en análisis, como implica al cuerpo?

No es lo mismo cuando una persona llega a la consulta contando un recorrido anterior por la experiencia de un análisis, que aquel que arriba a la entrevista por primera vez.

El cuerpo del analista, también juega en la dirección de la cura. ¿De qué modo? ¿Cual es la relación que esto guarda, con la regla de oro de la abstinencia?

Como acostumbramos en el dispositivo de este seminario, nuevamente invitaré a los participantes a tomar la palabra y compartir algún recorte de su clínica.

Los espero muy cordialmente a ser partícipes de esta nueva vuelta, el primer cuatrimestre, los viernes 2dos y 4tos de cada mes, a las 15hs.

### **Bibliografía:**

Sigmund Freud: Lecciones introductorias al psicoanálisis. Clases a designar.

Jacques Lacan: Seminario XX, Seminario XXII, Seminario 25. Clases a designar.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## ¿Deprimidos? El rechazo del deseo ("Navegar es preciso, vivir no")

Lidia Matus

1º CUATRIMESTRE

1º y 3º Sábados 10:00

16/08/2025

"Estoy deprimido" es una expresión que con frecuencia preocupante escuchamos en nuestros consultorios.

Más allá de su acepción psiquiátrica, ¿qué es la depresión para el psicoanálisis? Se trata del rechazo del deseo. Cuando el sujeto se niega a un deseo trascendental, se transforma en melancólico.

¿Qué salida ofrece el psicoanálisis para el desgano generalizado, el increencia, la impotencia, el pensamiento negativo, la invisibilidad de un horizonte más allá?

Esta es una invitación al desafío de volver a apostar por el deseo, ya de vuelta de haber tocado el límite de lo imposible, de cómo pasar de la castración imaginaria a la castración simbólica, de que lo Real "revitalice" el surgimiento del Sujeto.

A partir de la clínica abordaremos esta apuesta

### **Bibliografía:**

LACAN, Jaques: "Radiofonía y Televisión"

FREUD, Sigmund: "Duelo y Melancolía"

KIERKEGAARD, Soren: "Temor y Temblor"

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Lecturas de la clínica, hoy. Interpretación, construcción, escansión, intervenciones en el análisis. Escrituras

Adriana Bauab

1° CUATRIMESTRE

3° Viernes 13:00

17/04/2026

Esta propuesta invita a un encuentro mensual en el que en la primera parte de la reunión se presentará un caso clínico: sus inicios, las dificultades e impasses transferenciales y las estrategias y efectos en la cura. En la segunda parte de la reunión se recurrirá a algún texto como referencia teórica del caso clínico, haciendo de la práctica una praxis. Se propone trabajar las preguntas que nos incentivan en nuestra práctica cotidiana: los modos que toman las demandas actuales, la renovada presentación de los síntomas, los modos diversos de la sexualidad que atraviesan la subjetividad. El ejercicio del caso por caso, lo particular, es lo propio de la praxis analítica.

¿Qué lee un analista en eso que se dice en un análisis? Es la lectura del deseo a la letra que va a operar acotando los goces parasitarios. La interpretación, la construcción, la escansión y las intervenciones del analista en los tres registros propician la instancia subjetiva y una renovada escritura de los goces articulados al deseo. En términos del nudo borromeo, la operación analítica conmueve las cuerdas ajustando los desajustes de los goces que colonizan el lugar de la falta.

Lecturas de la clínica, hoy propone hacer una lectura de algunas clases de seminarios de Lacan y de algunos de sus Escritos en su retorno a Freud, en sus avances, en sus articulaciones, devaneos e intervenciones para extraer en el horizonte de nuestro tiempo las herramientas que nos ofrecen para la dirección de la cura.

Los invito a compartir esta experiencia con preguntas y aportes fecundos para nuestra clínica.

Proponemos la constitución de un grupo de trabajo donde darle el vigor que merecen a las preguntas que nos acicatean en nuestra práctica cotidiana: los modos que toman las demandas actuales, la renovada presentación de los síntomas, la diversidad que emerge en la práctica a raíz del lugar en que se encuentra del discurso del analista en la cultura.

El ejercicio del caso por caso, lo particular a diferencia de la pretensión de universalización es lo propio de la praxis analítica. De la que cae siempre un residuo que interroga al analista y a la teoría. Al recibir un pedido de análisis seguimos el consejo freudiano: “olviden todo lo que saben al comenzar cada tratamiento”, por ende, nos abstenemos de encasillar haciendo lugar a la particularidad del caso. No es fácil, ya que lo común de la experiencia es preparar casillas, resulta difícil en ocasiones no juzgar acerca de un discurso que está funcionando y elaborando su posición en un análisis, no ponerlo en relación a otros casos. Hay un real de la experiencia.

La bibliografía se enviará previamente a cada reunión.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Cuerpo, pudor y goces en la clínica del sujeto adolescente

Analía B. Meghdessian de Nanclares

1° CUATRIMESTRE

2° Sábados 10:00

11/04/2026

¿Qué es un cuerpo para psicoanálisis?

Freud tempranamente descubrió la resonancia del inconsciente en el cuerpo como sede de los acontecimientos traumáticos. “Verdad amordazada” que se acantona en él, como modo de decir lo no dicho del goce.

El cuerpo ocupa un lugar decisivo para el sujeto y de manera privilegiada en la travesía de los y las adolescentes.

Si bien las múltiples transformaciones que en él acontecen a partir del impacto del real sexual, requieren cada vez del reanudamiento estructural, ¿cuáles son las contingencias a las que nos enfrentamos en la clínica para su efectución?

El precipitado de los tiempos que transitamos, en el que los desenlaces de los goces comprometen de manera decisiva el cuerpo de los jóvenes exponiéndolos hasta el límite, ¿qué lugar para el pudor como elemento cultural y psíquico ligado a la represión de los impulsos sexuales?

Si la demanda de las marcas de nuestro tiempo invita al goce ilimitado como expresión contrariada del ejercicio de la libertad del sujeto, ¿cuál es la respuesta que el psicoanálisis ofrece?

Los invito a recorrer los interrogantes a los que la clínica nos confronta cada vez.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Cómo opera el analista, en la construcción del síntoma en el análisis. Incidencias del tiempo y el espacio en la clínica psicoanalítica

Giselda Batlle

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 10:00

11/04/2026

En esta nueva vuelta en la construcción del síntoma en un análisis, mi apuesta se halla orientada en las consultas actuales, en cuanto a las dificultades de implicación del sujeto en su padecer y en función de su responsabilidad de goce.

En la tercera, Lacan señala: el psicoanálisis es la política del síntoma que se orienta a lo Real, desde los inicios y finales de una cura.

Cómo dar lugar con nuestras intervenciones a las variantes del síntoma en la cura.

Un recorrido en el seminario por las operaciones lógicas de alienación y separación nos permitirá escuchar y leer las dificultades que se presentan en lo real de nuestra clínica. En un niño, un adolescente, un adulto.

El analista apostará por un futuro analizante, que ceda su posición de objeto siempre y cuando no se halle en exclusividad ligado al Otro primordial y que en la cura opere la castración en ambos, dando lugar a la operación de separación, que en su andar, tendrá la posibilidad de que las tentaciones y las impulsiones pasen por el colador del inconsciente y den lugar a las formaciones del inconsciente.

Cómo se piensan en este sentido las intervenciones del analista en relación a los tiempos instituyentes que se encuentran en ocasiones cristalizados, cuando la repetición de lo igual por momentos se precipita, se hacen escuchar en la sexualidad perversa polimorfa, en las regresiones, en las fijaciones, en los tiempos del Edipo y cuando la represión no ha tenido lugar, dificultando así la constitución del síntoma en el análisis que conducimos.

Lacan en el S. de la Angustia piensa: el espacio como formando parte de lo Real.

Como pensar los analistas nuestras intervenciones en lo real.

La topología, se ocupa de las propiedades del espacio no métricas, lo aborda desde un punto de vista de las propiedades cualitativas y no cuantitativas. Estudia la relación entre diferentes lugares, relaciones de vecindad, de continuidad, de conexidad o, por lo contrario, de frontera, de separación, de límite y de borde, nociones que tienen que ver con el lenguaje.

Escribir es siempre una operación topológica, decía el maestro Carlos Ruiz

Es de lo Real, de lo imposible, lo abordado por la escritura. Lo Real: lo que no cesa de no escribirse.

La topología, como escritura, es un instrumento más dúctil para escribir la inscripción inconsciente en la clínica psicoanalítica.

Lacan advierte como en la cura, se produce una rectificación subjetiva.

El sujeto en el análisis queda reubicado en relación a lo real y en relación al síntoma, y es así que el anudamiento tiene lugar.

El discurso es el espacio del Sujeto, aquel en que él habita. Es la dit-mensión, la mansión del sujeto, nos dice Lacan.

Nos ocuparemos de Michel Foucault, de Eduardo Chillida, de Martin Heidegger.

De arquitectos y de pintores.

Presentaciones en lo real de la clínica psicoanalítica

Mirna Mendez Liliana Martinez Natalia Eandi Lorena Berno Marcela Antonetti Viviana Fantinato.

### **Bibliografía**

S, Freud: "Inhibición, síntoma y angustia"

S, Freud: "Más allá de Principio del Placer"

J. Lacan: Seminarios: X, XI, XIV, XV, XX, XXI, XII

J. Lacan: "La tercera"

J. Lacan: "Conferencia en Ginebra sobre el síntoma"

"El arte y el espacio" de Martin Heidegger,

"Los espacios otros" de Michel Foucault

"El peine del viento", de Eduardo Chi



# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Eso habla: El ello no es el Inconsciente

Olga Cuadra

1° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 10:00

11/04/2026

Con Lacan decimos que el Ello no es el inconsciente, domina la lógica de la incompletud. No niega la tópica del Ello, pero ¿cuál es la diferencia que marca entre el Ello y el Inconsciente? ¿Qué diferencias hay como lo plantea Freud?

En el matema de la pulsión lacaniano el sujeto acéfalo de la pulsión está a expensas de la demanda del Otro, obturando el lugar de la falta, dificultando la Castración que permite la articulación al deseo.

¿El ello como lugar del Yo no pienso? Se presenta como un apremio pulsional en nuestra clínica que recibimos a diario desde compulsión a la repetición, pasajes al acto acting- out, desbordes pulsionales, se muestra, pero no puede ser dicho ¿cómo maniobrar en una dirección de la cura?

Y las diferencias con otros discursos de la época qué proponen a la pulsión domesticarla.

El sujeto es un efecto del inconsciente. Cómo pensar el aforismo Freudiano “Wo es war, soll ich werden” “Donde el ello era debe Je advenir”?

“Eso habla” aparece a lo largo de la obra de Lacan y en el seminario Encore afirma “Donde Eso habla, goza” De qué se trata dicha afirmación? Los invito a quienes se sientan convocados a trabajar esta temática. En interlocución como lo venimos haciendo hasta ahora con sus preguntas y aportes clínicos.

Los 2dos y 4tos sábados a las 10hs durante el 1er cuatrimestre.

### **Bibliografía:**

S.Freud: El Yo Y el Ello y Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis, Conferencia 31.

J.Lacan: algunas clases de los seminarios: El saber del psicoanalista, Lógica del Fantasma, Acto Analítico y RSI.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Psicoanálisis 5.0 La práctica analítica en la polis digital

Mariana Davidovich - Santiago Deus - Martín Trigo

1° CUATRIMESTRE

3° Sábados 10:00

21/03/2026

Tomaremos como punto de partida en cada reunión un recorte clínico. Es a partir de allí que nos proponemos interrogar y abordar la eficacia de las intervenciones del analista en la virtualidad.

Indagar las distintas presentaciones del amor en la clínica, en tiempos de aplicaciones y redes sociales.

¿En qué cualidades se sitúa la intervención del analista en la virtualidad?

¿Cómo se entrama el lazo transferencial en las coordenadas del amor en estos tiempos?

¿Qué relación establece el analizante con el deseo de saber ante la oferta que lo alcanza desde las redes sociales?

¿Es posible que gobierne la interrogación y la espera, en tiempos en los que el algoritmo propone una respuesta inmediata que de “solución” al malestar?

### **Bibliografía:**

Seminario 11. Clase 20. J. Lacan

Seminario 20. Clases 3 y 4. J. Lacan

Conferencia: La Tercera. J. Lacan

Conferencias de Sainte Anne. El saber del psicoanalista. 1 y 2. J. Lacan

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## ¿Cómo intervenir con los padres? Orientaciones

Alba Flesler

1° CUATRIMESTRE

3° Sábados 10:00

18/04/2026

En sus Nuevas Conferencias de Introducción al Psicoanálisis, Freud se interesa por “las particularidades psíquicas de la infancia”.

Afirma en ese texto que “psicológicamente el niño es un objeto diverso del adulto y que la transferencia desempeña otro papel pues los progenitores reales siguen presentes”.

Por esa razón, y advertido de ese real, agrega que “a menudo peligra la meta del análisis” y admite que “suele ser necesario aunar al análisis del niño algún influjo analítico sobre sus progenitores”.

- ¿Qué entendemos por aunar al análisis del niño una influencia analítica sobre sus progenitores?
- ¿Qué es aunar?
- ¿Qué es una influencia analítica sobre sus progenitores?
- ¿Cómo delimitarla?

Las intervenciones con los padres en el análisis de niños y adolescentes siguen siendo un desafío para los analistas, suscitando preguntas sobre cuándo y cómo intervenir con los padres.

En el intento de dar una formalización que atienda a sus razones, más allá de la intuición que en ocasiones guía la práctica, me propongo en este seminario abordar con la escritura nodal que Lacan nos enseñara, la lógica que subtiende a nuestra propuesta.

La articulación teórico-clínica será la base con la que intentaré transmitirles las reflexiones ganadas luego de años de experiencia.

Será un gusto contar con su presencia, los espero.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Psicosis y Psicoanálisis. Conceptualización de una práctica llamada interdisciplinaria

Laura R. D'Agostino

1° CUATRIMESTRE

3° Sábados 14:00

18/04/2026

Desde lo que ubico como la puesta en juego de nuestra transferencia a las psicosis, los psicoanalistas “no retrocedemos ante la misma”. En los distintos ámbitos en que éste convite se realiza, nos encontramos con variados modos de abordajes que habitualmente denominamos interdisciplinarios.

Nuestro aval a los mismos no solo es de hecho, si no de derecho. El derecho conceptual que nuestra disciplina sostiene.

Entonces, ¿cómo pensamos desde el psicoanálisis para seguir avanzando en la lectura de la clínica y la conceptualización que resulta de la misma?

Desde las manifestaciones clínicas, hacia las intervenciones a las cuales nos vemos llevados, cuál es la lógica subyacente que podemos situar, para decir de su eficacia cuando éstas llegan, como adelantamos, de la mano de otros - talleristas - músicos, artesanos, organizadores del espacio radial, del “club” - psicofarmacología-

Desde nuestra formación freudiana hemos sabido de la ineficacia de la interpretación con el sujeto psicótico. Tanto el pedido de la asociación libre, como la abstinencia hacen agua cuando del mismo se trata.

Con la pluma lacaneana comprobamos según su decir, que lo que se forcluye de lo Simbólico, retorna desde lo Real. Así entonces la irreductibilidad de las manifestaciones propias de la estructura, nos han enfrentado nuevamente, con la frustración de nuestra apuesta si sólo es por vía de la palabra.

Para los tiempos del Seminario 23, la eficacia que la obra Joyceana tuvo para su subjetividad permitió al Lacan teórico hacernos ilusionar con sus desarrollos acerca del sinthome. Así causó el anhelo de todos aquellos que aceptamos el desafío de esta clínica singular.

Ubicó perfectamente la “estabilización”, aunque no precisamente “anudante” que la obra permitió al escritor.

Sabemos de la espontaneidad de esta respuesta, posible sin duda alguna por el genio y talento del mismo Joyce, pero no sóloamente.

No hubo ahí dispositivo analítico, ni taller de escritura operando. Por ende, no jugó su partida la transferencia misma, que por definición organiza el espacio en nuestro quehacer.

Los invito entonces a que interroguemos juntos, cuestiones atinentes a la apuesta por el lado del sinthome, su lógica, tiempos y propiedades; formalizando tanto la operatoria del decir del analista, que no es llevado a soportar la posición de semblante de “a”, como la pertinente utilidad “del hacer en lo Real”, para lidiar con eso que no cesa de no escribirse, que retorna siempre al mismo lugar, que una y otra vez se evidencia en su imposibilidad de ser recubierto por lo imaginario y abarcado por lo simbólico.

### Bibliografía:

Freud, S. Un caso de paranoia autobiográficamente descrito. (1911)

Freud, S. Introducción al Narcisismo

Freud, S. Vicisitudes de la pulsión

Lacan. J. Acerca de una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis  
Seminario 21. Los nombres del Padre-  
Seminario 22, R.S.I.  
Seminario 23, Joyce, le sinthome.  
D'Agostino, Laura R. Psicosis-Abordajes – Presentacion de Pacientes. Lugar Editorial -2021  
Cruglak, C. Clínica de la identificación. Ed. Letra Viva. Año 2014  
Fernández. E. Diagnosticar las psicosis. Data. Editora. Año 1993  
Paola, D. Lo incorpóreo. Ed. Homo Sapiens. Año 2000  
Vegh I. y otros. Una cita con la psicosis, Ed. Homo Sapiens. 2da ed.2007

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## La pluralización de goces en la transferencia analítica

Silvia Wainsztein

1° CUATRIMESTRE

4° Sábados 10:00

25/04/2026

Atentos a la interpelación que los discursos actuales efectúan al Psicoanálisis, léase, de género, del feminismo, de la aceptación inapelable a las diversidades nombradas con letras del abecedario, de la objeción al patriarcado, como así también a la devaluación de la palabra y el enaltecimiento del goce ilimitado, ¿Qué decimos los psicoanalistas, en relación a los efectos en la dirección de cada cura, donde la transferencia juega su lugar??

Los nuevos semblantes, las relaciones con un partenaire, que en ocasiones irrumpe en la homeostasis del fantasma del otro, provocando no solo el fenómeno del acting, sino de diversos pasajes al acto, que como sabemos, apuntan a la desaparición del sujeto, nos interrogan acerca de los modos de intervención.

Su eficacia será posible si nos preguntamos ¿cómo juega el deseo del analista, su posición, y su apuesta al sujeto del inconsciente, que es el objeto del Psicoanálisis?

Abordaremos la diferencia entre la pluralización de los goces y los goces “ilimitados”. Relatos de la clínica, darán cuenta, en lo posible, de las maniobras transferenciales que requieren de nuestra intervención no sin la invención en cada análisis que conducimos.

Los invito a acompañarme en este recorrido.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## La dit-mention del amor de transferencia.

### Un medio para un fin

Viviana San Martín - Adriana Wenger - Silvia Szuman - Sergio Staude

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Miércoles 19:00

12/08/2026

El psicoanálisis nos convoca a todos como sujetos trágicos: nos dice que hay un lugar el que somos sujetos extraordinarios, tenemos deseos extraordinarios, luchamos contra tensiones y dramas profundos y es necesario que esto sea puesto en evidencia para hacer algo con el malestar. Fue una herejía social que se introdujo en una época en que el positivismo científico, filosófico y político predominaba -siglos XIX y XX-. Esta ciencia de lo singular que aún sostenemos produjo y sigue produciendo conmoción en las certezas.

Otra herejía fue el amor cortés que inauguró un modelo de escenificación entre los rígidos códigos del feudalismo y la iglesia católica. La mujer como objeto en su carácter de súbdita frente al amo feudal, pasa a ser la Dama, objeto que funcionará como causa, objeto marcado por la privación. La Dama a la cual se le cantan alabanzas -poetas y trovadores- es más bien inalcanzable: estamos en el carozo del amor cortés. Es un objeto de privación. El vacío ha cavado, ha horadado el objeto "natural" que se le ofrecía al señor feudal para ser tomado sin mayores vueltas. Obstáculos, reglas en el cortejo, la colocan a distancia. Surge un código de acercamiento, una nueva erótica. Lentamente y junto a la incidencia de otros factores el discurso del amo feudal entra en crisis, la crisis de la feudalidad. Con el despliegue del amor cortés un nuevo amor se produce, el amor como cambio de discurso. En esta nueva erótica abreva el discurso de psicoanálisis.

Viene al caso recordar lo dicho por Lacan en el seminario XX: "...lo único que hacemos en el discurso analítico es hablar de amor". El amor es engañoso, los pensamientos están pegoteados por un imaginario que se enraíza en el cuerpo. ¿Podrá quizá la alegoría con sus figuras de orden imaginario ayudar a pensar la transferencia en esta vertiente?

La entrada en el análisis es por la vía del SsS y a quien se le supone el saber se lo ama. El analista sostiene ese lugar con su persona, sabe que es ahí donde se producen los efectos de transferencia y tendrá que intervenir en el sentido de la verdad. El analista opera de manera tal que al lugar del semblante vaya el objeto a, comandando el discurso analítico. Tiene que estar dispuesto a caer, devenir resto, animado por un deseo más fuerte, deseo de analista, que se produjo en su pasaje por su propio análisis y que hace de lo imposible de un goce, lo posible de un análisis.

Es desde esta perspectiva que nos preguntamos entonces ¿cuál será el nuevo amor que realiza un análisis?

¡Los esperamos con mucho interés para compartir estas y tantas otras preguntas que vayan surgiendo en los encuentros!

### Bibliografía:

S.Freud, Puntualizaciones sobre el amor de transferencia, Amorrortu, vol. XII.

S.Freud, Análisis terminable e interminable, Amorrortu vol. XXIII.

J. Lacan, Seminario VII: La ética del Psicoanálisis, capítulo XI: El amor cortés en anamorfosis.

J. Lacan, Seminario VIII: La transferencia, clases desde la 1 hasta la 11.

J. Lacan, Seminario XX: Aun, clase 7: Una carta de amor.

J. Lacan, Seminario XXI: Les non dupes errent, clases 4 y 15.

J. Allouch, El amor Lacan, clases a determinar.

J. Le Brun, El amor puro. De Platón a Lacan, capítulo: Freud; Lacan y la tradición del amor puro.



# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

**Título a Confirmar**

Isidoro Vegh

2° CUATRIMESTRE

1° y 3° Virenes 13:00

07/08/2026

El proyecto estará disponible a la brevedad

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## La Angustia, un real en la dirección de la cura

Diana Rodríguez - Graciela Jasiner

2° CUATRIMESTRE

1° y 3° Virenes 17:00

07/08/2026

La angustia es un fenómeno central en la práctica del psicoanálisis. Su conceptualización orienta la dirección de la cura y define los horizontes del final de un análisis.

Atraviesa la obra freudiana desde las primeras teorizaciones hasta el final de sus textos. Freud reformula sus teorías iniciales sobre la angustia enlazándola al complejo de castración. Pero la elaboración imaginaria del complejo detiene sus análisis en lo que llama la roca de la castración. Amenaza para el varón, penisneid para la mujer.

Lacan desarrolla el concepto a lo largo del Seminario 10 del año 1962/1963 para proponer a diferencia de Freud que la angustia no es sin objeto. Anudando así a la angustia a su único invento el objeto a.

Propone una serie de aforismos sobre la angustia que apostaremos a desplegar en el cuatrimestre. “La angustia es señal en el yo”, “el afecto que no engaña” y “permite situar la dimensión de lo real”.

En “La tercera” Lacan responde a la pregunta ¿Qué es la angustia?: es lo que del interior del cuerpo existe cuando algo lo despierta, lo atormenta.

Un miedo al miedo, situado en alguna parte del cuerpo, un sentimiento que nos embarga ante la sospecha de que nos reducimos a nuestro cuerpo. La angustia parte de lo real lo que va a dar su sentido a la naturaleza del goce que allí se produce.

No es señal de amenaza de castración corporal como Freud lo teorizó. Alerta al neurótico sobre su fijación fantasmática. Orienta al sujeto sobre el goce que lo retiene. La angustia es la evidencia real de que la falta puede faltar. Y el neurótico se ofrece en ese lugar para suturar la falta de la estructura.

Abrevando en Kierkegaard, trabaja la Angustia como un concepto y la teoriza justamente como el anuncio de un corte, pero sin la garantía de que este ocurrirá.

Por el surco que traza la angustia el corte podría producirse. Franqueado el muro que separa el goce del deseo es por la huella que la angustia señala que la condición deseante habrá de advenir.

Caída del objeto, posibilidad de un final diferente al freudiano para el sujeto que atraviesa una cura analítica.

Los invitamos a acompañarnos en este recorrido.

### Bibliografía:

Lacan Jacques, Seminario X, La angustia

Lacan Jacques, La Tercera

Kierkegaard Soren, El concepto de la angustia.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Tiempos del análisis ◇ Intervenciones del analista

Patricia Leyack - Silvia Tomas - Eduardo Urbaj

2° CUATRIMESTRE

1° y 3° Virenes 19.00

07/08/2026

Nos interesa trabajar las distintas intervenciones que requiere cada tiempo lógico de la transferencia. Queremos poner el acento en el variado instrumental al que debe disponerse el analista atendiendo a la eficacia de sus intervenciones.

Tomaremos como referencia la escritura del Nudo Borromeo, tratando de situar en él intervenciones desde los tres registros.

Nuestro lugar como analistas se presta a ser receptáculo de algo que viene de otras escenas y otros tiempos, el “kern unseres wesen” freudiano y con ello deberemos operar para levantar fijaciones fantasmáticas que interceptan el camino del sujeto hacia su deseo. Construcción y travesía del fantasma serán un eje de nuestra propuesta.

¿Qué hacer cuando la intervención vía la palabra ya no conmueve goce?

¿Qué quiere decir Lacan con intervenciones poéticas?

¿Cómo operar para que el objeto del que somos depositarios pase al lugar de causa? ¿Cómo entendemos la intervención vía el semblante? ¿Y el acto analítico?

¿Qué papel juegan las construcciones en el camino de la castración del Otro?

Entendemos que los distintos tiempos de la transferencia obedecen a una lógica cuyo engranaje está accionado por la fijación y la repetición. Enfrentar estos avatares clínicos con intervenciones que con Lacan ubicaríamos en la “invención de lo real” es lo que intentaremos transmitir.

### Bibliografía:

Fragmentos de seminarios 14, 21, 22 y 24 de Lacan

Fragmentos de textos freudianos.

## SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

### Práctica del Comentario: El eco en el cuerpo del hecho que hubo un decir. El decir del Otro ¿cómo leerlo?

Eva Lerner

2° CUATRIMESTRE

1° y 3° Virenes 13:00

07/08/2026

La propuesta para 2026 es continuar con la operatoria del analista cuando subraya, cuando puntúa y en la escansión; cuando interpreta, cuando construye, cuando interviene. Los invito a acompañarme en esta propuesta de practicar la teoría psicoanalítica a partir de la presentación de algún recorte de la clínica.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## El amor, el odio y la ignorancia en la clínica psicoanalítica

Adriana Bauab - María Cristina del Villar - Ruth Hacker - Hugo Svetlitz

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Virenes 17:00

14/08/2026

Muy tempranamente, en el Seminario 1 sobre Los escritos técnicos de Freud, Lacan ubica amor, odio e ignorancia como pasiones del ser. Allí hace una correlación de las pasiones del ser con los 3 registros, real, simbólico e imaginario.

Las pasiones del ser inauguran la constitución subjetiva en su flanco más vulnerable, el de ser el objeto de las demandas del Otro. El ingreso de la lógica de incompletud, le pondrá un límite a las pasiones, produciendo propiciatorios anudamientos entre los registros. Es la función de la palabra que instaura la dimensión del ser como falta en ser, introduce una hiancia, un equívoco, una interrogación, un enigma sin el cual no es posible la experiencia analítica.

Algunas preguntas guiarán el desarrollo del seminario

¿Cómo se ponen en juego las 3 pasiones del ser en los distintos tiempos lógicos de una cura?

¿Qué operaciones del analista se requieren cuando en ocasiones lo pasional se muestra en la transferencia y amenaza la interrupción de un análisis?

¿Cómo pensar dichas pasiones del lado del analista?

Cuando la demanda es al analista, es en función de una pasión particular, la pasión de la ignorancia, fundamental para que haya una entrada posible en análisis, ubicando al analista, en el lugar de Sujeto supuesto saber. Retomando el término docta ignorancia, Lacan propone un giro radical, una ignorancia fecunda, en las antípodas de la pasión por la ignorancia. El saber que porta el inconciente tiene su límite, hay un objeto que lo excede. El analista en el lugar de semblante de objeto a, en cada cura accede a una nueva relación con el saber.

Al comienzo del análisis, puede surgir la pasión de la ignorancia, no queriendo saber la verdad que lo causa, no hay deseo de saber, en realidad hay horror al saber... (Seminario 21, Los no incautos yerran). Sin embargo, la pasión de la ignorancia es el ingrediente fundamental para que acontezca un análisis. Bascula entre el no querer saber y la propiciatoria demanda de análisis cuando el saber insabido apremia al sujeto a interrogar sus síntomas.

El amor y el odio pueden oficiar de motor o de obstáculo, pueden poner en movimiento el recorrido de un análisis, pero también pueden interrumpirlo. Isidoro Vegh en su libro "Sentimiento, pasión y afecto en la transferencia", nos dice que, en los distintos momentos de la transferencia, hay situaciones donde el analizante le demanda al analista su presencia. Puede comenzar un tiempo pasional, surgiendo cierto odio transferencial, a veces con la desuposición de saber al analista, no es un odio separador. Tiempo donde no hay demanda de saber, sino que le reclama algo en relación al objeto del cual está fijado; así el odio transferencial puede provocar abandonar el análisis si no logra enlazar ese odio a lo amoroso.

En el Seminario 20, "Aún", en la clase del 10 de abril de 1973, Lacan propone un neologismo para pensar estas pasiones y como se dirimen en la escena del análisis y dice así : "El odioenamoramamiento es el relieve que el psicoanálisis supo introducir para situar la zona de su experiencia".

A diferencia de las tragedias griegas e isabelinas, cuyo desenlace es de un destino inexorable, en la escena de la dirección de la cura el analista está en el cuadro. No es un mero espectador. Las pasiones del ser son tramitadas en el despliegue del discurso, con las interpretaciones, construcciones e intervenciones del analista, que lee el deseo a la letra y descifra lo cifrado del síntoma. Propicia que un destino devenga un estilo para el sujeto.

Con viñetas clínicas trabajaremos como estas pasiones del ser, se tramitan en la dirección de la cura. Enviaremos con anticipación para cada clase, la bibliografía.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Avatares de la constitución subjetiva en la adolescencia

Carol Bensignor - Irene Gil - Esther Mano

2º CUATRIMESTRE

2º y 4º Virenes 19:00

14/08/2026

Transitaremos las formulaciones freudianas en relación a la búsqueda del objeto exogámico, el desasimiento de la autoridad de los padres, el lugar del Ideal, la fantasía, la lógica del fantasma (tal como se lee en "Pegan a un niño").

Formulaciones que serán articuladas a los desarrollos lacanianos sobre la subversión que constituye al sujeto en la falta: falo, castración, los nombres del padre.

¿Cuáles son los modos de las operaciones en el segundo despertar sexual a la luz de las particularidades de nuestra época?

¿Qué modos del amor, deseo y goce toman forma en los adolescentes hoy?

¿Podemos pensar en variantes de época? La dirección de la cura y las intervenciones del analista guiarán nuestro recorrido.

Los invitamos a compartir los interrogantes y desafíos que nos plantea la clínica con adolescentes.

### Bibliografía:

Freud, S.

Metamorfosis de la pubertad

El creador literario y el fantaseo

Pegan a un niño

Lacan, J:

Subversión del Sujeto y dialéctica del deseo en el Inconsciente freudiano.

Seminario 10, La angustia.

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Figuras de lo Real en la clínica psicoanalítica con niños

Ilda Levin

2° CUATRIMESTRE

1° Sábados 14:00

05/09/2026

En el psicoanálisis con niños, el juego y el dibujo no se reducen a actos expresivos o estéticos. El juego, al igual que el dibujo, representan no solo un decir o una fantasía. Representan también, si se lo puede real, lo no reconocido, lo no sabido y que retorna, insiste. El despliegue del juego o del dibujo bordea algo más allá del placer.

Jugar en sesión o dibujar, cuando se pone en juego lo “verdadero” (Lacan, Seminario 21), implica atravesar zonas de riesgo: es bordear lo que no puede decirse, lo que arde, lo que atormenta, lo que no encuentra representación.

Como advierte Winnicott, el juego verdadero —o el dibujo— no es simplemente placentero. Puede serlo, sin dudas, pero no se trata solo de placer, sino de que aquello sostenido por la función del analista dé lugar a que puedan emerger no solo los goces singulares del niño, sino también aquello que, siendo del orden de lo transindividual, no cesa e implica formas de intrusión de lo real.

“No hay realidad prediscursiva” y, en tanto tal, lo que se presenta en el dibujo o el juego está siempre entramado entre los significantes que hacen huella y los goces que obturan los tiempos del sujeto.

Este espacio de trabajo propone interrogarnos sobre esas figuras de lo real que irrumpen en la clínica con niños. ¿Cómo se presentan? ¿Qué lectura y qué acto del analista son posibles frente a ellas? ¿Qué nos enseñan los niños sobre la relación entre el deseo, el goce y la palabra?

Partiremos de materiales clínicos y textos fundamentales del psicoanálisis para abrir, tal como en años anteriores, los temas que nos acucian, pero que también nos empujan a no retroceder ante las dificultades propias de la clínica con niños, en los tiempos instituyentes del sujeto.

### Bibliografía:

Freud, S. Más allá del principio del placer (1920).

Freud, S. La fantasía y su relación con la realidad (1908).

Lacan, J. La dirección de la cura y los principios de su poder (1958).

Lacan, J. Seminario 21: Les non-dupes errent (1973), fragmentos, especialmente sobre el lugar del goce y la verdad.

Winnicott, D. Realidad y juego (1971).

Klein, M. La personificación en los juegos de los niños, O.C. Tomo I.



# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

**Título a Confirmar**

Silvia Amigo

2º CUATRIMESTRE

1º y 3º Sábados 14:00

15/08/2026

El proyecto estará disponible a la brevedad

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## El amor

Liliana Donzis - Juan Pablo Capdevielle

2° CUATRIMESTRE

2° Sábados 10:00

08/08/2026

Esta es nuestra 4ta vuelta, durante tres temporadas, hemos venido trabajando en torno del amor, sus vicisitudes, su presencia en la vida del hablante ser, y su despliegue en el terreno de la transferencia. Próximamente saldrá publicado el libro, resultado de nuestro recorrido.

Con mucha alegría, los invitamos una vez más, en esta cuarta temporada, a trabajar sobre el amor.

Este año nos propusimos ocuparnos de las siguientes cuestiones:

Escollos, los problemas del amor, que comportan la vida cotidiana. Avatares que ofrecen incomodidad, sufrimiento, y también dolor. El dolor de la desilusión, el dolor de la ausencia, el dolor de la pérdida.

Para dar apertura a cada uno de estos costados del amor, hemos pensado en retomar algunos capítulos que ya hemos recorrido en derredor al amor al padre, las diferencias que aportan los nombres del padre.

¿El amor y el superyó, sus variaciones logra apaciguar el amor su goce?

Invitada: Silvia Tomas

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## Los nombres del padre en RSI

Mirta Pacin - Esther Romano - Graciela Traid

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 12:00

08/08/2026

Articulados a la escritura del Nudo Borromeo en la neurosis y el Nudo de Trébol en la psicosis. También trabajaremos el concepto de Inconsciente en Freud y Lacan. Ejemplificados con viñetas y casos clínicos.

## SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

### Segmentos de lo real. Sinthome, simbólico e imaginario. Clínica del psicoanálisis

Daniel Paola

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 16:00

08/08/2026

Los espero para recomenzar hablando de la clínica psicoanalítica

Segmentos reales del sinthome que se desarman

Segmentos reales de un simbólico-imaginario que se inician en la estética

Segmentos éticos que inducen a la confusión

Cementos reales que constituyen una estructura lógica del sujeto del inconsciente

# SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

## De la Sublimación al Sinthome

Cristina Marrone

2º CUATRIMESTRE

4º Sábados 10:00

22/08/2026

De la sublimación al sinthome y no a la inversa implica considerar una posición teórico-clínica.

Diría que el concepto de sublimación es lacaniano en el sentido en que como tal es reinventado. No coincide con el que Freud menciona en su “Leonardo” pero se apoya, sin duda, en el imprescindible concepto de pulsión al que J. Lacan le imprime su marca cuando afirma que “en el corazón de la pulsión debemos considerar al objeto a” y que, no obstante, “hay un saber en la pulsión”.

Estas afirmaciones que rescato del seminario “De un Otro al otro” implican el giro que J. Lacan opera respecto del seminario de “La Ética” y de la mirada freudiana que, según estimo, constituyen la ruta que nos permitirá definir a la sublimación en su diferencia con el sinthome.

En el seminario “Le Sinthome”, al retomar su giro a la escritura J. Lacan ofrece al sinthome como “medio para reparar”. La expresión debería ser interrogada en el campo mismo de la neurosis en relación a la teoría de los nudos ya que el sinthome queda como tal asociado a un “error de nudo”.

Sin embargo, sin descuidar a la enseñanza que provee la teoría de los nudos y para distinguir a la sublimación del sinthome será necesario apelar a los pilares conceptuales que les corresponden: pulsión, objeto a y repetición, saber y goce.

### **Bibliografía:**

S. Freud, “Más Allá del Principio del Placer”

S. Freud. “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” - 1916

J. Lacan, Seminario “De un Otro al otro”

J. Lacan, Seminario “Le Nom Dupes Errent”

J. Lacan, Seminario “Le Sinthome”