



*Escuela Freudiana
de Buenos Aires
Centro Cultural*

ESPACIO DE ENSEÑANZA, FORMACIÓN Y TRANSMISIÓN EN PSICOANÁLISIS

2º CUATRIMESTRE 2026

Inicio Agosto 2026

Recorrido de Seminarios

- **Inicios de la práctica**
- **Conceptos fundamentales del psicoanálisis**
(Transferencia, Pulsión, Inconsciente, Repetición, Angustia, Acto, Síntoma, Fantasma, Objeto a, RSI)
- **Sección clínica**
- **Lectura de textos freudianos**
- **Lectura de Escritos de Lacan**
- **Referencias en la obra de Freud y Lacan**

Seminarios a título personal

Cursos

INFORMES

seminarios@efbaires.com.ar

COMISIÓN DIRECTIVA

La Escuela Freudiana de Buenos Aires invita a un nuevo ciclo de su Espacio de Formación, Enseñanza y Transmisión del psicoanálisis con el objetivo de formar analistas que puedan estar a la altura del sujeto en el contexto de la experiencia de nuestra época. Esta planteado de tal modo que cada quien pueda diseñar su propio recorrido, de acuerdo a sus inquietudes, interrogantes y el tiempo de la formación. No consiste en un programa ordenado de material ni en un ciclo para la acumulación de saber. Proponemos, un recorrido que anude los conceptos fundamentales del psicoanálisis en un orden flexible.

Al seguir cada uno de los seminarios y espacios, el participante tiene la oportunidad de aprender en la obra de Freud y Lacan, guiándose en los rodeos de sus respectivos desarrollos, en correspondencia con el objeto en cuestión. De este modo podrá asimilar un método que más adelante le permitirá y propiciará orientar sus propios caminos.

Si es responsabilidad de nuestra Escuela que la enseñanza sea rigurosa, los participantes tendrán la posibilidad de no tomar los conceptos fundamentales como meras etiquetas y ponerlos a resguardo de un uso rutinario y sacralizado. Cada punto crucial, cada nudo del Espacio invita no sólo a ser desanudado sino a renovar sus entrecruzamientos, en la apuesta por la vigencia y el avance del psicoanálisis. Se trata de promover un “saber hacer”.

Los invitamos el viernes 6 de marzo a las 19 hs., a la Apertura del Ciclo de Enseñanza; actividad organizada por el Cartel de Enseñanza, que ha sido titulada “Lo que la enunciación de Freud nos enseña”, Miriam Bercovich y José Zuberhan han sido invitados a dialogar alrededor de la correspondencia entre Sigmund Freud y Lou Andreas Salomé. El encuentro será híbrido. Los esperamos con mucho entusiasmo en nuestra casa en la calle Cabrera 4422.

Stella Maris Rivadero
Por Comisión Directiva

CARTEL DE ENSEÑANZA Y TRANSMISIÓN

A modo de introducción:

Los proyectos que leerás a continuación se inscriben como dispositivos de formación orientados a propiciar una transferencia de trabajo, en los que se respete tanto la falta como la apertura.

Apuntan a tallar una zona de pregunta, motorizada desde nuestra investigación permanente sobre la transmisión, la enseñanza y la formación de un psicoanalista.

Te invitamos a leerlos con detenimiento y a inscribirte en aquellos que compartan las sendas de tus interrogantes y tu tiempo de formación.

Para despejar inquietudes y atender sugerencias, podés comunicarte con Secretaría, que nos las transmitirá para así poder conectarnos.

Esperamos que transites con nosotros un año fructífero, jugado en el deseo del porvenir del psicoanálisis.

Cartel de Enseñanza y Transmisión

Elsa Coriat
Carolina Polak Sokol
Flora Salem
Vanesa Starasilis
Sergio Sternbach
Martín Trigo

Espacio de Enseñanza, Formación y Transmisión en Psicoanálisis

* Recorrido de Seminarios:

- Inicios de la práctica
- Conceptos fundamentales del psicoanálisis

(Transferencia, Pulsión, Inconsciente, Repetición, Angustia, Acto, Síntoma, Fantasma, Objeto a, RSI)

- Sección clínica
- Lectura de textos freudianos
- Lectura de Escritos de Lacan
- Referencias en la obra de Freud y Lacan

* Seminarios A Título Personal

* Cursos

ENTREVISTAS DE ORIENTACIÓN PERSONALIZADA (SOLICITAR HORARIO EN SECRETARÍA)

- Residentes, becarios, concurrentes 30% descuento.
- Hasta 5 años de recibidos 50% descuento (*), presentando su certificación vía mail, al inicio del seminario
- Estudiantes universitarios – sin cargo

(*) Quienes deseen tener beca o media beca deben presentar una carta nota a tesorería con copia a enseñanza solicitando esta modalidad y los motivos de la misma.

CALENDARIO

INICIO 2° CUATRIMESTRE

Lunes 03 de Agosto

CIERRE 2° CUATRIMESTRE

Lunes 30 de Noviembre

Los Proyectos y la Bibliografía de cada Seminario y Cursos:

- Se encuentran disponibles en la Página Web de la EFBA:

[**www.efbaire.com.ar**](http://www.efbaire.com.ar)

Se otorgan certificados a quienes cumplan con el 70% de la asistencia al seminario y lo soliciten al finalizar el mismo.

Enseñanza y Transmisión 2026

Inicios de la Práctica						
Anual						
Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Viernes	17:00	1º y 3º	17/04/2026	La angustia en la clínica psicoanalítica. Lectura del Seminario X: La Angustia	Valeria Cayón Carlos Fernández Elvira Lamborghini	

Conceptos fundamentales						
Anual						
Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Viernes	19:00	4º	24/04/2026	La clínica nos interroga: fundamentos y resistencias	Elsa Coriat Carolina Polak Sokol Flora Salem Vanessa Starasilis Sergio Sternbach Martín Trigo	
2º cuatrimestre						
Día	Hora	Frec.	Retorna	Seminario	Enseñante	
Viernes	19:00	1º y 3º	21/08/2026	Las resistencias en el análisis	Verónica Guastella Marta Garber Lidia Matus	

Sección Clínica						
Anual						
Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Sábados	14:00	2° y 4°	11/04/2026	¿El amor? El amor, aún	Isidoro Vegh Alba Flesler Stella Maris Rivadero Andrea Shinzato Silvia Amigo Mariana Davidovich Eva Lerner Gustavo Szereszewski Elsa Coriat Viviana San Martín Fernanda Restivo Javier Sielecki Marta Rietti M. Eugenia Vila Laura R. D'Agostino	

Lectura de los Escritos de Lacan						
Anual						
Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Sábados	16:00	4°	25/04/2026	Kant con Sade	Cristina Ochoa	
2° cuatrimestre						
Día	Hora	Frec.	Retorna	Seminario	Enseñante	
Sábados	10:00	3°	15/08/2026	La significación del falo	Claudia Varela Andrea Shinzato	
Sábados	12:00	4°	22/08/2026	La subversión del sujeto y la dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano	Andrea Laura Dieguez	

Seminarios a Título Personal

Anual

Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Sábados	10:00	1°	2/05/2026	Clínica con niños y púberes. Servirse del Padre	Liliana Donzis	
2° cuatrimestre						
Día	Hora	Frec.	Inicia	Seminario	Enseñante	
Miércoles	19:00	2° y 4°	12/08/2026	La dit-mention del amor de transferencia. Un medio para un fin	Viviana San Martín Adriana Wenger Silvia Szuman Sergio Staude	
Viernes	13:00	3°	21/08/2026	Los vasallajes del goce	Isidoro Vegh	
Viernes	19:00	1° y 3°	07/08/2026	Tiempos del análisis ◇ Intervenciones del analista	Patricia Leyack Silvia Tomas Eduardo Urbaj	
Viernes	13:00	2°	14/08/2026	Práctica del Comentario: “La divina proporción”	Eva Lerner	
Viernes	17:00	2° y 4°	14/08/2026	El amor, el odio y la ignorancia en la clínica psicoanalítica	Adriana Bauab María Cristina del Villar Ruth Hacker Hugo Svetlitza	
Sábados	14:00	1°	05/09/2026	Figuras de lo Real en la clínica psicoanalítica con niños	Ilda Levin	
Sábados	14:00	1° y 3°	15/08/2026	Enclaves narcisistas del objeto. Melancolizaciones neuróticas, melancolías veras	Silvia Amigo	
Sábados	10:00	2°	15/08/2026 Comienza 15/8 y continúa 2°	El amor	Liliana Donzis Juan Pablo Capdevielle	
Sábados	12:00	2° y 4°	22/08/2026	Los nombres del padre en RSI	Mirta Pacín Esther Romano Graciela Traid	
Sábados	16:00	2° y 4°	22/08/2026	Segmentos de lo real. Sinthome, simbólico e imaginario. Clínica del psicoanálisis	Daniel Paola	
Sábados	10:00	4°	22/08/2026	De la Sublimación al Sinthome	Cristina Marrone	

INICIOS DE LA PRÁCTICA

La angustia en la clínica psicoanalítica. Lectura del Seminario X: La angustia

Valeria Cayón - Carlos Fernández - Elvira Lamborghini

ANUAL

1º y 3ª Viernes 17:00

17/04/2026

Proponemos una lectura del seminario X, “La angustia” orientada a abordar los desarrollos fundamentales que Jacques Lacan presenta sobre la angustia como afecto privilegiado en la dirección de la cura.

Daremos cuenta del modo en que aparece en el seminario, en forma más elaborada, lo que le llamara su “invento”: el objeto a, sobre todo en la dimensión que nos interesa, como objeto causa del deseo.

El seminario forma parte del trayecto de inicios de la práctica y está especialmente dirigido a quienes comienzan su trabajo como analistas, así como a quienes habiendo realizado una primera aproximación al texto deseen retomar, repensar y profundizar los conceptos fundamentales que allí despliega Lacan. Se trabajará en torno a los modos de aparición de la angustia, su diferencia con otros afectos, su estatuto estructural y su relación con el deseo, el objeto a y la castración. A lo largo del recorrido se presentarán viñetas clínicas que permitan articular teoría y práctica y se orientará en la lectura de textos en base al recorrido que se irá desarrollando durante el año, teniendo en cuenta los citados y trabajados por Lacan en el Seminario.

Bibliografía:

Freud, Sigmund. Inhibición, Síntoma y Angustia.

Lacan, Jacques. Seminario La Angustia

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

La clínica nos interroga: fundamentos y resistencias

Elsa Coriat - Carolina Polak Sokol - Flora Salem -

Vanessa Starasilis - Sergio Sternbach - Martín Trigo

ANUAL

4º Viernes 19:00

24/04/2026

El seminario está pensado como un efecto de trabajo y una apuesta del Cartel de Enseñanza y Transmisión.

Consistirá en una reunión mensual que trabajará, cada vez, un tema inherente a la praxis psicoanalítica y a los obstáculos que encuentra actualmente en su ejercicio.

Cada reunión estará a cargo de cada uno de los miembros del Cartel y de colegas invitados de la Escuela.

Partimos de lo que nos han transmitido tanto Freud como Lacan, en la permanente interrogación sobre la clínica como motor del avance del psicoanálisis. A su vez, nuestros maestros en ningún caso han desistido de articular sus lecturas de la práctica clínica a las cualidades de la época en que la realizaron. Desde el ensayo Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte (1915) de Sigmund Freud, hasta la conferencia La tercera (1974) de Jacques Lacan, ambos dialogaron con los surcos que los tiempos iban haciendo en los consultorios, en los analistas y en las prácticas que son posibles realizar. En tanto, la ética del psicoanálisis se soporta en la escucha de un analista que se hace responsable de articular los efectos de su clínica.

Los asuntos a trabajar, estarán orientados por los siguientes ejes:

1. Ante la insistencia de consultas que se articulan desde el pedido de la “resolución de problemas”, más que de la interrogación que el síntoma y la angustia pueden generar en el parletre ¿Cuál es la orientación a tomar por el analista para producir ese pasaje? Revisaremos los conceptos de transferencia y la función del síntoma psicoanalítico.
2. ¿Qué se le demanda y qué ofrece un psicoanálisis? Volveremos sobre las “promesas de felicidad” que muchas psicoterapias ofrecen y haremos hincapié en la ética del psicoanálisis.
3. La caída del efecto del sujeto dividido que se produce ante la respuesta anticipada, sobre todo en la insistencia de instituciones y familiares ante el pedido de “El” diagnóstico en niños. La incidencia en la cura de “El” diagnóstico que viene de Google. La producción del sujeto tal como se efectúa en un psicoanálisis.
4. Consecuencias libidinales del imperativo epocal de felicidad. Dicho imperativo, ¿sostiene el goce del Otro?
5. La tiranía contemporánea del espejo sin dimensiones y los fracasos del fantasma. Las eventualidades de rechazo de la castración.
6. La atención virtual, ¿cómo y cuándo dificulta o promueve una experiencia de la palabra?
7. La “epidemia” de depresión y ansiedad. Los arrastres de la época. ¿Qué decimos los psicoanalistas de estos significantes? ¿Cómo nos orientamos en la dirección de la cura?
8. Cuerpos alienados. ¿Dónde va la angustia cuando se “tapa”? El cansancio, las afecciones psicosomáticas, los rasgos de carácter, los trastornos en el dormir.

9. El lugar del otro en el lazo social postpandemia. Las consultas con las IA como asistente terapéutico. Semejante, prójimo y partenaire.

10. La supervisión en la formación del analista. El análisis de control. La ilusión de supervisar un material en el que el analista quedara “por fuera”.

11. El amor ¿hoy suple la no existencia de la relación sexual?

La Bibliografía será sugerida de una reunión a otra, de acuerdo al trabajo de Cartel y de lo que leamos como insistencia en cada reunión.

CONCEPTOS FUNDAMENTALES

Las resistencias en el análisis

Verónica Guastella - Marta Garber - Lidia Matus

2° CUATRIMESTRE

1° y 3° Viernes 19:00

21/08/2026

El concepto de resistencia cobró un valor fundamental dentro de la doctrina de Freud. Desde lo que la clínica le imponía como reacción terapéutica negativa hasta aquello que insistía en las curas en mostrarse más allá de las palabras, pasando por lo que en el discurso mismo se repetía con la ominosa aparición de lo siempre igual, Freud se ve llevado a reformular el aparato psíquico en lo que se llamó segunda tópica, con consecuencias ineludibles en lo que se le planteaba tanto en cuanto a las intervenciones del analista y en el fin del análisis. Fue tan importante el concepto de resistencia que se constituyó en el fundamento de una clínica llamada posfreudiana que, paradójicamente, dejó de lado lo que ese horizonte avizoraba.

Lacan levantará el guante en su relectura de Freud y resituará las resistencias en su pluralidad articuladas a los goces y la posición del analista en la dirección de la cura.

En nuestro recorrido abordaremos los siguientes ejes pensándolos en articulación a la estructura del lenguaje y del fantasma, la posición del analista y el semblante:

Abordaje descriptivo y dinámico

Resistencia del analizante

Resistencia del analista

Resistencia del discurso

Inconsciente y transferencia

Los goces

SECCIÓN CLÍNICA

¿El amor? El amor, aún

Varios

ANUAL

2° y 4° Sábados 14:00

11/04/2026

En plena “crisis” del amor romántico, ante la insistencia de tantas situaciones clínicas que nos convocan allí donde las neurosis no son de transferencia, frente a nuevas formas de sostener el lazo amoroso y a las variedades en el catálogo de los desamores, desde la Sección Clínica que sostiene el Cartel de Enseñanza y Transmisión volvemos a preguntarnos por el amor y apuntamos a aquello que persevera. Proponemos una frecuencia quincenal de trabajo, en la que cada vez, una analista de la Escuela, presentará un recorte clínico de su práctica.

Cada encuentro estará orientado a transmitir las particularidades, las insistencias y los interrogantes que escuchamos en nuestro quehacer, respecto de las variantes del amor en su función de anudamiento, desde la referencia singular que se juega en cada análisis.

Nuestras invitaciones apuntan a abordar las siguientes aristas:

- La transferencia: avatares de la práctica. Sus determinaciones en los dispositivos actuales de atención.
- El amor al saber en tiempos de tutoriales y aplanamiento de las diferencias.
- Los lazos de pareja, filiales y fraternos.
- El lugar de la sexualidad en los enlaces de la época.
- La función del semejante/prójimo/partenaire. Marcas de los intercambios digitales.

11-04 Isidoro Vegh

22-08 Gustavo Szereszewski

25-04 Alba Flesler

12-09 Elsa Coriat

09-05 Stella Maris Rivadero

26-09 Fernanda Restivo

23-05 Andrea Shinzato

10-10 Javier Sielecki

13-06 Silvia Amigo

24-10 Marta Rietti

27-06 Viviana San Martín

14-11 M. Eugenia Vila

11-07 Mariana Davidovich

28-11 Laura R. D'Agostino

08-08 Eva Lerner

Invitamos a los miembros de la Escuela, a los participantes de los diversos seminarios y a la comunidad a participar de estos encuentros, que serán híbridos y en los que pondremos a circular nuestros avances y nuestras preguntas en el deseo de continuar con la investigación que nuestra praxis causa.

LECTURA DE LOS ESCRITOS DE LACAN

Kant con Sade

Cristina Ochoa

ANUAL

4º Sábados 16:00

25/04/2026

I. El texto introduce la cuestión de la ética en juego:

- Ética Nicomaquea. Sócrates, Aristóteles
- Relectura de Lacan de la lógica del silogismo.
- La ética freudiana
- La crítica kanteana
- La máxima sadiana

II. La formulación de la libertad como voluntad de goce. La disyunción deseo-goce.

III. La estructura fantasmática sádica y la masoquista.

IV. La cuestión de la voz, del decir y del acto de decir. La función del objeto y el goce del Otro.

Los espero para compartir los interrogantes con los que nos encontremos en esta travesía.

Bibliografía:

KANT CON SADE, Escritos 2. pág 337

J. Lacan. Seminario 7. La Ética del psicoanálisis

J. Lacan. Seminario de la Identificación.

J. Lacan. Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Cap. XVI.

J. Lacan. Seminario 16. De un Otro al otro. Clases 16, 17 y 18. del 26 de marzo, del 23 de Abril y del 30 Abril de 1969.

J Lacan. Seminario 17. "El reverso del psicoanálisis". clase 6 del 21 de enero de 1970

S. Freud. El problema económico del masoquismo.

S. Freud. Pulsiones y sus destinos.

LECTURA DE LOS ESCRITOS DE LACAN

La significación del falo

Claudia Varela - Andrea Shinzato

2º CUATRIMESTRE

3º Sábados 10:00

15/08/2026

¿Sigue vigente “La significación del falo” en la clínica actual?

“El falo en la doctrina freudiana no es una fantasía ...No es tampoco como tal un objeto...Menos aún es el órgano, pene o clítoris, que simboliza.”

“Pues el falo es un significante, un significante cuya función, en la economía intrasubjetiva del análisis, levanta tal vez el velo de la que tenía en los misterios. Pues es el significante destinado a designar en su conjunto los efectos del significado, en cuanto el significante los condiciona por su presencia de significante.”

Los invitamos a “examinar pues lo efectos de esa presencia...”, recorrer el texto “La significación del falo” de J. Lacan (Escritos 1) junto a diversas viñetas clínicas que tomaremos en cada uno de los encuentros.

Bibliografía:

Lacan, J.: (1975/1985) Escritos 1, “La significación del falo”. Siglo XXI editores.

LECTURA DE LOS ESCRITOS DE LACAN

La subversión del sujeto y la dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano

Andrea Laura Dieguez

2° CUATRIMESTRE

4° Sábados 12:00

27/08/2026

El texto Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano fue escrito por Lacan en 1960. El mismo fue construido en el momento en que él dictaba el Seminario 5, Las formaciones del Inconsciente (1958). Aquí dedica algunas clases a desarrollar tres fórmulas. Estas son; la demanda, el deseo y la cadena significante, estableciendo una relación vectorial entre ellas. El despliegue de estas las fórmulas tiene su punto de partida en el postulado freudiano al articular y conjugar dos elementos, el deseo con la cadena significante que serán retomadas en el trabajo titulado subversión del sujeto y dialéctica en el Inconsciente freudiano.

Vale señalar que el texto que corresponde a los escritos fue presentado en el marco de un Coloquio de Filosofía Internacional en septiembre de 1960. El trabajo presentado por Lacan tiene la característica de ser subversivo, porque deslinda en un congreso de filosofía, el sujeto del ser consciente y dueño de sí mismo. Es un texto que ubica en la escena los principios freudianos. El deseo es el concepto nodal que atraviesa el escrito.

Sobre estas coordenadas Lacan desarrolla un grafo o modelo basado en los postulados de las cadenas de Markov. Markov era un matemático ruso, conocido por sus trabajos sobre la teoría de los números y la teoría de las probabilidades. El postulado de las cadenas de Markov sostiene que la probabilidad que ocurra una secuencia de eventos depende solamente del evento anterior. El recurso que Lacan toma prestado de Markov, le posibilita construir un grafo con cadenas que se cruzan y formalizar en su álgebra los efectos de esos cruces.

El sujeto se constituye en la relación al Otro, localizado como el conjunto de los significantes al cual le falta un elemento. Definir al Otro en esta coordenada lo deslinda del lugar del código, como una correspondencia unívoca entre la cadena significante y el significado. El significante es quien divide al sujeto, y es el corte en la cadena significante quien da cuenta de la estructura. Es el significante quien introduce una discontinuidad en lo real y mediante el desciframiento de la cadena se puede leer el deseo. El deseo se deja leer en vueltas de la demanda.

El sujeto está sujetado a la cadena significante tal como se muestra en el grafo, y el yo se constituye como extraterritorial en relación al punto de detención de la cadena significante nominando la imagen. El cuerpo para el psicoanálisis será un cuerpo pulsional y adjetivado. El yo y el sujeto son dos campos diferenciados, pero no excluyentes.

La fórmula de la pulsión conformada como gramática, está articulada a la demanda del Otro que habla. Demandas que van conformando un cuerpo erógeno.

Me parece de fundamental importancia clínica la lectura de este texto, porque atravesamos un tiempo en donde suele confundirse la voluntad con el deseo. El deseo es Inconsciente y solo hay acceso a él mediante el desciframiento de la cadena significante que constituyó al sujeto como dividido.

Deseosa que me puedan acompañar en este recorrido en donde propongo desglosar y trabajar los pisos que conforman el grafo. Los conceptos que ahí se desarrollan dan cuenta de la constitución subjetiva

y de la división de los campos entre el goce y el deseo como efecto de la intromisión del significante en el viviente.

Bibliografía:

Jacques Lacan, Subversión del sujeto y la dialéctica del deseo en el Inconsciente Freudiano. Escritos II, Editorial SXXI

Jacques Lacan, Seminario 5 Las formaciones del Inconsciente, clases a designar, clase 15/03/1958 y 16/04/1958. Traducción RRP, circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Clínica con Niños y Púberes.

Servirse del Padre

Liliana Donzis

ANUAL

1° Sábados 10:00

12/05/2026

El nombre del padre, los nombres del padre conllevan la transmisión de la ley, la castración y sus efectos en la subjetivación.

Freud indicó que el síntoma, estructurante del sujeto en la niñez, se asienta en esta eficacia. Juanito es uno de los mejores ejemplos pues asimismo sitúa el camino en la cura de un niño.

Lacan propone que el nombre del padre lo transmite la madre en melodías, en la resonancia de su voz, entre gritos y susurros. La madre lo amoneda, dicho de otro modo lo acuña.

El padre transmite el falo en la medida que suspende su Edipo dejando fugazmente su lugar de hijo para transitar la función paterna.

Cuando el nombre del padre reina divide síntoma y símbolo, enlace de enorme importancia ya que su instauración sitúa, de un modo u otro, tanto las problemáticas neuróticas como la gravedad en sus diferentes vertientes.

Servirse de los nombres del padre como función estructural es una operación instituyente que deja consecuencias, orienta la dirección de la cura, así como también nos interroga si se puede prescindir de él.

La experiencia psicoanalítica con niños y púberes nos invita a diferenciar en el despliegue del seminario la declinación del padre y sus derivas en el malestar de la cultura actual de lo que concierne a su función estructural.

Trabajaremos la posición del niño como también la de los padres en transferencia, las interrupciones de tratamiento y los finales posibles.

Los invito muy cordialmente a transitar esta propuesta desde la clínica.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

La dit-mention del amor de transferencia.

Un medio para un fin

Viviana San Martín - Adriana Wenger - Silvia Szuman - Sergio Staude

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Miércoles 19:00

12/08/2026

El psicoanálisis nos convoca a todos como sujetos trágicos: nos dice que hay un lugar el que somos sujetos extraordinarios, tenemos deseos extraordinarios, luchamos contra tensiones y dramas profundos y es necesario que esto sea puesto en evidencia para hacer algo con el malestar. Fue una herejía social que se introdujo en una época en que el positivismo científico, filosófico y político predominaba -siglos XIX y XX-. Esta ciencia de lo singular que aún sostenemos produjo y sigue produciendo conmoción en las certezas.

Otra herejía fue el amor cortés que inauguró un modelo de escenificación entre los rígidos códigos del feudalismo y la iglesia católica. La mujer como objeto en su carácter de súbdita frente al amo feudal, pasa a ser la Dama, objeto que funcionará como causa, objeto marcado por la privación. La Dama a la cual se le cantan alabanzas -poetas y trovadores- es más bien inalcanzable: estamos en el carozo del amor cortés. Es un objeto de privación. El vacío ha cavado, ha horadado el objeto "natural" que se le ofrecía al señor feudal para ser tomado sin mayores vueltas. Obstáculos, reglas en el cortejo, la colocan a distancia. Surge un código de acercamiento, una nueva erótica. Lentamente y junto a la incidencia de otros factores el discurso del amo feudal entra en crisis, la crisis de la feudalidad. Con el despliegue del amor cortés un nuevo amor se produce, el amor como cambio de discurso. En esta nueva erótica abrevia el discurso de psicoanálisis.

Viene al caso recordar lo dicho por Lacan en el seminario XX: "...lo único que hacemos en el discurso analítico es hablar de amor". El amor es engañoso, los pensamientos están pegoteados por un imaginario que se enraíza en el cuerpo. ¿Podrá quizá la alegoría con sus figuras de orden imaginario ayudar a pensar la transferencia en esta vertiente?

La entrada en el análisis es por la vía del SsS y a quien se le supone el saber se lo ama. El analista sostiene ese lugar con su persona, sabe que es ahí donde se producen los efectos de transferencia y tendrá que intervenir en el sentido de la verdad. El analista opera de manera tal que al lugar del semblante vaya el objeto a, comandando el discurso analítico. Tiene que estar dispuesto a caer, devenir resto, animado por un deseo más fuerte, deseo de analista, que se produjo en su pasaje por su propio análisis y que hace de lo imposible de un goce, lo posible de un análisis.

Es desde esta perspectiva que nos preguntamos entonces ¿cuál será el nuevo amor que realiza un análisis?

¡Los esperamos con mucho interés para compartir estas y tantas otras preguntas que vayan surgiendo en los encuentros!

Bibliografía:

S.Freud, Puntualizaciones sobre el amor de transferencia, Amorrortu, vol. XII.

S.Freud, Análisis terminable e interminable, Amorrortu vol. XXIII.

J. Lacan, Seminario VII: La ética del Psicoanálisis, capítulo XI: El amor cortés en anamorfosis.

J. Lacan, Seminario VIII: La transferencia, clases desde la 1 hasta la 11.

J. Lacan, Seminario XX: Aun, clase 7: Una carta de amor.

J. Lacan, Seminario XXI: Les non dupes errent, clases 4 y 15.

J. Allouch, El amor Lacan, clases a determinar.

J. Le Brun, El amor puro. De Platón a Lacan, capítulo: Freud; Lacan y la tradición del amor puro.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Los vasallajes del goce

Isidoro Vegh

2° CUATRIMESTRE

3° Viernes 13:00

21/08/2026

Escribió Freud en el Yo y el Ello, los vasallajes del Yo.

Desde el paradigma que nos guía el Yo multiplica en el semblant –que no es engaño ni apariencia- la oferta de los goces. Que puede ser de vasallaje.

En el horizonte de nuestro tiempo ¿no es invitación a la experiencia que sostenemos y a la ética que la guía?.

Los invito al Seminario cuya primera clase será el 21 de agosto y proseguirá el tercer viernes de cada mes. A las 13h por zoom

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Tiempos del análisis ◇ Intervenciones del analista

Patricia Leyack - Silvia Tomas - Eduardo Urbaj

2° CUATRIMESTRE

1° y 3° Viernes 19.00

07/08/2026

Nos interesa trabajar las distintas intervenciones que requiere cada tiempo lógico de la transferencia. Queremos poner el acento en el variado instrumental al que debe disponerse el analista atendiendo a la eficacia de sus intervenciones.

Tomaremos como referencia la escritura del Nudo Borromeo, tratando de situar en él intervenciones desde los tres registros.

Nuestro lugar como analistas se presta a ser receptáculo de algo que viene de otras escenas y otros tiempos, el “kern unseres wesen” freudiano y con ello deberemos operar para levantar fijaciones fantasmáticas que interceptan el camino del sujeto hacia su deseo. Construcción y travesía del fantasma serán un eje de nuestra propuesta.

¿Qué hacer cuando la intervención vía la palabra ya no conmueve goce?

¿Qué quiere decir Lacan con intervenciones poéticas?

¿Cómo operar para que el objeto del que somos depositarios pase al lugar de causa? ¿Cómo entendemos la intervención vía el semblante? ¿Y el acto analítico?

¿Qué papel juegan las construcciones en el camino de la castración del Otro?

Entendemos que los distintos tiempos de la transferencia obedecen a una lógica cuyo engranaje está accionado por la fijación y la repetición. Enfrentar estos avatares clínicos con intervenciones que con Lacan ubicaríamos en la “invención de lo real” es lo que intentaremos transmitir.

Bibliografía:

Fragmentos de seminarios 14, 21, 22 y 24 de Lacan

Fragmentos de textos freudianos.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Práctica del Comentario: “La divina proporción”

Eva Lerner

2° CUATRIMESTRE

2° Viernes 13:00

14/08/2026

La “divina proporción” -tan trabajada en el arte- vertebrará al sujeto recién al final del análisis. La “buena medida” es un efecto de la mayor exhaustación posible, de los dichos del Otro y de los restos del cuerpo del Otro en un análisis.

Nos centraremos en la lectura del analista cuando interpreta, cuando interviene, cuando construye, cuando inventa, en esa vía de la castración del Otro que da la palabra al sujeto de deseo.

El dispositivo de este Seminario consiste en que, a partir de un caso clínico, llevo a cabo una lectura que abre al comentario y a la conversación.

Los espero en las siguientes 4 reuniones VIRTUAL de 13 a 14:30 hs.

Viernes 14 de agosto: Eva Lerner

Viernes 25 de septiembre Invitada: Carolina Polak Sokol

Viernes 9 de Octubre Invitado: Eduardo Urbaj

Viernes 13 de Noviembre: Eva Lerner

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

El amor, el odio y la ignorancia en la clínica psicoanalítica

Adriana Bauab - María Cristina del Villar - Ruth Hacker - Hugo Svetlitz

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Viernes 17:00

14/08/2026

Muy tempranamente, en el Seminario 1 sobre Los escritos técnicos de Freud, Lacan ubica amor, odio e ignorancia como pasiones del ser. Allí hace una correlación de las pasiones del ser con los 3 registros, real, simbólico e imaginario.

Las pasiones del ser inauguran la constitución subjetiva en su flanco más vulnerable, el de ser el objeto de las demandas del Otro. El ingreso de la lógica de incompletud, le pondrá un límite a las pasiones, produciendo propiciatorios anudamientos entre los registros. Es la función de la palabra que instaura la dimensión del ser como falta en ser, introduce una hiancia, un equívoco, una interrogación, un enigma sin el cual no es posible la experiencia analítica.

Algunas preguntas guiarán el desarrollo del seminario

¿Cómo se ponen en juego las 3 pasiones del ser en los distintos tiempos lógicos de una cura?

¿Qué operaciones del analista se requieren cuando en ocasiones lo pasional se muestra en la transferencia y amenaza la interrupción de un análisis?

¿Cómo pensar dichas pasiones del lado del analista?

Cuando la demanda es al analista, es en función de una pasión particular, la pasión de la ignorancia, fundamental para que haya una entrada posible en análisis, ubicando al analista, en el lugar de Sujeto supuesto saber. Retomando el término docta ignorancia, Lacan propone un giro radical, una ignorancia fecunda, en las antípodas de la pasión por la ignorancia. El saber que porta el inconciente tiene su límite, hay un objeto que lo excede. El analista en el lugar de semblante de objeto a, en cada cura accede a una nueva relación con el saber.

Al comienzo del análisis, puede surgir la pasión de la ignorancia, no queriendo saber la verdad que lo causa, no hay deseo de saber, en realidad hay horror al saber... (Seminario 21, Los no incautos yerran). Sin embargo, la pasión de la ignorancia es el ingrediente fundamental para que acontezca un análisis. Bascula entre el no querer saber y la propiciatoria demanda de análisis cuando el saber insabido apremia al sujeto a interrogar sus síntomas.

El amor y el odio pueden oficiar de motor o de obstáculo, pueden poner en movimiento el recorrido de un análisis, pero también pueden interrumpirlo. Isidoro Vegh en su libro "Sentimiento, pasión y afecto en la transferencia", nos dice que, en los distintos momentos de la transferencia, hay situaciones donde el analizante le demanda al analista su presencia. Puede comenzar un tiempo pasional, surgiendo cierto odio transferencial, a veces con la desuposición de saber al analista, no es un odio separador. Tiempo donde no hay demanda de saber, sino que le reclama algo en relación al objeto del cual está fijado; así el odio transferencial puede provocar abandonar el análisis si no logra enlazar ese odio a lo amoroso.

En el Seminario 20, "Aún", en la clase del 10 de abril de 1973, Lacan propone un neologismo para pensar estas pasiones y como se dirimen en la escena del análisis y dice así : "El odioenamoramamiento es el relieve que el psicoanálisis supo introducir para situar la zona de su experiencia".

A diferencia de las tragedias griegas e isabelinas, cuyo desenlace es de un destino inexorable, en la escena de la dirección de la cura el analista está en el cuadro. No es un mero espectador. Las pasiones del ser son tramitadas en el despliegue del discurso, con las interpretaciones, construcciones e intervenciones del analista, que lee el deseo a la letra y descifra lo cifrado del síntoma. Propicia que un destino devenga un estilo para el sujeto.

Con viñetas clínicas trabajaremos como estas pasiones del ser, se tramitan en la dirección de la cura. Enviaremos con anticipación para cada clase, la bibliografía.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Figuras de lo Real en la clínica psicoanalítica con niños

Ilda Levin

2° CUATRIMESTRE

1° Sábados 14:00

05/09/2026

En el psicoanálisis con niños, el juego y el dibujo no se reducen a actos expresivos o estéticos. El juego, al igual que el dibujo, representan no solo un decir o una fantasía. Representan también, si se lo puede real, lo no reconocido, lo no sabido y que retorna, insiste. El despliegue del juego o del dibujo bordea algo más allá del placer.

Jugar en sesión o dibujar, cuando se pone en juego lo “verdadero” (Lacan, Seminario 21), implica atravesar zonas de riesgo: es bordear lo que no puede decirse, lo que arde, lo que atormenta, lo que no encuentra representación.

Como advierte Winnicott, el juego verdadero —o el dibujo— no es simplemente placentero. Puede serlo, sin dudas, pero no se trata solo de placer, sino de que aquello sostenido por la función del analista dé lugar a que puedan emerger no solo los goces singulares del niño, sino también aquello que, siendo del orden de lo transindividual, no cesa e implica formas de intrusión de lo real.

“No hay realidad prediscursiva” y, en tanto tal, lo que se presenta en el dibujo o el juego está siempre entramado entre los significantes que hacen huella y los goces que obturan los tiempos del sujeto.

Este espacio de trabajo propone interrogarnos sobre esas figuras de lo real que irrumpen en la clínica con niños. ¿Cómo se presentan? ¿Qué lectura y qué acto del analista son posibles frente a ellas? ¿Qué nos enseñan los niños sobre la relación entre el deseo, el goce y la palabra?

Partiremos de materiales clínicos y textos fundamentales del psicoanálisis para abrir, tal como en años anteriores, los temas que nos acucian, pero que también nos empujan a no retroceder ante las dificultades propias de la clínica con niños, en los tiempos instituyentes del sujeto.

Bibliografía:

Freud, S. Más allá del principio del placer (1920).

Freud, S. La fantasía y su relación con la realidad (1908).

Lacan, J. La dirección de la cura y los principios de su poder (1958).

Lacan, J. Seminario 21: Les non-dupes errent (1973), fragmentos, especialmente sobre el lugar del goce y la verdad.

Winnicott, D. Realidad y juego (1971).

Klein, M. La personificación en los juegos de los niños, O.C. Tomo I.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Enclaves narcisistas del objeto. Melancolizaciones neuróticas, melancolías veras

Silvia Amigo

2º CUATRIMESTRE

1º y 3º Sábados 14:00

15/08/2026

El seminario volverá a trabajar este año sobre lo que Lacan llamara “su único invento”, el objeto a. Trataremos de demostrar que este objeto singular se torna no especularizable dependiendo de una posición específica del Otro. Si no se extrae del espejo estraga la imagen i'(a) e inhabilita al sujeto a salirse de la dependencia del narcisismo especular. Le impide entonces acceder a un imaginario independiente (al menos basalmente) de la validación del otro. Esto hace que la imagen esté preñada de “astillas” melancolizantes (así he dado en llamarlas) de objeto. Esta combinatoria tiene su raíz en el disfuncionamiento de esa zona inaccesible a la maquinaria simbólica, a la “colonización” del Otro, que Freud llamó das Ding, la cosa incestuosa que debiera quedar fuera de sistema y donde -para tomar su carácter apetecible- deberán “cosquillar” los objetos a. Sin el correcto funcionamiento de esa zona de exclusión, nudo ético del psiquismo, el objeto no puede “salir” de la vacuola de goce, don de amor, hacia las diversas posiciones operativas para la vida deseante del sujeto, enclavándose melancólicamente. Trabajaremos a cuál disfunción de la figura del Padre corresponde este error de configuración. Los espero los primeros y terceros sábados del segundo cuatrimestre de 2026 por el zoom de la EFBA.

Bibliografía:

Sigmund Freud. *Proyecto de una psicología para neurólogos*. Primera parte. Duelo y melancolía.

Jacques Lacan *Seminario VII La ética del psicoanálisis* Capítulos II, III, IV, V y VI

Seminarios *La identificación y L'insu* (inéditos) versiones de circulación interna de EFBA (castellano) y staferla (francés) apartados sobre la identificación al rasgo unario.

Escritos. Observaciones al informe de Daniel Lagache

Silvia Amigo *Mentalidades. Forclusiones con y sin desencadenamiento*. Capítulo 6 El melancólico, donde el Otro es solo superyó.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

El amor

Liliana Donzis - Juan Pablo Capdevielle

2° CUATRIMESTRE

2° Sábados 10:00

15/08/2026

Inicia 15/08 y continúa 2°

Esta es nuestra 4ta vuelta, durante tres temporadas, hemos venido trabajando en torno del amor, sus vicisitudes, su presencia en la vida del hablante ser, y su despliegue en el terreno de la transferencia. Próximamente saldrá publicado el libro, resultado de nuestro recorrido.

Con mucha alegría, los invitamos una vez más, en esta cuarta temporada, a trabajar sobre el amor.

Este año nos propusimos ocuparnos de las siguientes cuestiones:

Escollos, los problemas del amor, que comportan la vida cotidiana. Avatares que ofrecen incomodidad, sufrimiento, y también dolor. El dolor de la desilusión, el dolor de la ausencia, el dolor de la pérdida.

Para dar apertura a cada uno de estos costados del amor, hemos pensado en retomar algunos capítulos que ya hemos recorrido en derredor al amor al padre, las diferencias que aportan los nombres del padre.

¿El amor y el superyó, sus variaciones logra apaciguar el amor su goce?

Invitada: Silvia Tomas

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Los nombres del padre en RSI

Mirta Pacin - Esther Romano - Graciela Traid

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 12:00

22/08/2026

Articulados a la escritura del Nudo Borromeo en la neurosis y el Nudo de Trébol en la psicosis. También trabajaremos el concepto de Inconsciente en Freud y Lacan. Ejemplificados con viñetas y casos clínicos.

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

Segmentos de lo real. Sinthome, simbólico e imaginario. Clínica del psicoanálisis

Daniel Paola

2° CUATRIMESTRE

2° y 4° Sábados 16:00

22/08/2026

Los espero para recomenzar hablando de la clínica psicoanalítica

Segmentos reales del sinthome que se desarman

Segmentos reales de un simbólico-imaginario que se inician en la estética

Segmentos éticos que inducen a la confusión

Cementos reales que constituyen una estructura lógica del sujeto del inconsciente

SEMINARIOS A TÍTULO PERSONAL

De la Sublimación al Sinthome

Cristina Marrone

2º CUATRIMESTRE

4º Sábados 10:00

22/08/2026

De la sublimación al sinthome y no a la inversa implica considerar una posición teórico-clínica.

Diría que el concepto de sublimación es lacaniano en el sentido en que como tal es reinventado. No coincide con el que Freud menciona en su “Leonardo” pero se apoya, sin duda, en el imprescindible concepto de pulsión al que J. Lacan le imprime su marca cuando afirma que “en el corazón de la pulsión debemos considerar al objeto a” y que, no obstante, “hay un saber en la pulsión”.

Estas afirmaciones que rescato del seminario “De un Otro al otro” implican el giro que J. Lacan opera respecto del seminario de “La Ética” y de la mirada freudiana que, según estimo, constituyen la ruta que nos permitirá definir a la sublimación en su diferencia con el sinthome.

En el seminario “Le Sinthome”, al retomar su giro a la escritura J. Lacan ofrece al sinthome como “medio para reparar”. La expresión debería ser interrogada en el campo mismo de la neurosis en relación a la teoría de los nudos ya que el sinthome queda como tal asociado a un “error de nudo”.

Sin embargo, sin descuidar a la enseñanza que provee la teoría de los nudos y para distinguir a la sublimación del sinthome será necesario apelar a los pilares conceptuales que les corresponden: pulsión, objeto a y repetición, saber y goce.

Bibliografía:

S. Freud, “Más Allá del Principio del Placer”

S. Freud. “Conferencias de Introducción al Psicoanálisis” - 1916

J. Lacan, Seminario “De un Otro al otro”

J. Lacan, Seminario “Le Nom Dupes Errent”

J. Lacan, Seminario “Le Sinthome”



*Escuela Freudiana
de Buenos Aires
Centro Cultural*

ARANCELES 2° CUATRIMESTRE 2026

Inicio Agosto 2026

	ARGENTINA	EXTERIOR
1 SEMINARIO (2 clases x mes) (1 clase x mes)	\$ 40.000.- (*) \$ 30.000.- (*)	U\$S 50.- U\$S 30.-
2 SEMINARIOS	\$ 64.000.-	U\$S 80.-
3 SEMINARIOS	\$ 90.000.-	U\$S 110.-
4 SEMINARIOS	\$ 104.000.-	U\$S 140.-
5 SEMINARIOS	\$ 130.000.-	U\$S 190.-

* Residentes, becarios, concurrentes 30% descuento SOBRE EL VALOR DEL SEMINARIO (*), presentando su certificación vía mail, al inicio del seminario

* Hasta 5 años de recibidos 50% descuento SOBRE EL VALOR DEL SEMINARIO (*), presentando su certificación vía mail, al inicio del seminario

* Estudiantes universitarios - sin cargo

* Quienes deseen tener beca o media beca deben presentar una carta- nota a tesorería con copia a enseñanza solicitando esta modalidad y los motivos de la misma.