



*Escuela Freudiana  
de Buenos Aires  
Centro Cultural*

# **Red de Enseñanza y Transmisión 2022**

## ***Ejes de Enseñanza***

*-Seminarios “Conceptos Fundamentales (Freud-Lacan)”*

*-Seminarios “Simbólico, Imaginario y Real  
en la enseñanza de Lacan y su retorno a Freud”*

*-Espacio de Interlocución Clínica*

## ***Seminarios A Título Personal***

*Se trata de diversas propuestas en relación  
a temas del psicoanálisis que los miembros  
de la EFBA desarrollan en Nombre Propio*

## COMISIÓN DIRECTIVA

La Red de Enseñanza y Transmisión de la EFBA se emplaza en el campo de la extensión, desde donde el discurso psicoanalítico trama un nuevo lazo en el cual se leen los efectos del acto analítico.

En nuestra Escuela la enseñanza concierne a una práctica que instituye en el funcionamiento una modalidad de transmisión que insta a teorizar los efectos del acto analítico. Insiste y persiste en un recorrido que entendemos constituye una enseñanza - como la instancia de la letra en el inconsciente- insta a la transmisión de un deseo que cause.

Es así como fuimos generando diferentes modos de administrar lo que íbamos gestando con el compromiso de transmitir una enseñanza. Esto se corresponde con la orientación de la dirección de una cura motivada por el mismo real que la causa. El real en juego signado por la modalidad imposible opera en el deseo del enseñante. Es lo imposible de decir, lo que no cesa de no escribirse, lo que cava el cauce por donde fluye el caudal orientado del deseo que pone en curso la falta, encausa una orientación en la transmisión. Lo que ofrecemos, cuando nos proponemos como enseñantes, es la intención en tanto designio de hacer pasar un saber en falta.

Es por esta razón que no podemos ir a copiar ningún programa para desarrollar los temas que nos planteamos desplegar en la red de seminarios. Desde el año 2018 implementamos el dispositivo en red con tres ejes temáticos sobre los cuales invitamos a enlazar el recorrido singular de cada uno de los participantes.

Tres ejes que apuestan a la articulación de las formulaciones de Freud y de Lacan a través del desarrollo de conceptos fundamentales. El desafío del retorno a Freud a partir de los tres registros Simbólico, Imaginario y Real, desde los comienzos de la enseñanza de Lacan hasta la introducción de la escritura nodal, son propuestos en este trayecto. Lo particular de esta apuesta está sustentada por los enseñantes en un trabajo de cartel. En tanto que el espacio de Interlocución Clínica delineado, en esta oportunidad, por el tema: "El cuerpo y sus vicisitudes" brinda la ocasión de compartir, con invitados para cada reunión, la diversidad de ponencias y reflexiones que la interpelación desde la clínica suscite.

Los seminarios a título personal, sustentados por proyectos singulares de los miembros pulsán el rumbo incesante e inacabado de la formación del analista desde las enseñanzas particulares que su práctica, la de cada uno, promueve.

En este cuadernillo se encuentra la propuesta de Enseñanza y Transmisión para el año 2022 los invitamos a esta renovada vuelta con el anhelo de alentar en cada uno el recorrido propicio a su tiempo y deseo de formación.

Los esperamos en la apertura de la Red el día Viernes 11 de Marzo a las 19 hs.

**Por Comisión Directiva**  
**Clara Cruglak**  
**Presidente**

## CARTEL DE ENSEÑANZA Y TRANSMISIÓN

“El Cartel de Enseñanza y Transmisión resguarda el nivel de enseñanza que la Escuela Freudiana de Buenos Aires, sostiene, avalando sus decisiones para que estén presentes los Seminarios de los temas que hacen al núcleo insustituible de nuestra praxis”

- Marcas fundantes para una historia. Julio 2005.\*30 años -20 años de Refundación.

Hacer letra de nuestras marcas, sugerir instancias propiciadoras para una mejor eficacia en la transmisión y la enseñanza del Psicoanálisis tal como nos legaron nuestros maestros, son los fundamentos que nos orientan en el trabajo de cartel que nos proponemos en esta gestión.

Continuaremos entonces, con la Red de Enseñanza y Transmisión articulada en tres ejes propiciando que cada participante realice su recorrido singular

### **Cartel de Enseñanza y Transmisión**

La Escuela Freudiana de Buenos Aires inauguró en 2018 su nueva Red de Enseñanza y Transmisión en torno a tres ejes:

- Cómo se articulan entre sí los conceptos fundamentales (Freud-Lacan)
- Cómo se juegan los tres registros en Lacan a lo largo de su enseñanza y su retorno a Freud
- Cómo dar cuenta de estas articulaciones en un espacio de interlocución clínica

#### ***Ejes de Enseñanza:***

#### **Seminarios “Conceptos Fundamentales (Freud-Lacan)”**

Módulos cuatrimestrales de frecuencia quincenal

#### **Seminarios “Simbólico, Imaginario y Real en la enseñanza de Lacan y su retorno a Freud”**

Módulos cuatrimestrales de frecuencia quincenal

#### **Espacio de Interlocución Clínica**

Sábados 14 hs.

1° y 3°

Además continúan los ***Seminarios A Título Personal***

**ENTREVISTAS DE ORIENTACIÓN PERSONALIZADA  
(SOLICITAR HORARIO EN SECRETARIA)**

**CALENDARIO**  
*INICIO 1º CUATRIMESTRE*  
**Lunes 14 de Marzo**

*CIERRE 1º CUATRIMESTRE*  
**Sábado 16 de Julio**

*RECESO INVERNAL*  
**18 de Julio al 30 de Julio**

*INICIO del 2º CUATRIMESTRE*  
**Lunes 1º de Agosto**

*CIERRE 2º CUATRIMESTRE*  
**Sábado 30 de Noviembre**

**Los Proyectos y Bibliografía de cada uno de los Seminarios y Cursos se encuentran disponibles en la Página Web de la EFBA:**

**[www.efbaires.com.ar](http://www.efbaires.com.ar)**

\* Se otorgan certificados a quienes cumplan con el 70% de la asistencia al seminario y lo soliciten al finalizar el mismo.

\* Los seminarios se abonan mensualmente desde el comienzo hasta su culminación, según el número de clases que se dicten cada mes.

# EJES DE ENSEÑANZA

## Simbólico, Imaginario y Real en la Enseñanza de Lacan

### PRIMER CUATRIMESTRE

Día	Hora	Frec.	Inicio	Seminario	Enseñante
Viernes	19:00	1° y 3°	18/03/2022	Síntoma y Sinthome. Umbrales	Santiago Deus Irene Di Matteo Marcelo Esses Alejandra Rodrigo
Viernes	19:00	2° y 4°	25/03/2022	Los tres registros RSI y su articulación borromea: incidencias clínicas	Diego Lozano Mónica Marciano Marta Rietti Viviana San Martín

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

Día	Hora	Frec.	Inicio	Seminario	Enseñante
Viernes	19:00	2° y 4°	12/08/2022	Fantasma. Goces y deseo en RSI. Una lógica para las intervenciones del analista.	Adriana Bauab Patricia Leyack Hugo Svetlitz María Eugenia Vila



## Conceptos Fundamentales

### PRIMER CUATRIMESTRE

Día	Hora	Frec.	Inicio	Seminario	Enseñante
Viernes	17:00	2° y 4°	25/03/2022	Objeto a: articulación lógica en el fantasma. Lecturas clínicas	Cristina del Villar Hugo Svetlitz María Eugenia Vila

Sábado	12:00	1° y 3°	19/03/2022	Objeto y Fantasma en la Dirección de la Cura	Mariel Alderete Graciela Jasiner Diana Rodríguez
Sábado	12:00	2° y 4°	26/03/2022	Goce, Repetición y Semblante: Ejes de nuestra clínica	Analia Stepak Analia Stezovsky Mabel Rodríguez Gamallo Stella Maris Rivadero

**SEGUNDO CUATRIMESTRE**

<b>Día</b>	<b>Hora</b>	<b>Frec.</b>	<b>Inicio</b>	<b>Seminario</b>	<b>Enseñante</b>
Viernes	19:00	1° y 3°	05/08/2022	Recorrido en la obra de Freud y de Lacan de los conceptos de Inconsciente y Transferencia	Ana Dekmak Irene Gil Esther Mano
Sábados	12:00	1° y 3°	06/08/2022	Pulsión y Repetición: Goce	Olga Cuadra Claudia Mazza Inés Roch
Sábados	12:00	2° y 4°	13/08/2022	Inconsciente y Transferencia	Mirta Pacin Esther Romano Diana Russomando Graciela Traid



# Espacio de Interlocución Clínica

## El cuerpo y sus vicisitudes

Anual	Sábados 14 hs.	Frecuencia: 1° y 3°	07/05/2022
-------	----------------	---------------------	------------

En épocas de Freud y Lacan, el artista Marcel Duchamp<sup>1</sup> con su invención “el banquito con la rueda de bicicleta” es quien marca con mayor énfasis la mirada del espectador para sancionar una obra de arte como tal. Artista, espectador y lector la componen.

Ricardo Piglia, escritor argentino, durante el año 2010 en las conferencias: “Nuevas tesis sobre el cuento” invitaba a los participantes a hacerle preguntas. La conversación del escritor con quienes lo escuchaban, se puede pensar como “uno de los lugares abandonados en donde la lengua está viva y en donde Piglia confirma su tesis: un buen lector se transforma en el autor del texto que está leyendo”<sup>2</sup>

S. Freud con el descubrimiento del inconsciente, inaugura el psicoanálisis y da la posibilidad a que J. Lacan, realice su posterior lectura de su obra y ubique como su único invento al objeto “a”.

El encuentro con su clínica interroga a ambos y así es como producen los conceptos fundamentales del psicoanálisis, que son su legado, llaman a renovar nuestra lectura y nuestro trabajo en tal sentido.

Interlocuciones clínicas es un espacio que permitirá pensar los interrogantes que la clínica psicoanalítica nos convoca en relación: “El cuerpo y sus vicisitudes”

Un espacio que a partir de la producción propia que transmitirá el psicoanalista invitado, producirá efectos en los participantes, dará lugar a sus comentarios y a nuevos interrogantes. Un espacio de conversación como producto de dicha transmisión entre el expositor y los participantes que concurren.

J. Lacan en el seminario del acto psicoanalítico<sup>3</sup>, en el inicio de la clase N° 5 diferencia el ciclo de la luna y el inicio del año nuevo en el punto de terminación y de recomienzo. Para el año, y para muchas otras cosas nos dice: “*para eso que se llama lo real, no hay principio que se pueda fijar*”. Si hay una localización significativa de lo que se puede, para una parte de ese real, definir como ciclo. “*Hay un significante que no pega totalmente con lo real, se lo corrige hablando*”, se produce una variación, se recicla.

Giselda Batlle – Por Cartel de Enseñanza y Transmisión

---

<sup>1</sup> Marcel Duchamp: 1987- 1968Produce la ruptura del paradigma estético en el siglo pasado con creación del ready made

<sup>2</sup> Fidel Macuna: “La ilusión de la cercanía” en riobelbo.com

<sup>3</sup> J. Lacan: Seminario XV “Del acto psicoanalítico” Clase N° 5

## EJES DE ENSEÑANZA

### **SIMBÓLICO, IMAGINARIO Y REAL EN LA ENSEÑANZA DE LACAN**

#### **Primer Cuatrimestre**

#### **Síntoma y Sinthome. Umbrales**

Santiago Deus - Irene Di Matteo - Marcelo Esses - Alejandra Rodrigo

1° Cuatrimestre	Viernes 19.00 hs.	Frecuencia: 1° y 3°	18/03/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Desde la conceptualización del síntoma para Freud como aquello que inauguró el psicoanálisis, hasta el concepto lacaniano que dice que el analista forma parte del síntoma en la transferencia, su carácter de enigma sigue siendo lo inherente a su estructura misma. No obstante Lacan con su retorno a Freud, avanzó para darle una escritura nodal.

El síntoma puede ser ubicado en el lugar del conflicto, un entre el inconsciente y la pulsión, una formación convergente entre el Eso habla y el Eso goza. Lugar de juntura entre su cara real y simbólica, el síntoma promueve la intrusión de lo simbólico en lo real. Sendero de la metáfora llevada hasta los límites de la letra, (litoral entre saber y goce, contorno de lo real), nos confronta ante el impasse de lo que se alcanzó a reducir de su voluptuosidad de goce y sentido y lo que aún no cayó ni calló en tanto restos irreductibles.

Se nos impone la pregunta sobre si es posible reducirlo o si resta lo irreductible de un goce al final de la cura.

Por otra parte, terminando el Seminario 22, Lacan necesita introducir los tres de Freud: Inhibición, Síntoma y Angustia en el nudo borromeo para situar lo que hace agujero, la nominación.

¿Qué lugar entonces allí para el síntoma, ya que con ello, está abriendo las puertas a lo que luego trabajará al año siguiente en el Seminario 23, con el sinthome?

Pensamos que no hay progreso del síntoma al sinthome, ya que no es creación ex nihilo debido a que no hay iniciación, no hay génesis, imposible regresar al origen, lo que hay es una significación primaria que no se puede establecer.

En el Seminario XXI, Lacan, anticipando, señala la importancia de Lalengua en la práctica analítica. La define como lo que funciona con la transmisión del lenguaje y tiene que ver con el enigma. Lalengua materna, transmitida libidinalmente y de la cual no hay desprendimiento posible. De Lalengua procede la animación del cuerpo, el cosquilleo del goce del cuerpo, pero esa animación proviene de un goce privilegiado diferente al goce del cuerpo, que es el goce fálico.



¿Qué quiere decir que Lalengua ex-siste? ¿De qué se trata la inyección de Lalengua? ¿Qué articulaciones podremos hacer a partir de la afirmación de que no hay nudo que no plantee la Urverdrangung, lo Unerkante, lo irreductible?

También en el Seminario XXI, Lacan da una definición del sujeto vinculada con el inconsciente en la medida en que es un saber del cual el sujeto puede descifrarse y es el analista quien procede a tal operación. Se descifra hasta alcanzar un sentido, precisando que este sentido es otro sentido vinculado a la ortografía, es decir a la escritura. Y es allí que se detiene, porque hay que detenerse. Pues bien, ¿Qué implica este hay que detenerse?, ¿Qué límite señala para la orientación del analista?, ¿Cómo precisar este alcance conclusivo? En el mismo Seminario, que tiene por eje tanto la novedad de los Nombres del padre como una lectura renovada del inconsciente, Lacan ubica que inventamos. Inventamos un truco en torno al agujero real en la trama RSI, “uno inventa lo que puede” y en este punto no hay nada que descubrir en lo real, ya que en ese calce hay agujero, el inconsciente inventa allí. ¿Qué modo de ligadura y de respuesta nueva al “hay que detenerse” es el “se precisa la invención”?

Invitamos a detenernos e interrogar este tiempo clínico de los análisis como a su vez el lanzarse a la búsqueda de recorridos teóricos que nos permitan transitar esta zona aún a descifrar y nominar.

#### Bibliografía:

Lacan, J Seminario XXI “Los desengañados engañan” Clases a designar

Lacan, J Seminario XXII “R.S.I” clases 10 y 11 Traducción de

Ricardo Rodríguez Ponte

Lacan, J Seminario XXIII “El Sinthoma”, versión crítica de Ricardo Rodríguez Ponte. Clases a designar.

Lacan, J La Tercera.... Párrafos a designar.

## **Los tres registros RSI y su articulación borromea: incidencias clínicas**

Diego Lozano - Mónica Marciano - Marta Rietti - Viviana San Martín

1º Cuatrimestre	Viernes 19.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	25/03/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Nuestra propuesta está dirigida a aquellos interesados en hablar de la clínica desde la perspectiva de RSI y el anudamiento borromeo. Queremos apostar al desafío de transmitir esta clínica que Lacan nos legó.

El 8 de julio de 1953, en el Hospital de Sainte Anne<sup>[1]</sup>, Lacan da una conferencia que conocemos como “Lo Simbólico, lo Imaginario y lo Real”. La introduce diciendo que va hablar de lo que hace ya dos años les transmite a sus alumnos haciendo lectura crítica de los casos princeps de Freud: Hombre de los Lobos, Hombre de las Ratas y Dora.

Se trata de una cierta orientación del estudio del psicoanálisis en tanto él ha comenzado su retorno a Freud. ¿Por qué retorno a Freud? Porque “no hay aprehensión más total de la realidad humana que aquella que es hecha por la

experiencia freudiana”<sup>[2]</sup>

La preocupación de Lacan es la degradación del freudismo, en su teoría y en su técnica, que afirma: “son una sola cosa”<sup>[3]</sup>.

Por eso quiere introducir para leer la teoría y la clínica, los tres registros, “esenciales de la vida humana”<sup>[4]</sup>, registros bien distintos a los cuales nombra: lo Simbólico, lo Imaginario y lo Real.

En este momento se trata de registros, hay una primacía de lo Simbólico sobre los otros registros orientado al saber inconsciente como desciframiento.

A partir de su seminario “O Peor...” casi 20 años después, en febrero de 1972, habla, por primera vez, del nudo borromeo. Lacan se interesa por los tres registros (RSI) ya no como modelo o metáfora, “el nudo no es un modelo que se aplica, es la estructura misma del parlêtre y es real”<sup>[5]</sup>. Cada registro es uno, un redondel de cuerda y consta de consistencia (imaginaria), agujero (simbólico), ex\_sistencia (real).

Podemos considerar el encuentro de Lacan con el nudo como una incidencia clínica, es decir un acontecimiento que no será sin consecuencias. Es en este seminario donde deja de sostener: “yo no busco, encuentro” porque ahora encuentra, aunque se embrolla, comete errores, pero los retoma. En estos fallidos encuentros de incidencias clínicas, se produce el seminario RSI durante 1975. Pero antes, en 1973, había situado que en la práctica del nudo ya no hay primacía de lo simbólico sobre los otros registros.

En el nudo se practica el Psicoanálisis, es decir qué hacemos los analistas, cómo intervenimos, de que se trata la dirección de la cura, y que consecuencias clínicas tiene la posición que tomamos en relación al discurso del psicoanálisis, cómo nos impacta la verdad freudiana, la praxis del inconsciente en la clínica: su descubrimiento y su invención.

Es en La Tercera donde Lacan dice: “Lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real están hechos para abrir el camino del análisis”<sup>[6]</sup>, ya que estos tres “son el enunciado de lo que opera efectivamente en la palabra del analista cuando está situado en el discurso analítico”<sup>[7]</sup>

RSI no es el método de aplicación de los registros, sino clínica de los nudos en la incidencia de una praxis: “me divertiré diciéndoles que este nudo hay que serlo”<sup>[8]</sup>. Algunas de estas incidencias pueden encontrarse en los seminarios, otras quedan aún por trabajar. Así retoma en el seminario RSI la tríada freudiana inhibición, síntoma y angustia que ya había trabajado exhaustivamente en el seminario La Angustia. Lacan va a ubicar dicha tríada en el nudo borromeo, en esos campos que se abren, los llama campos de ex-sistencia. Esas líneas parecen desbordar y se separan de las cuerdas que constituyen el nudo. Cada registro se hace consistente porque tiene un agujero que le es específico y una forma de goce que ex siste: queda por fuera.

De modo que tenemos en el corazón de cada uno de estos redondeles un agujero sin el cual no sería pensable que algo se anude. Siguiendo esta lógica nodal Lacan ubicará a la inhibición cuando lo imaginario se inmiscuye en el agujero de lo simbólico y produce un efecto de detención, al síntoma como la inmisión de lo simbólico en el agujero de lo real y a la angustia como la inmisión de lo real en el agujero de lo imaginario.

Son innumerables las referencias en su obra en el sentido de no desentendernos de aquello con lo que la clínica nos confronta, y del valor ético que allí anida. Así por ejemplo Lacan sitúa en La Lógica del Fantasma: hay que tomar en serio lo que ocurre en nuestra vida de todos los días, ya que si hay una cuestión de goce conviene mirarlo cara a cara y no mantenernos al margen absteniéndonos de intervenir. Al decir que no hay goce sino del cuerpo, Lacan responde a la exigencia de verdad que lee en Freud<sup>[9]</sup>. Avanzando en su obra estos tres registros encontrarán un modo singular de anudamiento: el borromeo.

¿Cuáles fueron las consecuencias clínicas de ese *buen encuentro* entre el maestro francés y los redondeles de cuerda?. En RSI plantea que un psicoanálisis opera posibilitando que el analizante se anude de otro modo, eso “constituye lo esencial del complejo de Edipo”<sup>[10]</sup>

Si el nudo se articula cada vez que se habla:

¿Cómo utilizamos estas nuevas herramientas clínicas que Lacan nos propone?

¿Cómo se dice la clínica desde RSI?

Será nuestra tarea interrogar estas indicaciones, sus impasses y posibilidades, aceptando el desafío de ponernos en tanto analistas *en el banquillo* ya que *se trata de que el analista sea al menos dos*: el que produce efectos y el que luego los teoriza.

## Bibliografía

Freud Sigmund, Inhibición, Síntoma y Angustia, Tomo 20 . Editorial Amorrortu

Lacan, Jacques, Lo Simbólico , Lo Imaginario y Lo Real, Conferencia de 1953

Lacan , Jacques, Seminario RSI, versión Crítica de Ricardo Rodríguez Ponte para la EFBA.

Lacan , Jaques. La Tercera, en Intervenciones y Textos 2 Editorial Manantial

[1] Lacan.J : “Lo Simbólico,lo Imaginario y Lo Real”.Conferencia pronunciada en el Hospital psiquiátrico de Sainte Anne, Paris,en ocasión de la 1era reunión científica de la Société Française de Psychanalyse.

[2] Lacan: J. ibid 1

[3] Lacan J: ibid 1

[4] Lacan J: ibid 1

[5] Lacan J : “...O Peor”.Versión Crítica.Traducción Ricardo Rodríguez Ponte.EFBA

[6] Lacan J . La Tercera.Intervenciones y Textos.Ed Manantial

[7] Lacan J : ibid 6

[8] Lacan j : ibid 6

[9] Lacan J “La Lógica del Fantasma”.Clase 31/5//67. Traducción Carlos Ruiz.EFBA

[10] Lacan J : RSI. Versión Crítica.Clase 13/1/75.Traducción Ricardo Rodríguez Ponte.EFBA

## Segundo Cuatrimestre

### **Fantasma. Goces y deseo en RSI. Una lógica para las intervenciones del analista.**

Adriana Bauab - Patricia Leyack - Hugo Svetlitz - María Eugenia Vila

2° Cuatrimestre	Viernes 19.00 hs.	Frecuencia 2° y 4°	12/08/2022
-----------------	-------------------	--------------------	------------

En el Nudo Borromeo, la última de sus escrituras, Lacan no colocó el fantasma, pero dejó sentadas las bases para que prosigamos su escritura, para que podamos situar un lugar en él para el dispositivo fantasmático.

Siendo el fantasma central en la estructura de la neurosis consideramos su construcción clínica un eje en la dirección de la cura.

En ese sentido y prosiguiendo, por tercer año consecutivo, con nuestra propuesta de ubicar en el Nudo una lógica para las intervenciones del analista, nos proponemos en esta ocasión, transmitir las tres dimensiones del fantasma, la real cuando el objeto está como plus de goce; la simbólica, su articulación significativa y lo imaginario de la escena que el fantasma sostiene

La idea es mostrar en el Nudo, y en otras escrituras como el Grafo del deseo, los movimientos lógicos que las intervenciones generan en la marcha de la cura para que el fantasma recupere su función de sostén del deseo.

Los esperamos con el entusiasmo de siempre.

#### Bibliografía:

S.Freud: Inhibición, síntoma y angustia.

S.Freud: Pegan a un niño

J.J.Lacan: Seminario RSI, clases escogidas

Seminario La lógica del fantasma, clases escogidas

Seminario Momento de concluir, clases escogidas

J.J Lacan: El mito individual del neurótico. En Intervenciones y textos. Ediciones Manantial



# CONCEPTOS FUNDAMENTALES

## Primer Cuatrimestre

### Objeto a: articulación lógica en el fantasma. Lecturas clínicas

Cristina del Villar - Hugo Svetlitz - María Eugenia Vila

1° Cuatrimestre	Viernes 17.00 hs.	Frecuencia 2° y 4°	25/03/2022
-----------------	-------------------	--------------------	------------

“El cuerpo goza de objetos, siendo el primero de ellos, el que escribo como a, el objeto mismo, como decía, del que no hay idea, esto es idea en tanto tal, quiero decir salvo al romper ese objeto, en cuyo caso sus fragmentos son identificables corporalmente y, en tanto añicos del cuerpo, identificados únicamente por el psicoanálisis y por ello constituye este objeto, el núcleo elaborable del goce...” (Lacan, J.)

¿A qué se le llama objeto a? ¿Por qué podría llegar a funcionar como tapón de la falta? Tanto al objeto perdido freudiano, como al objeto transicional de Winnicott ¿se los podría considerar como antecedentes de la invención del objeto a?

A lo largo de su obra Lacan se refiere al objeto de diversos y enriquecedores modos. En el Seminario "El deseo y su interpretación" leemos: "sostiene al sujeto en la posición privilegiada que este es llevado a ocupar en ciertas situaciones y que en sentido estricto es la siguiente: que él no es el falo" (Lacan J., 1959).

Agalma, en el Seminario de "La transferencia"; objeto a en el Seminario de "La angustia"; falso ser en el Seminario "La lógica del fantasma" y plus de gozar en el Seminario "De un Otro al otro", por nombrar algunos despliegues teóricos.

En este seminario nos interesa trabajar el estatuto lógico del objeto a en el fantasma: en ese entramado simbólico imaginario respecto de un real de goce que el sujeto ha podido articular como respuesta a lo enigmático del deseo del Otro, "Che vuoi?".

En la fórmula del fantasma el rombo - losange- escribe diferentes operaciones: alienación- separación, mayor-menor. Lacan toma de los estoicos la implicación material con la que señala que no se trata de la causalidad, sino de la implicación del sujeto en un goce que desconoce articulado a una frase significante que cobra valor axiomático.

En el fantasma, el objeto a es orientador del deseo algunas veces, otras plus de goce parasitario que se interpone entre él y su deseo, tapón de la falta.

Nos interrogamos acerca del lugar del sujeto frente a lo Real cuando no dispone del armado fantasmático en su función de sostén del deseo. Del mismo modo, nos interesa reflexionar acerca de las intervenciones del analista en los distintos tiempos

en la dirección de la cura. ¿Cómo maniobrar en transferencia frente al despliegue - en la escena del análisis- del objeto a como semblant, producto del discurso?

Los esperamos para acompañarnos en este recorrido.

Invitada: Stella Maris Rivadero

Bibliografía:

S. Freud (1908): "Sobre las teorías sexuales infantiles".

(1919): "Pegan a un niño. Contribución al conocimiento de la génesis de las perversiones sexuales".

J. Lacan (1958-59): Seminario VI. "El deseo y su interpretación".

(1962-63): Seminario X. "La angustia".

(1966-67): Seminario XIV. "La lógica del fantasma".

## **Objeto y Fantasma en la Dirección de la Cura**

Mariel Alderete - Graciela Jasiner - Diana Rodríguez

1° Cuatrimestre	Sábados 12:00hs.	Frecuencia 1° y 3°	19/03/2022
-----------------	------------------	--------------------	------------

Les proponemos desplegar la noción de objeto "a", concepto crucial en la teoría y clínica lacaniana, y su articulación con el fantasma.

Rastreadremos la notación del "a" y sus diferentes versiones desde el inicio de la obra de Lacan, diferenciando el objeto de la pulsión del objeto causa.

En el transcurso del seminario y priorizando una dimensión clínica, proponemos desarrollar la escritura y la lógica del fantasma.

¿Cuál es la relación de estos conceptos con el goce, en la dirección de la cura?

En el campo de la palabra y el lenguaje en nuestra práctica, las nociones de objeto y fantasma propician pensar la dirección de la cura, no sólo como un sujeto advertido del fantasma que lo habita, sino también en relación con el corte con un goce parasitario.

Nos interesa avanzar en las formulaciones de Lacan sobre la dupla alienación / separación y el derrotero de la angustia en esta travesía.

Trabajar la fórmula del fantasma y la posición del sujeto, indica un modo de pensar la dirección de la cura, las intervenciones del analista y el fin de análisis.

Abordaremos "Pegan a un niño", texto paradigmático del fantasma, como así también el montaje gramatical del fantasma teorizado en el seminario XIV "La lógica del fantasma", en el cual lo define como un axioma.

La pregunta ¿Cómo el sujeto puede vivir la pulsión después de haber atravesado el fantasma radical?, pregunta que Lacan formula en el Seminario XI, y la lógica del fin del análisis, son cuestiones sobre las que trabajaremos.

Bibliografía:

Freud Sigmund, Pegan a un niño

Lacan, Jacques. Seminario XI Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis

Lacan, Jacques. Seminario XIV La lógica del fantasma

# Goce, Repetición y Semblante: Ejes de nuestra clínica

Analía Stepak - Analía Stezovsky - Mabel Rodríguez Gamallo  
Stella Maris Rivadero

1° Cuatrimestre	Sábados 12.00 hs.	Frecuencia 2° y 4°	26/03/2022
-----------------	-------------------	--------------------	------------

“¿Que sería al fin de cuentas la vida si no se diera ninguna repetición? ¿Quién desearía ser nada más que un tablero en el que el tiempo iba apuntando a cada instante una breve frase nueva o el historial de todo el pasado?” Soren Kierkegaard. Kierkegaard va a afirmar que la repetición es imposible, lo que se repite es la imposibilidad de la misma.

Si un sujeto no se inscribe más que como repetición infinita, inconsciente, nos preguntamos por la articulación entre la repetición y el goce, ¿De qué modo se anudan las relaciones de goce del sujeto? ¿Y cuál sería la relación de la repetición con lo real?

La función de la Tyche, de lo real como encuentro fallido, se ha presentado en el Psicoanálisis bajo la modalidad del trauma, de lo inasimilable.

La experiencia analítica supone una escena cuyo dispositivo recrea el montaje de otra escena, la de los tiempos instituyentes subjetivos. Entonces, ¿cómo la transferencia puede indicarnos el núcleo de la repetición?

En el lugar del semblante el discurso analítico podrá situar al objeto a que divide al sujeto. El analista tiene que sostener esta función para que reine el objeto a propiciando que cese el goce mortificante que atormenta al sujeto y se produzca una transmutación en su economía, dando lugar a un goce articulado al deseo, cifra singular y particular de cada quién.

Para esto va a ser necesario algo que se juegue en lo real de la escena del análisis. ¿Cuál es la lógica que subyace en las intervenciones del analista?

¿Qué significa en la transferencia hacer semblante del objeto a?

“El psicoanalista soporta, encarna el color que manda en ese juego, en la medida en que es él quien viene a jugar el peso de lo que se refiere al objeto a” (Lacan, J., 1969).

Los invitamos a acompañarnos en este recorrido donde la clínica será el eje que nos guía, que se soporta en la abstinencia y el deseo del analista para favorecer el despliegue del decir de un sujeto.

## Bibliografía:

Freud, S. (1979), “Recordar, repetir y elaborar. Nuevos consejos sobre la técnica”, en Tomo XII [1911-13], Amorrortu Editores, Buenos Aires. “Nuevas lecciones introductorias al psicoanálisis”, en Tomo XXII [1932-36], Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Conferencia 23: “Los caminos de la formación de síntoma”, en Tomo XVI [1916-17], Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Lacan, Jacques: Seminario XI: "Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis",  
Seminario XVI: "De un Otro al otro"  
Seminario XVIII, "De un discurso que no sería del semblante"  
Seminario XX: "Aún"

## Segundo Cuatrimestre

### Recorrido en la obra de Freud y de Lacan de los conceptos de Inconsciente y Transferencia

Ana Dekmak - Irene Gil - Esther Mano

2° Cuatrimestre	Viernes 19:00 Hs	Frecuencia 1° y 3°	05/08/2022
-----------------	------------------	--------------------	------------

*"...el sujeto, por la transferencia, es supuesto al saber en que consiste como sujeto del inconsciente y que es eso que es transferido al analista, es decir ese saber en tanto que él no piensa, ni calcula, ni juzga, sin dejar de comportar efecto de trabajo."*

Lacan. Radiofonía y Televisión

El aforismo lacaniano que define a la transferencia como "la puesta en acto de la realidad del inconsciente", nos convoca a abordar dos conceptos fundamentales, transferencia e inconsciente, en torno a la escena del análisis, a la vez que nos invita a recorrer el camino que tanto Freud como Lacan realizaron respecto de cada uno de ellos, a lo largo de sus enseñanzas.

Si Freud ubica la transferencia como "motor y obstáculo de la cura", y Lacan, por su parte, propone que el analista forma parte del concepto de inconsciente, es entonces la función deseo de analista la que se constituye como el operador que causa el despliegue de la palabra en la escena transferencial: discurso analizante en el que el no saber qué se dice, se enlaza a un saber inconsciente.

Trabajaremos entonces sobre el lugar del analista en la transferencia en tanto situado como Sujeto supuesto al Saber por el analizante.

Invitamos muy cordialmente a compartir los interrogantes que nos despierta tanto el saber teórico como el saber hacer allí que nos define como analistas.

Invitada: Liliana Donzis

#### Bibliografía:

Freud, S. Lo inconsciente, Obras Completas.

Freud, S. Sobre la dinámica de la Transferencia. Obras Completas

Freud S. Observaciones sobre el amor de transferencia, Obras Completas.

Lacan, J. Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales. Ed. Paidós.

Lacan, J. Seminario 8. La transferencia, Ed. Paidós.

Lacan J. Seminario 15, El acto psicoanalítico



## **Pulsión y Repetición: Goce**

Olga Cuadra - Claudia Mazza - Inés Roch

2° Cuatrimestre	Sábados 12.00hs.	Frecuencia 1° y 3°	06/08/2022
-----------------	------------------	--------------------	------------

La pulsión siempre es parcial e instaura en el campo del sujeto un camino que es de la falta: la falta, que surge de la alienación del ser del sujeto en el campo del Otro y de la falta real del ser vivo por estar sujeto al sexo, cae bajo el efecto de la muerte individual.

La inscripción de la falta nos somete a la ley de la repetición que nos guía por el juego del significante, vía el goce que insiste vía el Automátón y la tyché.

La repetición posibilita que un significante haga el recorrido, algo de "eso" se pueda decir, algo de "eso" pueda ser leído.

La repetición es uno de los obstáculos en nuestra praxis y también el mejor vehículo para que algo de ese goce pueda ser acotado.

¿Cómo pensar "lo mudo de la pulsión" y su mostración en la escena del análisis?

¿Cómo intervenir en la compulsión a la repetición en nuestra clínica?

Los esperamos a los que se encuentren convocados por esta temática donde lo articularemos a nuestra clínica, acompañados por los textos de nuestros maestros Freud y Lacan.

### Bibliografía:

S.Freud: Recordar, repetir y elaborar

Más allá del principio del placer

Pulsiones y sus destinos

J.Lacan: Algunas clases del seminario Los cuatro conceptos, Lógica del Fantasma y Encore

## **Inconsciente y Transferencia**

Mirta Pacin - Esther Romano - Diana Russomando - Graciela Traid

2° Cuatrimestre	Sábados 12.00hs.	Frecuencia 2° y 4°	13/08/2022
-----------------	------------------	--------------------	------------

"En cuanto al manejo de la transferencia nadie ignora que es allí, donde hay que buscar el secreto del análisis".

*La dirección de la cura y los principios de su poder. Lacan. J. (1958)*

En el escrito "La dirección de la cura y los principios de su poder." Lacan nos da a leer que de lo que se trata en un análisis es del análisis de la transferencia, es decir de la puesta en acto de la realidad de lo inconsciente que es sexual, conjugado con el analista que forma parte del concepto de inconsciente. El campo de la transferencia ofrecerá su paño para lo que se dice en un análisis.

Cada psicoanalista se deja hacer, dejarse hacer es condición de una función deseo del analista a favor de la abstinencia.

¿Cómo se articula el deseo del analista y su resistencia en los inevitables deslices de la transferencia?

Nuestra estrategia estará supeditada entonces a la transferencia, que nos posibilitará actuar tácticamente con alguna intervención

El inconsciente está estructurado como un lenguaje y en medio de su decir produce su propio escrito.

¿Cómo pensar la presencia del analista como expresión del inconsciente?

El paradigma RSI marca el horizonte de nuestra praxis y habilita intervenciones en lo Real, en lo Imaginario y en lo Simbólico, cuya eficacia será la liberación del sentido afanístico del Otro.

¿Cómo pensamos el campo imaginario donde lo simbólico está en juego? Lacan en sus inicios sitúa la primacía de lo imaginario en el estadio del espejo sin dejar de referir la articulación simbólico- imaginario.

La invitación es para que nos acompañen en un recorrido de algunos recortes de los textos citados en la bibliografía.

Será ocasión entonces para la presentación de casos y viñetas de nuestra praxis.

#### Bibliografía

-S. Freud Lo inconsciente

Inhibición Síntoma y Angustia

-J. Lacan Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache. Escritos I

La dirección de la cura y los principios de su poder. Escritos II

S: VIII La transferencia

S: XI Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis

S: XXII RSI, 1er clase

-E. Romano "Trayectos en la Clínica Psicoanalítica"

## ESPACIO DE INTERLOCUCION CLINICA

### ANUAL

#### **Interlocuciones Clínicas: El cuerpo y sus vicisitudes 1° y 3° Sábados – 14 hs. Inicio 7 de Mayo**

Los invitamos a participar de la actividad que se encuentra inserta en el marco de la Red de Seminarios. Este espacio está destinado a trabajar interrogantes de la clínica psicoanalítica articulados a los "Conceptos fundamentales" en Freud y Lacan y a los tres registros Simbólico, Imaginario y Real en la enseñanza de Lacan. Este año trabajaremos alrededor de la temática. ***El cuerpo y sus vicisitudes.***

El vocablo vicisitud/es deriva del latín vicissitudo que significa cambio, suceso acontecimiento, hecho.

Cuenta la leyenda, quien más empleó la palabra vicisitud fue Cicerón. El reconocido político, escritor y orador romano se refiere al Estado como una vicisitud, es decir como un acontecimiento o hecho histórico. El estado en este sentido, entonces, es un acto producido en un tiempo donde antes no existía.

Seguendo la letra Freudiana en Introducción al Narcisismo (1914) define al narcisismo como un nuevo acto psíquico, el yo queda constituido como cuerpo ligado al autoerotismo intrínseco.

No hay cuerpo de entrada, solo existe el soma. El cuerpo es un acontecimiento, una vicisitud en el tiempo.

En La Tercera (1974) el cuerpo es ubicado, por Lacan, en la dimensión imaginaria. El significante del Otro barrado con su consecuencia del efecto sujeto, demarca una superficie corporal en la estructura neurótica que se encuentra en constante controversia y discordia por la presencia de lo real, en donde la pulsión hace tour contorneando el objeto.

El cuerpo como construcción simbólica hace consistencia de un decir que se presenta organizado por el significante fálico.

*"...El pensamiento consiste en que unas palabras introduzcan en el cuerpo algunas representaciones imbéciles y ya tienen con ello lo imaginario que el sentido se aloje en el..."*<sup>1</sup> J.Lacan

En otras de sus acepciones vicisitud hace referencia a la existencia de un orden disyunto o periódico de algunas cosas.

El psicoanálisis piensa al cuerpo como un suceso del lenguaje que encarnado en la lengua que se incorpora, -mediante las series de las identificaciones freudianas - o se presenta como exterioridad al cuerpo, dando cuenta de aspectos forclusivos en el sujeto.

El cuerpo es disyunto del concepto de Inconsciente. El cuerpo no se anuda al inconsciente aunque establece una relación con él. Hay desunión entre el inconsciente y el cuerpo en tanto éste se constituye como lugar donde se ancla un decir.

Andrea Dieguez – Por Cartel de Enseñanza y Transmisión

1 Jacques Lacan, La Tercera, Intervenciones y Textos 2. Ed. Manantial

---

## Analistas invitados

**Silvia Amigo, Juan Pablo Capdevielle, Laura R. D'Agostino, Benjamin Domb, Marcelo Esses, Alba Flesler, Haydée Heinrich, Eva Lerner, Daniel Paola, Viviana San Martín, Gustavo Szerezewski, Isidoro Vegh, Silvia Wainsztein, Mariela Weskamp, José Zuberman.**



## SEMINARIOS A TITULO PERSONAL

### ANUALES

Día	Hora	Frec.	Inicio	Seminario	Enseñante
Sábados	10:00	1°	07/05/2022	Clínica con Niños y Púberes. Del grupo familiar al lazo social	Liliana Donzis
Sábados	10:00	2°	09/04/2022	Inicios y finales de análisis en la adolescencia	Analía B. Meghdessian de Nanclares
Sábados	10:00	3°	16/04/2022	De la Infancia a la Pubertad: tiempos de la sexualidad	Alba Flesler
Sábados	10:00	4°	23/04/2022	La femineidad en los tres tiempos del despertar	Silvia Wainsztein
Sábados	14:00	2°	09/04/2022	Relatos de la práctica analítica en tiempos instituyentes	Ilda Levin

### PRIMER CUATRIMESTRE

Día	Hora	Frec.	Inicio	Seminario	Enseñante
Lunes	19:00	2° y 4°	14/03/2022	Del cuerpo entre la vida y la muerte al cuerpo enlazado a la vida y la muerte	Mirta Pacin
Miércoles	19:00	1° y 3°	16/03/2022	La interpretación de los sueños	Esther Mano Carol Bensignor Ana Dekmak
Miércoles	19:00	2° y 4°	23/03/2022	De la palabra y de lo escrito	Claudia Bilotta Andrea Shinzato
Viernes	13:00	1° y 3°	18/03/2022	Resonancias clínicas de la mirada y la voz	Adriana Bauab

Viernes	13:00	2° y 4°	25/03/2022	El psicoanalista frente a los avatares clínicos de lo jurídico	Mónica Fudín
Viernes	15:00	1° y 3°	18/03/2022	El amor... es cierto o es verdad? Sobre amores y transferencia	Lidia Matus
Viernes	15:00	2° y 4°	27/05/2022	El sueño de los niños	Cristina Marrone
Viernes	17:00	1° y 3°	29/04/2022	Reflexiones sobre el fin del análisis	Benjamín Domb
Sábados	10:00	2° y 4°	26/03/2022	Cuerpo dis-cordia del inconsciente. Las identificaciones en Freud y Lacan	Olga Cuadra
Sábados	10:00	2° y 4°	26/03/2022	Interrogantes en la constitución subjetiva de la infancia: Amor-Odio-Lazo social	Giselda Battle

### MENSUALES - CURSOS

Día	Hora	Frec.	Inicio	Curso	Enseñante
Viernes	15:00	4°	22/04/2022	El sujeto no es el cuerpo, pero no es sin cuerpo	Juan Pablo Capdevielle
Sábados	16:00	1° y 3°	07/05/2022	Saber hacer Sinthome	Patricia Leyack Silvia Tomas
Sábados	16:00	1°	07/05/2022	Clínica del nudo borromeo	Miriam Bercovich Mariana Davidovich
Sábados	16:00	3°	19/03/2022	Del fantasma al acto psicoanalítico	Gustavo Szerezewski
Sábados	16:00	4°	26/03/2022	Miedo, angustia y ansiedad. Sus especificaciones en la clínica psicoanalítica	Vanesa Starasilis

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

Día	Hora	Frec.	Inicio	Seminario	Enseñante
-----	------	-------	--------	-----------	-----------

Miércoles	17:00	2º y 4º	10/08/2022	Las intervenciones del analista en la clínica con niños y adolescentes	Cristina Calcagnini
Miércoles	20:00	2º y 4º	10/08/2022	Neurosis - Neurosis Narcisistas. Traumas en el amor	Liliana García Maese Flora Salem Héctor Yankelevich
Viernes	13:00	1º y 3º	05/08/2022	Título a confirmar	Isidoro Vegh
Viernes	13:00	2º y 4º	12/08/2022	Práctica del comentario: Las resistencias del analista	Eva Lerner
Viernes	15:00	1º y 3º	05/08/2022	Manifestaciones clínicas del masoquismo	Graciela Corrao Marta Rietti
Viernes	15:00	2º y 4º	12/08/2022	Entre dificultad y movimiento: el saber hacer del analista	Silvia Cabrera Gerardo Moliner Karina Rotblat
Viernes	17:00	1º y 3º	05/08/2022	Las estructuras clínicas y su abordaje: una cuestión a interrogar	Marta Garber Verónica Guastella Ruth Hacker Lidia Matus
Viernes	17:00	2º y 4º	12/08/2022	Sexo y muerte, lo insabido	Pablo Capdevielle Silvia Tomas Liliana Donzis
Sábados	10:00	1º y 3º	06/08/2022	¿Dónde está? Tiempo y espacio del sujeto en la práctica del análisis	Carolina Polak Sokol Fernanda Restivo Javier Sielecki Martín Trigo
Sábados	10:00	2º y 4º	13/08/2022	Puntuaciones acerca del seminario XVIII - De un discurso que no sería (del) semblante	Liliana Aguirre Oscar González Mónica Morales Marcelo Rapoport Sergio Staude

Sábados	14:00	2° y 4°	13/08/2022	¿Para que la toponodología? Valor Clínico del uso de los nudos, y la ductilidad que permite a la clínica	Silvia Amigo
Sábados	16:00	2° y 4°	13/08/2022	La identificación a lo real del Otro real (enigmas del Sujeto Supuesto Saber)	Daniel Paola

### MENSUALES - CURSOS

Día	Hora	Frec.	Inicio	Curso	Enseñante
Viernes	15:00	4°	26/08/2022	El Inconsciente y la Repetición en la práctica del Psicoanálisis	Cristina Marrone
Sábados	14:00	4°	27/08/2022	Discursos del arte 2022 Incidencias de la letra en la escena del sujeto.	Sofia Elena Wilczycki

### SEMINARIOS A TITULO PERSONAL

#### ANUAL

### Clínica con Niños y Púberes. Del grupo familiar al lazo social

Liliana Donzis

Anual	Sábados 10:00 hs.	Frecuencia: 1°	07/05/2022
-------	-------------------	----------------	------------

¿Qué propone el psicoanálisis acerca de los lazos del sujeto y su relación con el grupo familiar?

¿Cuáles son las operaciones necesarias en la transmisión de padres a hijos y de la lengua materna al entramado de la lengua? ¿Los parientes próximos transmiten una lengua entre otras?

¿Es necesario o contingente el pasaje de la endogamia a la exogamia y de esta entendida como el lazo social en relación a los discursos y a los vínculos con los pares, semejantes y prójimos?

¿Qué nos plantea Lacan en su propuesta el analista opera como un cirujano entre los goces y el cuerpo?

Desde la clínica ¿es diferente el acto analítico en la infancia y en la pos pubertad? Y aun... ¿la escucha analítica difiere si se trata de las transiciones sexuales en uno o en otro tiempo lógico?

¿Las variantes actuales en la composición de la pareja y la familia que rompen o cambian tradiciones, en ocasiones ancestrales, modifican las invariantes de la estructura del sujeto y sus enroques de goce?

Articular cuerpo, goce y lenguaje a la luz del inconsciente nos invita a considerar la diferencia estructural y estructurante entre la causa y el trauma.

Si el sujeto, en la niñez o en su recorrido pos puberal queda sumido en la fascinación, la enamoración o la indiferencia familiar, en cualquiera de estos casos, es factible que sufra exclusiones en el lazo social pues la endogamia lo somete a goces incestuosos y mortíferos. Es así que la segregación, el bullying, las autolesiones entre otras manifestaciones y síntomas son ejemplos de las paradojas del goce cuando éste queda referido al campo del Otro.

Podemos inferir que las problemáticas graves y los padecimientos por los que se consulta al analista se constituyen a partir del malentendido sexual y en consecuencia la posición del sujeto se asienta no sólo en la novela familiar y la posición fantasmática sino también están en juego sus avatares pulsionales y lo real. Motivo por el cual el analista lee en lo que se escucha, en lo que se dice, en lo que se goza, en lo que se desea y en aquello que resta de los destinos de la sexualidad.

El psicoanálisis nos enseña que los linajes, las insignias, y en ocasiones los padecimientos provienen desde el fondo del tiempo de quienes nos antecedieron con los que se puede inaugurar la emergencia del sujeto si se produce el oxigenante paso al lazo social y de discurso ya sea en la niñez como en la juventud y la adultez.

Los invito muy cordialmente a compartir los interrogantes mencionados y las temáticas contemporáneas de la praxis analítica.

## **Inicios y finales de análisis en la adolescencia**

Analía B. Meghdessian de Nanclares

Anual	Sábados 10.00 hs.	Frecuencia: 2°	09/04/2022
-------	-------------------	----------------	------------

Los comienzos y finales de análisis constituyen dos tiempos relevantes en nuestra práctica. Entre ellos se traza una lógica que, en su despliegue, delimita los avatares y contingencias propios de la dirección de la cura y la posición del analista en ella.

Inicios y finales también conciernen a tiempos de trabajo de desprendimientos, enlaces y desenlaces de los goces inherentes al ineludible trabajo de duelo y redistribución de los goces.

Si bien iniciar un análisis “es un acto”, las diversas modalidades clínicas que determinan el comienzo del análisis de los adolescentes revisten una serie de variantes que no se ajustan necesariamente al comienzo de análisis de los niños ni al de los adultos, y ello nos convoca a precisar las razones lógicas de dicho acto.



En ocasiones llevados por los padres, sugerido por un educador, propuesto por ellos mismos o bien por algún acting o pasaje al acto, la necesidad de situar la demanda del sujeto adolescente en los comienzos no se nos presenta tarea sencilla. Tampoco los finales, cuya determinación no deja de sorprendernos.

Teniendo en cuenta la particularidad del tiempo fantasmático en el que los adolescentes hacen su presencia en el análisis, su travesía por el entre-tiempo estructural que atraviesan entre el saber y la verdad:

¿Cómo pensar los inicios y finales de análisis?

Desde la propuesta freudiana del “ensayo previo” a las “entrevistas preliminares” indicadas por Lacan, ¿qué aportes podemos extraer en nuestra clínica actual?

¿Cuál es la implicancia de la propuesta freudiana en cuanto a “ligar al paciente a la cura y a la persona del médico”?

¿Cuál es la incidencia del análisis del analista en función de los alcances y límites de su análisis?

¿Qué consecuencias podemos extraer de la experiencia del pase para pensar desde los finales los comienzos de análisis en los adolescentes?

Como es tradición en nuestro espacio de seminario, acompañaremos los desarrollos conceptuales a partir de la presentación de materiales clínicos y las preguntas que sobrevienen de ellos, tan enriquecedoras para la interlocución entre analistas y el avance del psicoanálisis.

Con el entusiasmo que despierta nuestros encuentros los invito a compartir estas inquietudes a la luz de una clínica de lo real que, desde los inicios hasta los finales, se revela insumisa a cualquier cristalización.

Bibliografía:

Sigmund Freud: "La Iniciación del Tratamiento" Edición López Ballesteró

Sigmund Freud: "Consejos al médico en el tratamiento psicoanalítico"

Ed. López Ballesteró

Sigmund Freud: "Análisis terminable interminable".

Jacques Lacan: "Conferencias en las Universidades de los Estados Unidos".

Jacques Lacan: Seminario 11.

Jacques Lacan: "Intervenciones y textos".

Meghdessian de Nanclares Analía: "Preliminares".

## **De la Infancia a la Pubertad: tiempos de la sexualidad**

Alba Flesler

Anual	Sábados 10.00 hs.	Frecuencia: 3°	16/04/2022
-------	-------------------	----------------	------------

El interés por los tiempos del sujeto abrió hace años nuestra investigación, llevándonos a indagar las eficacias que la consideración de los tiempos tiene en la práctica analítica.

Al situar que el sujeto de la estructura, más que edad, tiene tiempos, fue posible no sólo retirar del terreno fangoso de la especialidad al psicoanálisis de niños, sino también orientar las intervenciones del analista por la vía de las

especificidades que le caben al acto analítico en la infancia, en la adolescencia y en la adultez.

Tiempos del sujeto, más que cronológicos o lógicos son tiempos topológicos, nos invitan a interrogar sus dimensiones como tiempos de lo Real, de lo Simbólico y de lo Imaginario para formalizar las herramientas que acercan al analista cuando penetra en sus razones.

- ¿Cuáles son las intervenciones del analista ante las diversas presentaciones de la sexualidad en nuestro tiempo?
- ¿Cómo entra la sexualidad en la escena analítica?
- ¿Qué incidencia tiene el Otro en el enlace y desenlace de los goces en el cuerpo del sujeto?
- ¿Cómo abordar las cuestiones del sexo, la sexualidad y la sexuación a la luz de los tiempos del sujeto?

Siguiendo el rumbo de nuestra pregunta qué decimos los psicoanalistas ante lo Real de nuestro tiempo, los espero a partir del 16 de abril, los terceros sábados de mayo, junio, agosto, septiembre y octubre a las 10 hs. para compartir con ustedes estas reflexiones.

Será un gusto contar con su presencia.

## **La femineidad en los tres tiempos del despertar**

Silvia Wainsztein

Anual	Sábados 10.00 hs.	Frecuencia: 4°	23/04/2022
-------	-------------------	----------------	------------

Una vuelta más alrededor del tema que vengo desarrollando desde el 2020, La femineidad después de Freud y de Lacan pero NO sin ellos.

En esta ocasión desde una propuesta que articula los distintos tiempos del despertar a lo real del sexo.

Una premisa plasmada en la hipótesis que sostengo respecto a la femineidad, -en tanto posición que atañe a todo ser hablante que en su decir efectúa la autorización de sexo -, será el fundamento en los distintos tiempos que el transcurso de la vida renueva o no el lazo social con el otro.

Los invito a acompañarme por los senderos de este recorrido.

Bibliografía:

Silvia Wainsztein: "Los tres tiempos del despertar sexual". Versión corregida y ampliada editorial EFBA Centro Cultural.

## **Relatos de la práctica analítica en tiempos instituyentes**

Ilda Levin

Anual	Sábados 14.00 hs.	Frecuencia: 2°	09/04/2022
-------	-------------------	----------------	------------

Un niño nace. Su cuerpo prematuro se entreaire a las incidencias de las voces, los olores, las miradas, las caricias, los abrazos, los roces, al bullicio del torrente de palabras/sonidos y a los silencios en los que comienza a habitar y de los que depende de manera absoluta y estructurante.

En ocasiones, se producen situaciones que alarman: el bebé no duerme, no come bien, llora de continuo, tiene falso crup, se enferma muy a menudo, tal vez no sonríe, no juega. Estas circunstancias trastornan la vida familiar, sin embargo, en principio, un primer plano de la sintomatología en bebés y niños pequeños puede quedar en sombras porque no se supone que un bebé pueda responder con su cuerpo, con su insomnio, con sus llantos a las angustias propias del ámbito "adulto". Aunque no es habitual consultar con un analista, pensamos que en esos tiempos instituyentes es necesaria la consulta, hablar con un analista; en un análisis en curso o solicitando por primera vez una consulta. Es que está en juego la lengua, la lengua materna y es mediante la lengua materna que se extraerán los significantes que nos conduzcan a cierta verdad del síntoma en niños y bebés.

¿Qué puede ofrecer el psicoanálisis? ¿Qué operaciones son posibles en tiempos instituyentes? Nos interesa poner de relieve y analizar cada vez, de qué manera, y con qué soportes teóricos sostener la función psicoanalítica.

Más allá del dispositivo que cada analista diseña –muy distinto en Françoise Dolto (no sin la madre) y en Melanie Klein (con exclusión de los padres)– considerar, sobre todo, ¿con qué soportes teóricos y no triviales se sostiene la función psicoanalítica a la hora de intervenir en tiempos incipientes?

En el recorrido, muy cercano a Lacan y de los recursos que nos brinda la topología, vamos a privilegiar, en esta ocasión, leer o releer relatos clínicos escritos por Melanie Klein, Françoise Dolto, Arminda Aberastury y Betty Garma. Estas precursoras insoslayables del psicoanálisis con niños, nos brindaron a través de sus escritos, tramos de la experiencia que interrogan nuestra práctica. Nuestra apuesta: avanzar en una reflexión en torno a los tiempos instituyentes del sujeto, junto a los hilos bien trenzados por Lacan y los que nuestra práctica nos enseña.

Invitamos con entusiasmo a quienes se sientan convocados a participar de este recorrido, que se verá enriquecido –tal como ocurrió en tramos anteriores– con las preguntas y comentarios que surjan, que surgirán sin dudas, durante la tarea.

Invitados: Bárbara Alsina, Tamara Dolgij, Laura Lerer, Claudia Lamovsky, Silvia Szuman

Relatos propuestos:

Arminda Aberastury: *Verónica*, 4 años. Melanie Klein: *Rita*, 3 años 3 meses y *John*, 7 años. Françoise Dolto: *Anorexia en una bebé de 15 días*, *Fractura de rama verde en una niña de 3 meses*. Betty Garma *Pedrito*, 1 año 8 meses en Betty por Betty Garma.

Bibliografía:

Aberastury, Arminda. *Teoría y técnica del psicoanálisis de niños*, Paidós.

Françoise Dolto. *Seminario de Psicoanálisis con niños*. Tomos 2 y 3. Siglo XX.

Klein, Melanie. *Psicoanálisis del desarrollo temprano. El psicoanálisis de niños- Volumen 2, Obras Completas*. Ediciones Paidós.  
Freud, Sigmund. *Más allá del principio de placer* (1920).  
Garma, Betty. *Niños en análisis*. Paidós.  
Jacques Lacan: *Fragmentos de los seminarios 1, 4, 6, 10, 11. Discurso de clausura en las Jornadas sobre las psicosis en el niño. Dos notas sobre el niño. Conferencia en Tokio. Conferencia en Ginebra sobre el síntoma.*

A los textos mencionados y con el objeto de reflexionar los casos propuestos para este tramo, se podrán agregarse otros a partir de las preguntas, sugerencias y puntos por desplegar que surjan durante el transcurso del seminario.

## Primer Cuatrimestre

### Del cuerpo entre la vida y la muerte al cuerpo enlazado a la vida y la muerte

Mirta Pacín

1º Cuatrimestre	Lunes 19.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	14/03/2022
-----------------	-----------------	---------------------	------------

El siglo XXI está marcado por el discurso capitalista que promueve el consumismo, la ilusión del goce sin límites y la creencia del "todo se puede".

La pandemia global ha propiciado un caudal importante de consultas en las que se escucha el revivir del desamparo y la vulnerabilidad estructural humana jugada de distintas maneras según cada quién.

Nos proponemos investigar las variantes e invariantes del psicoanálisis, en los casos clínicos y viñetas que presentaremos en el seminario.

Inhibiciones, síntomas, angustias, acting-out, pasajes al acto, depresiones, ataques de pánico, diversas adicciones.

Nos preguntaremos por:

- el cuerpo entre la vida y la muerte
- la dirección de la cura en cada caso
- el discurso del analista y su acto
- estrategia dictada por la transferencia
- la táctica de las intervenciones.

Será una invitación a interrogar nuestra praxis, e investigar cómo nos situamos ante las variantes de esta época, sosteniendo que las invariantes son actuales aunque tengan otras vestiduras.

El deseo del analista, sigue dando lugar a la invitación a decir, para la escucha y la lectura.

RSI marca el horizonte de nuestra praxis y habilita intervenciones en lo Real, en lo Imaginario y en lo Simbólico, cuya eficacia será la liberación del sentido afanístico del Otro, liberando al sujeto del goce parasitario interpuesto entre él y su deseo. Los invitamos a un recorrido donde enlazaremos recortes de los textos citados en la bibliografía, con casos y viñetas de nuestra experiencia cotidiana, que nos permitirán dar cuenta de la lógica lacaniana.

Bibliografía:

S. Freud El malestar en la cultura

J. Lacan. Escritos II La dirección de la cura y los principios de su poder

J. Lacan SXI Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis

J. Lacan SXVII El reverso del psicoanálisis. (Discurso del analista, del analizante, del inconsciente, universitario.)

J. Lacan: SXXII RSI clase1

## La interpretación de los sueños

Esther Mano - Carol Bensignor - Ana Dekmak

1º Cuatrimestre	Miércoles 19.00hs.	Frecuencia: 1º y 3º	16/03/2022
-----------------	--------------------	---------------------	------------

La vigencia de la “Interpretación de los sueños” como texto que trabaja el clásico desciframiento y la lectura del deseo inconsciente, será ocasión para interrogar el lugar de los sueños en un análisis.

Acudiremos a los textos freudianos, a los sueños que Freud testimonió poniendo a prueba la hipótesis del inconsciente. Sueños como hechos de lenguaje, retorno de lo reprimido que en su lectura, desprenderán una letra. Letra en espera, letra en suspenso.

- La interpretación de los sueños como despertar: ¿sueño y despertar, son antagónicos? ¿O el segundo conduce al sujeto al encuentro con una verdad que el sueño en su presentación jeroglífica porta?.

- El sueño que se relata al analista, trae una escena que introducida en la sesión, entra a formar parte de la escena de la transferencia. ¿Cómo pensar allí el lugar del analista?

Será un gusto contar con ustedes para recorrer este tema y los interrogantes que suscita, central en la práctica analítica.

Bibliografía sugerida:

La interpretación de los Sueños. S Freud

El Inconsciente y su escritura. Moustapha Safuán

El Yo en la Teoría de Freud y en la Técnica Psicoanalítica. Seminario 2 J. Lacan. (clases a designar)

Los cuatro Conceptos Fundamentales del Psicoanálisis. Seminario 11. J Lacan (clases a designar)

## De la palabra y de lo escrito

Claudia Bilotta - Andrea Shinzato

1º Cuatrimestre	Miércoles 19.00hs.	Frecuencia: 2º y 4º	23/03/2022
-----------------	--------------------	---------------------	------------

Ya en el seminario sobre “La Identificación”, Lacan se sirve de la escritura china, y si bien son abundantes en su obra las referencias al chino y al japonés, es en el seminario “De un discurso que no sería del semblante”, en el que el interés por la escritura china toma un lugar central.

Nos proponemos, en principio, seguir a Lacan en su recorrido por las letras chinas, y luego por las japonesas, intentando conjeturar algunas de las preguntas que intentaba resolver en el encuentro con ellas.

### Bibliografía

Alberto Silva, “El libro del haiku”, Editorial Bajo la luna.

Jacques Lacan, Seminario IX, “La identificación”, establecimiento de texto, traducción y notas: Ricardo E. Rodríguez Ponte. Para circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires

Jacques Lacan, Seminario XVIII “De un discurso que no sería del semblante”, establecimiento de texto, traducción y notas: Ricardo E. Rodríguez Ponte. Para circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires

Jacques Lacan, “Aviso al lector japonés”, traducción y notas: Claudia Bilotta - Ricardo E.

Rodríguez Ponte. Para circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires

Jacques Lacan, “Discurso de Tokyo”, traducción y notas: Claudia Bilotta - Ricardo E.

Rodríguez Ponte. Para circulación interna de la Escuela Freudiana de Buenos Aires

François Cheng, “Lacan y el pensamiento chino”, Lacan, el escrito y la imagen. Ediciones del cifrado

François Cheng, “La escritura poética china”, Editorial Pre-textos.

François Cheng, “El dialogo”, Editorial Pre-textos.

François Cheng, “Vacío y plenitud. El lenguaje de la pintura china”, Editorial Siruela.

Maurice Pinguet, “La muerte voluntaria en Japón”, Adriana Hidalgo editora.

## Resonancias clínicas de la mirada y la voz

Adriana Bauab

1º Cuatrimestre	Viernes 13.00 hs.	Frecuencia: 1º y 3º	18/03/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Un tiempo histórico estamos transitando por las consecuencias de una pandemia que va dejando un reguero de secuelas.

Nuestro hacer como analistas se ve afectado por estas circunstancias inéditas. Y varias preguntas nos formulamos. El deseo del analista, entre las invariantes del psicoanálisis y las variantes de la época, encontró como canalizar esas preguntas, habilitar la continuidad y alojar las nuevas demandas de análisis.

En la era de las pantallas, la mirada y la voz, especies del objeto cincelados por el deseo, cobran protagonismo en la dirección de cada cura.

¿A qué llama Lacan “función cuadro”? ¿Cuándo deponer la mirada? ¿Qué enlaza la mirada y el objeto anal? ¿El analista forma parte del cuadro? ¿Qué nos enseñan los artistas?

¿Cómo se relacionan el objeto voz y el objeto oral? ¿Cómo recorrer la gramática de la pulsión en un análisis? De la voz del superyo a la voz en la escena del análisis.

Los invito con entusiasmo a recorrer estos temas acompañándonos con la lectura de textos y de viñetas clínicas

Bibliografía:

Jacques Lacan:

Seminario X La Angustia: Cap: Las 5 formas del objeto a

Seminario XI “Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis” Cap: De la mirada como objeto a minúscula

Seminario XIII El objeto del psicoanálisis. Clases a designar

Adriana Bauab: Del libro “El psicoanálisis en la escena contemporánea”, el capítulo “El inconsciente y su obra”

## **El psicoanalista frente a los avatares clínicos de lo jurídico**

Mónica Fudín

1º Cuatrimestre	Viernes 13.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	25/03/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

“... al dormir algo se despierta, al despertar algo se duerme. Soy inocente al soñar, culpable de haber soñado y responsable del relato del mi sueño”... (S. Freud)

Despertar de un sueño que en realidad se vive como una pesadilla sin siquiera sentirse culpable de haber soñado y no poder ser responsable de ese relato, es el fino hilo que recorrerá la trama de este Seminario.

Hace varios años vengo trabajando sobre temas clínicos que bordean lo jurídico, ya sea en internaciones por juzgado, derivaciones de abogados que necesitan que se acompañe a sus clientes durante el proceso judicial, situaciones de maltrato, abuso, violencia en sus distintos tipos, solicitudes de alta, casos de internación por homicidio, intentos de suicidio, erotomanía, síndrome de Münchaussen, privación de contacto familiar, tenencia de hijos, cambios de nombre, mala praxis o iatrogenia entre otras.

Desafío de poder transmitir la experiencia en estas cuestiones clínicas inusuales a las que se ve llevado un analista que debe intervenir ahí cuando la demanda en ocasiones se hace a un perito, a un mediador familiar, a un psicólogo en una institución, pero que se torna diferente cuando es un psicoanalista el que la recibe .

Detrás de estos pedidos de terceros hay un sujeto que en la mayoría de los casos no concurre a la entrevista por propia demanda. ¿De qué manera están implicados

en aquello que les compete para deslindarlo sólo de una consulta jurídica burocrática e institucional? La lectura de la singularidad en psicoanálisis, que no plantea que a una causa le corresponde un efecto, nos demanda a observar como ese signo, puede virar al síntoma o al padecimiento haciéndolo menos duro, ¿de qué manera la escena que lo atraviesa puede singularizarse en aquello que se les aparece como ajeno? ¿Qué posibilidades tiene ese sujeto de hacerse la pregunta freudiana ¿Que tengo que ver en eso que me pasa? y por lo cual es derivado? El informe que se requiere, ese infierno tan temido para los analistas juega en la escena de lo jurídico un lugar especial que debe estar enlazado a una historia, a una transferencia y a un relato.

La singularidad de cada ser hablante está ahí para desplegarse frente a un analista que la aloja. Gravedad de un fino hilo que bordea la tragedia del drama y esa escucha puede hacer la diferencia en los nudos entre el amor, el deseo y el goce, entre las pulsiones de vida y de muerte, en sus enlaces y desenlaces. La palabra en tanto nombra la emoción que los afecta y los signos que producen pueden ser enlazados a los sujetos que los portan.

Un analista jugando las cartas de la transferencia, en un encuentro atípico en un desafío que invita a “morderle la cola a lo real para enlazarlo a lo imposible” práctica que nos convoca al reconocimiento inevitable de los límites.

La urgencia conmueve un saber y lo lleva al límite del sin sentido, lo que a veces no permite orientar la maniobra terapéutica. Como analistas seremos alguien para quien ese algo recobrará algún sentido, advertidos que lo simbólico no llega a cubrir lo real, y la carne aprisiona la dimensión del sujeto, privándolo muchas veces de su elección.

#### Bibliografía:

Freud Sigmund El Malestar en la Cultura. Obras Completas. Lopez Ballesteros Barcelona. 1976

Lacan Jaques Conferencia sobre Psicología de las masas y análisis del Yo-  
Seminario RSI - Seminario 2, Pág. 307 Bs. As. 1975  
La agresividad en Psicoanálisis

García German. Art. Jacques Lacan y la criminología. Pág 29 Rev. Etiem Publicación de Psicoanálisis y Psiquiatría. N 1 Bs. As. Ed. Edigraf 1995

Saunier Roberto. Sobre el Acto Delictivo Pág. 61 Etiem Caracterología Bs. As. Ed. Edigraf 1995

Monchablón Espinoza Alberto. Inimputabilidad en la Epilepsia. Rev. AAP Año 3 Vol. 3 N° 1 Bs.As.

Se agragarán otros trabajos de la docente acordes a la temática trabajada en las clases.



# **El amor... ¿es cierto o es verdad?**

## **Sobre amores y transferencia**

Lidia Matus

1° Cuatrimestre	Viernes 15.00 hs.	Frecuencia: 1° y 3°	18/03/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

El objetivo de este seminario será ir “de la experiencia a los textos”.

Poniendo en acto la afirmación de Lacan: “el analista es al menos dos”, y siguiendo las palabras de Freud: “se trata efectivamente de encontrar las representaciones abstractas, correctas, traerlas a la luz y aplicarlas a la materia bruta de la observación, lo cual permite extraer de allí el orden y la transparencia” (Conferencia 32)

La propuesta para este seminario es, a partir de la presentación de casos en cada una de las reuniones, seguir como a un hilo de Ariadna el sendero amoroso, para captar allí las escenas y los equívocos eficaces que comandan la dirección de la cura.

El amor de transferencia, el enigma que implica una Demanda de Análisis, considerando que toda Demanda es Demanda de Amor, nos interroga en la clínica desde el primer instante del encuentro con el analizante.

Tendremos como textos centrales clases del Seminario de “La Angustia”, del Seminario “Aún” y otros textos referidos específicamente a “Los nudos del Amor”.

La modalidad será la de poner en relación en cada clase, un texto propuesto y un caso clínico, aportado tanto por los participantes, la enseñante o invitados al seminario.

Los espero con entusiasmo para compartir la experiencia clínica que nos convoca.

### **Bibliografía:**

Lacan, Jacques: Seminario VIII “La Transferencia”. Ed. Paidós

Lacan, Jaques: Seminario X:”La Angustia”. Ed. Paidós

Lacan, Jacques: Seminario XX: “Aún”. Ed. Paidós

Lacan, Jacques: Seminario XIV: “Lógica del Fantasma”. Inédito

Soria, Nieves: “Nudos del Amor”. Ed. Del Bucle. 2018

## **El sueño de los niños**

Cristina Marrone

1° Cuatrimestre	Viernes 15.00 hs.	Frecuencia: 2° y 4°	27/05/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

El sueño de los niños, el que los niños sueñan, y que también perduran y repercuten durante y hasta el final del análisis vuelven a suscitar mi deseo por la transmisión, aún en otra vuelta. Diría que constituyen algo así como cierta bisagra en cuanto a la práctica del psicoanálisis, la iluminan. De ellos se nutre la posición del analista en uno de sus ángulos fundamentales. ¿Por qué estos sueños simples se enlazan al Juego pero van más allá? Sabemos que al respecto Freud dejó los indicios y ofreció la plataforma que Lacan supo rescatar y, sin duda, reinventar. La hipótesis que

propongo es que el juego entra en el sueño pero en él se hace lapsus. En este sentido, establece la perspectiva de la operación fallida que será apoyo y cuna para el sujeto desde la trama que la alienación y la repetición le brindan. En definitiva, son sueños simples y fallidos como sueños en tanto nos muestran a lo real en su encuentro con la escritura. Con el entusiasmo de siempre, los espero.

## **Reflexiones sobre el fin del análisis**

Benjamín Domb

1º Cuatrimestre	Viernes 17.00 hs.	Frecuencia: 1º y 3º	29/04/2022 (*)
-----------------	-------------------	---------------------	----------------

A 55 años de la Proposición del 9 de Octubre

A 40 años de la muerte de Lacan

A más de 30 años de la implementación del Pase en la Escuela

¿Qué nos dice la experiencia? ¿Qué nuevas preguntas podemos plantearnos?  
Es preciso tener en cuenta que el final del análisis, en la dirección de la cura, se juega desde el inicio mismo.

Están invitadas a participar:

Ana Casalla, AE y AME

Clara Cruglak, AE y AME

Analía Stepak, AE y AME

Con quienes conversaremos sobre el tema que nos convoca.

(\*) El Seminario comenzará el 5to. viernes de Abril. Las próximas clases serán: 1er y 3er viernes de Mayo, el 1er viernes de Junio y habrá una clase final el 15 de Julio.

## **Cuerpo dis-cordia del inconsciente**

Olga Cuadra

1º Cuatrimestre	Sábados 10.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	26/03/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

En la teorización freudiana encontramos que la identificación es definida “como la manifestación más temprana de un enlace afectivo a otra persona, y desempeña un importante papel en la prehistoria del Complejo de Edipo” y lo plantea desde el inicio como ambivalente tanto en la exteriorización cariñosa como en el deseo de supresión. El niño manifiesta un especial interés al padre quiere ser como él.

Para nuestro maestro vienés hay tres identificaciones: la primera es al padre que citamos al comienzo, pretende conformar al yo análogamente al otro tomado como

modelo, la segunda es al rasgo unario (einziger Zug) es parcial, limitada a un único rasgo de la persona objeto. El síntoma copiado es de la persona previamente amada. Y la tercera es la histérica a partir de la formación de un síntoma toma un rasgo de una persona, con quien no existe ningún lazo amoroso, lo ejemplifica con las chicas del pensionado ¿Cómo diferenciar identificación de enamoramiento e idealización?

Lacan en cambio plantea en el Seminario La identificación que la segunda forma de identificación de Freud le sirvió para conceptualizar el rasgo unario núcleo del ideal del Yo. El rasgo unario está en el campo del deseo por lo tanto necesita del Otro. El campo del Otro es el que determina la función del rasgo unario. Luego plantea los tres tiempos estructurales con las tres identificaciones freudianas y lo distribuye en los tres registros RSI: La identificación con lo real del Otro real, con lo Simbólico del Otro real y con lo Imaginario del Otro real.

Avanzando en su teoría dirá “La identificación es lo que se cristaliza en una identidad” ¿Cómo pensar y diferenciar identidad de identificación?

¿Cómo pensar el cuerpo y las identificaciones en la adolescencia, la identidad sexual, autopercepción? y ¿Cuándo la sexualidad está articulada a la castración y a la función fálica?

¿Cómo pensar el cuerpo y las identificaciones en las Psicosis?

Los invito a los colegas que se sientan convocados a recorrer estos interrogantes clínicos, nos guiarán los textos de nuestros maestros Freud y Lacan.

Bibliografía:

Sigmund Freud .Psicología de las masas

Tótem y Tabú, Complejo de Edipo de Freud y de Lacan

Jacques Lacan. Seminario III Las Psicosis (clases a designar)

Seminario IX La identificación (clases a designar)

Seminario X La angustia, (clases a designar)

Seminario XVI De un Otro al otro (clases a designar)

Seminario XXIV L'Insú (clases a designar)

## **Interrogantes en la constitución subjetiva de la infancia:**

### **Amor – Odio - Lazo social**

Giselda Batlle

1º Cuatrimestre	Sábados 10.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	26/03/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

En esta ocasión, en esta nueva vuelta por las “Presentaciones actuales en la infancia”, seguiremos pensando cómo se presentan las consultas con niños, dando cuenta en nuestra práctica de las variantes e invariantes en la clínica psicoanalítica actual.

En este seminario; interrogaremos entonces, los tiempos de la constitución subjetiva, en relación a las operaciones de Alienación y Separación, el lugar de las

Identificaciones, la lectura del analista en cuanto a la función especular, teniendo en cuenta cómo se van constituyendo estas operaciones en la Infancia. Interrogaremos también en este desarrollo el recorrido de la pulsión, camino a la constitución del fantasma en la adolescencia y la importancia de la inscripción de la falta en los niños y como opera la castración en los padres.

Este seminario se halla orientado a pensar cómo se presentan el amor y el odio, desde los inicios de la constitución subjetiva y en la perspectiva del recorrido de un análisis y en las modificaciones de la singularidad del lazo social hacia el final del mismo.

Seguiremos recorriendo los textos de S. Freud contemporáneos a Más allá del Principio de Placer, en relación a las pulsiones de vida y muerte, a su intrincación y a su desintrincación con la perspectiva de un sujeto.

Desde la enseñanza de J. Lacan trabajaremos cómo se manifiestan en la infancia los goces que habitan al niño en su singularidad, como respuesta a la transmisión de los mismos en cuanto a la pareja parental.

Nuestra lectura se orientará a cómo se producen en el análisis la pérdida de goce y distribución de goces, que orientarán la dirección de la cura.

Este recorrido permitirá dar cuenta de las intervenciones del analista en el caso por caso teniendo en perspectiva el nudo borromeo, como escritura de la estructura y la importancia del anudamiento en la infancia.

La clínica psicoanalítica se halla atravesada por la época, modalidades de goce, irrupciones de lo real, que de alguna manera se hace escuchar en las consultas que llevan a los analistas a interrogar sus modos de presentación.

El lugar del llanto, la tristeza, la producción de sueños y el lugar de las pesadillas en la infancia, la aparición de las fobias, es tiempo de volverlas a interrogar y darles lugar en la cura con niños. Los duelos vividos y de difícil trámite en cada uno de la pareja parental hicieron eco en los niños, en la búsqueda de nuevas vestiduras.

La modalidad de enseñanza de los niños, la no asistencia a la escuela, el no encuentro con sus semejantes y su distancia de abuelos, tíos y primos - salvo y gracias, a través del zoom o chats- dificultó seguramente transitar por espacios y tiempos diferentes. Permitted el cobijo en casa ante el virus del covid, aunque puso en tensión la creación de "otros espacios" posibilitadores de la operación de separación.

Me interesa que tomen la palabra quienes presentarán su clínica con sus hallazgos y sus tropiezos en relación a los temas que en esta ocasión nos convocan: Mirna Méndez, Liliana Martínez González, Marcela Antonetti, Natalia Bonfante Eandi, y Fernando Rizzo.

#### Bibliografía

- S. Freud: Pulsiones y destinos de pulsión (1915).
  - A propósito de un caso de neurosis obsesiva.
  - Más allá del Principio del placer (1920).
  - El yo y el ello (1923).
  - La negación (1925).
  - El problema económico del masoquismo

J. Lacan: La agresividad en Psicoanálisis (1948).  
Kant con Sade (1963)  
La Tercera (1974).  
Radiofonía y Televisión (1971)  
Seminarios: IV, SXI, SXIV, S.XIX, S XX. SXXII (clases a designar)

Isidoro Vegh: El abanico de los goces. Ed. Letra Viva

G. Battle: Presentaciones Actuales y sus intervenciones interrogan la clínica (2014)  
Interrogantes en relación a las pasiones del ser: amor, odio e ignorancia (2016).  
Construcciones fantasmáticas en la infancia. Obstáculos e Interrogantes en la Dirección de la Cura. Controversias con otros abordajes (2019). Construcciones fantasmáticas en la infancia.  
Amor, odio, Lazo social (2020)

## Cursos Mensuales

### El sujeto no es el cuerpo, pero no es sin cuerpo

Juan Pablo Capdevielle

1º Cuatrimestre	Viernes 15.00 hs.	Frecuencia: 4º	22/04/2020
-----------------	-------------------	----------------	------------

La clínica psicoanalítica nos convoca a trabajar con el sujeto del inconsciente. Este sujeto guarda relación con el cuerpo.

Así es que propongo para este seminario recorrer algunos textos de nuestros maestros Freud y Lacan, que nos acompañarán a pensar en nuestra clínica cotidiana, y en los avatares de aquellas presentaciones, en las que el cuerpo pueda estar afectado.

Al decir freudiano, uno de los tres lados por los que el sufrimiento nos amenaza, es desde el propio cuerpo, que condenado a la decadencia y a la aniquilación, ni siquiera puede prescindir de los signos de alarma que representan el dolor y la angustia. Los otros dos, son el mundo exterior y las relaciones con otros seres humanos. Estos últimos, implican y afectan también a nuestro cuerpo.

Los invito cordialmente a cursar este camino, en el que les propongo algún recorrido para estudiar lo que concierne al cuerpo en nuestra labor como psicoanalistas.

#### Bibliografía:

- Lacan, Jacques. Seminario I, (clases a designar)  
Seminario 22, (clases a designar)  
Seminario 24, (clases a designar)
- Freud, Sigmund. "Introducción al Narcisismo"  
"Pulsiones y sus destinos"  
"Lecciones introductorias al psicoanálisis" (clases a designar)

## **Saber hacer Sinthome**

Patricia Leyack - Silvia Tomas

1° Cuatrimestre	Sábados 16.00 hs.	Frecuencia: 1° y 3°	07/05/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Nuestra invitación es a trabajar los interrogantes que el concepto de sinthome nos propone y que podríamos situar del siguiente modo:

-¿Se trata del sinthome o de la disposición para saber hacer sinthome? ¿Podríamos pensar en la posibilidad de armar sinthome a partir del trabajo de análisis y de un armado que fuera sin intervención del proceso analítico?

-Sinthome: ¿Se trata de un tejido sinthomático o pueden ser varios? ¿Es una hebra o varias?

-¿Cuál es la diferencia y la articulación posible entre sinthome y sublimación?

-¿Podríamos pensar que el juego infantil opera preparando la facilitación para el saber hacer sinthome en la vida adulta?

-¿Por qué en algunas circunstancias puede fracasar el sinthome?

Los invitamos a recorrer juntos, durante cuatro encuentros, estas cuestiones - y otras que Uds. deseen aportar- a partir de lo trabajado por J. Lacan sobre este concepto de sinthome en su Seminario 23 y en seminarios posteriores

### **Bibliografía**

Amigo, Silvia. "Mentalidades". Capítulos 4, 5 y 6.

Freud, Sigmund. "Duelo y melancolía".

Lacan Jaques. "El Sinthome". Y fragmentos de seminarios posteriores.

Leyack, Patricia. "Escrituras en el análisis". Capítulo 4.

Massimo Recalcati. "Melancolía y creación en V. Van Gogh".

Vegh Isidoro, 'El prójimo' Capítulo 8.

## **Clínica del nudo borromeo**

Miriam Bercovich - Mariana Davidovich

1° Cuatrimestre	Sábados 16.00 hs.	Frecuencia: 1°	07/05/2022
-----------------	-------------------	----------------	------------

La escritura para el psicoanálisis es una cuestión central no sólo en relación a la formalización y a la transmisión. En Lacan se trata de un borde que articula los registros de lo simbólico y lo real. Si partimos de que el psicoanálisis mismo es el tratamiento de lo real por medio de lo simbólico, tal como lo afirma Lacan, podemos ubicar que una nueva escritura tendrá efectos en la clínica psicoanalítica. La clínica del nudo borromeo amplía el horizonte para la intervención del analista. ¿Qué lugar ocupa el analista en el nudo del analizante? ¿Cómo pensar desde allí la intervención en la clínica para que el goce del analizante, ese que llamamos goce parásito se transforme? ¿A qué apunta Lacan cuando plantea que el analista es un

sinthome, que anuda? Los invitamos a recorrer la escritura del nudo en la clínica, en lo singular de cada caso.

Bibliografía:

J. Lacan Seminario 22 RSI

Seminario 23 El Sinthome

Sigmund Freud, Inhibición, Síntoma y Angustia

## **Del fantasma al acto psicoanalítico**

Gustavo Szereszewski

1º Cuatrimestre	Sábados 16.00 hs.	Frecuencia: 3º	19/03/2022
-----------------	-------------------	----------------	------------

En los Seminarios XIV, “La lógica del Fantasma” y el XV “El acto psicoanalítico” Lacan despliega el recorrido de un análisis desde el lugar de indeterminación desde el que el sujeto consulta a un analista, hasta la construcción del fantasma fundamental mediado por la transferencia.

Desde allí se inaugura un nuevo recorrido ya que el fantasma no es la conclusión del análisis, sino su impasse.

El tetraedro que Lacan toma de Klein, en el psicoanálisis no es involutivo, no hay posibilidad de un retorno al punto del que se partió.

Sin embargo, la puerta de salida de un análisis es la misma por la que se entró.

Entretanto lo que cambió es el sujeto.

De este cambio habla el acto psicoanalítico. Se trata de cómo el analista sostiene la tarea analizante hasta el final, de cómo se produce la destitución del Sujeto Supuesto Saber, de cómo el analizante pasa a analista, en fin, de cómo el analista es arrojado como resto al final de la operación.

Para ello tomaremos fragmentos clínicos que describen estas operaciones y estos pasajes.

Bibliografía:

Jacques Lacan, Seminario XIV

Jacques Lacan, Seminario XV

La experiencia del pase – Libros I, II, III, IV, V y VI. Editorial Escuela Freudiana de Buenos Aires

# Miedo, angustia y ansiedad. Sus especificaciones en la clínica psicoanalítica

Vanesa Starasilis

1° Cuatrimestre	Sábados 16.00 hs.	Frecuencia: 4°	26/03/2022
-----------------	-------------------	----------------	------------

Llamó mi atención que, en la traducción al español de las obras de Freud, descubro que el vocablo alemán angst, designa indiscriminadamente tanto a la angustia como a la ansiedad, y para complicar un poco más las cosas, también significa miedo. Es decir que angst es el término que en alemán significa tres cuestiones bien diferenciadas en nuestro idioma y en nuestra clínica: angustia, ansiedad y miedo. En inglés, de hecho, la palabra alemana angst en los textos freudianos se tradujo como anxiety (que se traduce como ansiedad) y si bien el francés cuenta, al igual que el español, con las palabras angoisse y anxiété, es decir angustia y ansiedad, Freud en uno de los escritos que escribió originalmente en francés, las emplea como sinónimos para traducir el término alemán angst.

¿A qué se refiere entonces Freud cuando nos habla de angst? ¿Cómo ubicamos clínica y teóricamente estos términos que deben ser diferenciados?

Si nuestra clínica es de lo Real, quiere decir que hay fenómenos clínicos cuya teorización no recubre prolijamente el campo de nuestra práctica. No obstante se trata de una posición ética la de intentar dar cuenta de aquellos puntos ciegos de la teoría que sin embargo son profundamente clínicos.

A esta investigación los invito para que recorramos juntos las luces y también las oscuridades de estas cuestiones de nuestra praxis cotidiana. Trabajaremos para cada ocasión con viñetas clínicas.

## Bibliografía:

Freud, S. Obsesiones y fobias. Su mecanismo psíquico y su etiología

Freud, S. Sobre la justificación de separar de la neurastenia un determinado síndrome en calidad de "neurosis de angustia"

Freud, S. 25 Conferencia La Angustia, en Conferencias de introducción al psicoanálisis.

Freud, S. Lo ominoso

Freud, S. Más allá del principio de placer

Freud, S. El Yo y el Ello

Freud, S. Inhibición síntoma y angustia

Freud, S. 32 Conferencia Angustia y vida pulsional, en Nuevas Conferencias de introducción al psicoanálisis.

Lacan. Seminario La Angustia

Lacan. Seminario Los cuatro conceptos fundamentales

Kierkegaard El concepto de la angustia





## Segundo Cuatrimestre

### Las intervenciones del analista en la clínica con niños y adolescentes

Cristina Calcagnini

2º Cuatrimestre	Miércoles 17.00hs.	Frecuencia: 2º y 4º	10/08/2022
-----------------	--------------------	---------------------	------------

Cuando Lacan en la conferencia que da en el año 74, La tercera, comenta que lo Imaginario, lo Simbólico y lo Real es el enunciado de lo que obra en nuestra palabra cuando nos ubicamos en el lugar del analista, a partir del discurso analítico, nos habilita a pensar las distintas intervenciones que producimos en lo que escuchamos, en el decir de quien está en el lugar de nuestro analizante.

Se trata de intervenciones que involucran los 3 registros, en su anudamiento, porque estamos ubicados en la transferencia cubiertos de un semblante del objeto a, que difiere en cada analizante y en los distintos momentos de la cura. Tenemos que tener en cuenta que la eficacia de las intervenciones en transferencia, se leerán en la transmutación de los goces a partir del enlace con las palabras y los gestos que el analista con su presencia transmite con su decir.

Las particularidades que se plantean en la clínica con niños y adolescentes me llevan a desplegar el estatuto de la inhibición, el síntoma y la angustia, y los avatares de la transferencia en el borde del discurso que se produce entre los padres y el analizante en cuestión.

El juego, los dibujos, las escenas relatadas y actuadas, brindan la tela discursiva que permiten que las intervenciones, construcciones, interpretaciones y señalamientos vayan produciendo los cortes y empalmes necesarios para que la estructura subjetiva, el anudamiento R S I se arme bien, cuando los embates de lo real de la vida lo conmueven.

Los invito a trabajar el amplio abanico que se abre a partir de interrogar que hacemos cuando estamos en la posición de analistas.

#### Bibliografía

J. Lacan, La tercera. Editorial Manantial.

C. Calcagnini Versiones Adolescentes, Articulaciones de la clínica psicoanalítica. Editorial Escuela Freudiana de Buenos Aires.

I. Vegh: Las Intervenciones del analista. Editorial Letra Viva.

## Neurosis - Neurosis Narcisistas. Traumas en el amor

Liliana Garcia Maese – Flora Salem – Hector Yankelevich

2º Cuatrimestre	Miércoles 20.00hs	Frecuencia: 2º y 4º	10/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

La propuesta para este seminario es trabajar e interrogar la clínica de pacientes que no se corresponden con la presentación de las neurosis de transferencias ni con las psicosis y que han sido nominadas por S. Freud en 1918, neurosis narcisistas.

S. Freud, solo mediante la formulación y el manejo del concepto de una libido narcisista, es decir, de una energía sexual que depende del yo mismo y se sacia en él, cuando por lo común solo lo hace en el objeto, consiguió extender la teoría de la libido también a las neurosis narcisistas comparándolas con las neurosis de guerra.

En la clínica nos encontramos con sujetos que ubican la cuestión del ser a nivel de su yo. Estos pacientes presentan: alteraciones permanentes del yo, rasgos de carácter, importante presencia de fenómenos de sensibilidad, fenómenos alucinatorios o delirantes, ideas melancólicas, fenómenos de interpretatividad y trastornos funcionales del cuerpo que el discurso médico no da cuenta.

La incidencia de la libido en el yo, impone intervenciones del analista particulares en la singularidad del caso por caso. Esto implica, entonces, una escritura de un borde aun no trazado que permitirá el pasaje de los goces al significativo y así un cambio en la exigencia de satisfacción. Estas manifestaciones clínicas dependen de un tipo de trauma no sexual, es decir, cuando los padres en lugar de ser el Otro del niño hacen del niño su yo ideal. Así se produce el “engaño “ no del amor, sino en el amor. Esta falla en el amor hace que la defensa yoica, la defensa narcisista, sea primaria respecto de las formaciones del inconsciente.

### Bibliografía:

S. Freud; Introducción al narcisismo 1914. O.C. - Amorrortu

S. Freud: El Yo y el ello - 1923 T XIX - Amorrortu

S. Freud; Introducción a Zur Psychoanalyse der Kriegneurosen 1919 - Amorrortu T. XVII

J. Lacan; El estadio del espejo como formador de la función del yo (1949) Tomo 1

J. Lacan, La agresividad en Psicoanálisis (1948) Tomo 1

J. Lacan, Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache (1960). Tomo 2

J. Lacan, Seminario 10 La Angustia. (1963) Paidós.

Hector Yankelevich, “El cuerpo. El otro trauma. Las Neurosis Narcisistas” Editorial Cascada de letras. 2021

## Título a confirmar

Isidoro Vegh

2º Cuatrimestre	Viernes 13.00 hs.	Frecuencia: 1º y 3º	05/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

El proyecto estará disponible a la brevedad.

## Práctica del comentario: Las resistencias del analista

Eva Lerner

2º Cuatrimestre	Viernes 13.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	12/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

“Una enseñanza no podría estar sostenida para terminar haciendo de barrera al saber, a ese saber hacer, extraer el saber, de los dichos del análisis”-Jacques Lacan.

Responder a la invitación de Lacan a inventar algo nuevo para la enseñanza y la transmisión del psicoanálisis, es mi aporte con este dispositivo al que nombré: “Práctica del Comentario”.

En esta nueva convocatoria del encuentro, esperamos sostener la construcción de un público, que, al igual que en los años anteriores se reúna para practicar el comentario de una presentación clínica por parte de un invitado y que ésta sea pretexto para la enseñanza de la teoría y desarrollo de la teoría psicoanalítica.

Luego de una puntuación de la presentación, la que llevo a cabo sin conocer el texto, se abre el diálogo. Este dispositivo que se sostiene hace 16 años permite demostrar que “no hay relación sexual” entre clínica y teoría y abre un espacio de debate entre la dura teorización en la que todo cierra y la sorpresa de la pregunta que se abre en la clínica que día a día enriquece nuestro modo de abordar la teoría. Por eso a esa reunión la llamamos praxis y no podemos abordarla de otro modo que desde ahí.

## Manifestaciones clínicas del masoquismo

Graciela Corrao - Marta Rietti

2º Cuatrimestre	Viernes 15.00 hs.	Frecuencia: 1º y 3º	05/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Es en 1924 que Freud nos ofrece su más completa descripción del enigmático fenómeno del masoquismo. Lo había tratado antes en otros textos, por caso en “Pegan a un niño” al que el maestro vienés nombró “escrito sobre masoquismo”. Cuando introduce la pulsión de muerte en “Más allá del principio del placer” dice que podría haber un masoquismo primario dando su existencia por cierta en “El

problema económico del masoquismo” nombrándolo: superestructura psíquica. En este texto avanza diferenciando la perversión masoquista del masoquismo neurótico cuando dice que en la primera son escenificaciones reales de fantasías mientras que en la neurosis y ya con Lacan podríamos sostener que la satisfacción masoquista se realiza a través del fantasma.

El masoquismo que advertimos en nuestra clínica nos interpela e interroga porque como lo advirtió Freud es incomprendible: cuando el dolor y el displacer se convierten en metas, subvierten la lógica del aparato psíquico regulado por el principio de placer, resultando el goce en el dolor una cuestión insensata.

Recorreremos sus diferentes presentaciones en la obra de Freud y de Lacan: su lugar en la constitución subjetiva: el masoquismo primario estructural como así también los otros masoquismos llamados secundarios: el femenino y el moral, su manifestación en el síntoma, en el fantasma y en la posición perversa.

En nuestra clínica, la gravedad podría considerarse cuando la apuesta en la vida es al masoquismo moral, siendo éste último la base de la neurosis donde está en juego a pleno el goce del superyó. Podríamos decir: “hacer para perder”, “perder por perder”. El maestro vienés nos dice que sostener una posición masoquista hace perder buena parte de la eticidad del individuo porque el masoquismo moral crea la tentación de un obrar pecaminoso que después tiene que ser expiado con el castigo del destino: ese gran poder parental o sus subrogados. Así el neurótico destruye las perspectivas que se le abren en el mundo hasta quizás aniquilar su propia existencia.

Es en estas cuestiones donde puede leerse la realización de la satisfacción masoquista que Lacan ubica en la lógica y en la clínica del fantasma. El masoquismo moral tiene el valor psíquico de un componente erótico que hace que la autodestrucción de la persona no se produzca sin satisfacción libidinosa.

Lacan nos dice que el masoquismo es lo que liga el campo del fantasma a la pulsión. Por lo tanto en el recorrido de un análisis hay momentos donde la construcción del fantasma, su atravesamiento o travesías, muestra al sujeto su lugar de víctima. “Estar siendo pegado” o cualquiera de sus variantes que se deduce del texto freudiano “Pegan a un niño” y ya con los aportes lacanianos, nos muestra la certidumbre de que algo es perdurable: es lo que se juega en el fantasma. Hay pues una relación entre aquello que se dice en un análisis “siempre me pasa lo mismo” y ese “estar siendo” persistente.

Y en la dirección de la cura la realización de la satisfacción masoquista se expresa a través de la reacción terapéutica negativa (RTN), expresión freudiana que nombra el fracaso de la cura en el punto exacto donde aparece la mejoría.

Nos proponemos trabajar estas cuestiones que nos interpelan desde nuestro lugar como analistas. Interrogan nuestra función, la dirección de la cura de la que nos hacemos cargo y que Lacan nos recuerda que no se trata de dirigir al paciente ni querer su bien; y en la que apostamos con nuestras intervenciones a que ese goce masoquista se reduzca al mínimo posible posibilitando otro tipo de goce para la vida.

**Bibliografía:**

- Freud, Sigmund: Tres ensayos de teoría sexual. O.C. Tomo VII. Amorrortu, Ediciones.  
Pulsiones y destinos de pulsión. O.C. Tomo XIV.  
El problema económico del masoquismo. O: C.Tomo XIX. Amorrortu, Ediciones.  
El Yo y el Ello. T XIX.  
Pegan a un niño. T XVII.  
Más allá del principio de placer. T XVIII.
- Lacan, Jacques: Seminario I. Cap. XIII La báscula del deseo. Pág. 256- 258. Editorial Paidós.  
Seminario II. El deseo, la vida y la muerte. Pág 348  
Seminario VII La Ética del Psicoanálisis (clases a designar)  
Seminario XI. Cap. XVIII Del sujeto al que se le supone saber. Pág. 249.  
Seminario XIV La Lógica del Fantasma (clases a designar)  
Seminario XXI Les nons dupe errent (clase a designar)

## **Entre dificultad y movimiento: el saber hacer del analista**

Silvia Cabrera - Gerardo Moliner - Karina Rotblat

2º Cuatrimestre	Viernes 15.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	12/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

A partir de la lectura que Lacan hace de los textos freudianos, los conceptos de inhibición, síntoma y angustia, quedan ubicados en el nudo borromeo como Nombres del Padre, modos de escritura, de anudamiento.

Partiendo de Freud podemos comenzar a cernirlos en lo que hace a la estructuración del psiquismo.

Es Lacan quien los anudará en su heterogeneidad, trabajando cada uno de los conceptos en relación a la consistencia, el agujero y la existencia. Situar en qué puntos privilegiados emerge la angustia, el síntoma o la inhibición, nos permitirá interrogarnos acerca del quehacer del analista.

Nos proponemos un recorrido que parta de la clínica hacia la teoría y de allí nuevamente a la clínica, atentos a la propuesta de Lacan, de que el analista sea al menos dos: "El analista para tener efectos es el analista que, a esos efectos, los teoriza".

**Bibliografía:**

- Freud: "Proyecto de una psicología para neurólogos"  
Freud: "Inhibición, síntoma y angustia"  
Lacan: Seminario X La angustia  
Lacan: Seminario XXII RSI

## Las estructuras clínicas y su abordaje: una cuestión a interrogar

Marta Garber - Verónica Guastella - Ruth Hacker - Lidia Matus

2º Cuatrimestre	Viernes 17.00 hs.	Frecuencia: 1º y 3º	05/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Las intervenciones del analista, anidan en el modo de pensar la lógica de cada estructura.

La dirección que toma una cura o un “tratamiento posible”, las intervenciones, cómo se ubica un analista en la transferencia, varía de acuerdo a la estructura que le suponemos a quien nos demanda. Posición que regida por una ética, el deseo del analista, estará atravesada por estas variables.

El universo psicopatológico tripartito neurosis – perversión – psicosis, complejizado por las irrupciones del padecer subjetivo, llevó a formalizar una clínica que se dio en llamar de borde, para poder cernir aquello que sin ser lo uno tampoco era lo otro.

Nuestra clínica diaria nos interroga con presentaciones del sufrimiento subjetivo o actuaciones en la urgencia que llaman a repensar esas categorías clínicas desde otras herramientas teóricas que exceden las de la operatoria de la represión – forclusión - renegación. Una nueva clínica se abre con la relectura de esas categorías, a la luz de la formalización que lograra Lacan con su teoría del nudo RSI que coloca en otra dimensión el Nombre del Padre, el goce y los pathos del sujeto.

Neurosis, neurosis narcisistas, psicosis, clínica en tiempos instituyentes, mentalidades borromea, mentalidades no borromea, implican una lógica estructural, y clínica en sus diferencias, que se puede articular a distintas formalizaciones teóricas.

¿Qué ocurre con la metáfora paterna, la significación fálica, las tres identificaciones, la posición subjetiva en el fantasma, la lógica nodal, en cada caso?

¿Cómo se fundan estas diferencias de estructura que arrojan otra relación al Otro, a la palabra, y distintos modos de gozar? ¿Cómo operar en los “tiempos instituyentes” de la estructura, y en el armado de los circuitos pulsionales? ¿Cómo

operar en las urgencias cuando vacila el fantasma y se modifica el equilibrio de los goces ante la irrupción de lo Real?

Es posible pensar las intervenciones en lo Simbólico, en lo Imaginario y en lo Real, como tres registros para abordar la experiencia analítica, desde el planteo de Lacan sobre la lógica Nodal y la clínica de la pulsión.

El nudo no es una representación ni un modelo. Es la escritura de una lógica de anudamiento que permite pensar al sujeto, hacer una lectura de sus movimientos y articular cuestiones clínicas.

¿Cómo plantear las resoluciones del nudo que permitan sostener al sujeto? ¿Cuál es la dirección de la cura cuando nos encontramos ante fallas o faltas en el anudamiento de los tres registros? ¿Se trata de rectificar el nudo, de sinthome o sublimación?

La clínica de la pulsión, como uno de los modos de intervención del analista, apunta a esos momentos discursivos en los que la metonimia desliza sin encontrar el tope en las marcas del sujeto en la enunciación. La metonimia constitutiva, propia del tiempo de la infancia, retorna en los momentos en que vacila el fantasma y su lógica

responde de manera paradójica a las interpretaciones simbólicas, como ocurre por ejemplo en las urgencias en la neurosis. Es el instante en el que el sujeto no dispone de las formaciones del Inconsciente como modo de tramitar lo Real. ¿Cómo operar para que el fantasma recupere su función de velar lo Real, produciendo un reordenamiento de los goces?

¿Qué hacer, con el objeto de goce, que no puede ser cernido por la palabra y requiere del artificio de un Symptom? Symptom en las Neurosis, Symptom en las Psicosis

El nudo y sus movimientos, para cada tiempo, para cada sujeto.

¿Qué lugar para el analista?, ¿Qué manejo de la transferencia?

Bibliografía de consulta:

Freud, Sigmund: "La sublimación". O.C.

Lacan, Jacques: Seminario X: "La Angustia". Ed. Paidós

Lacan, Jacques: Seminario XI: "Los cuatro conceptos". Ed. Paidós

Lacan, Jacques: Seminario XXIII: "El Sinthome". Ed. Paidós

Lacan, Jacques: De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis".

Escritos I. Ed. Paidós

Lacan, Jacques: "La Tercera".

## **Sexo y muerte, lo insabido**

Pablo Capdevielle - Silvia Tomas - Liliana Donzis.

2º Cuatrimestre	Viernes 17.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	12/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Silencio, soledad y oscuridad, son algunos de los de los caracteres que Freud adjudica a lo siniestro refiriéndose a la incertidumbre de la muerte.

Así plantea en términos de rebeldía, la tendencia neurótica de no querer saber sobre lo perentorio, la finitud, la decrepitud...

En el inconsciente, dice el maestro, estamos convencidos de nuestra inmortalidad.

¿Cómo se conduce nuestro inconsciente ante el problema de la muerte?

El inconsciente no reconoce nada negativo, ninguna negación, por tanto, no reconoce la muerte propia.

Trabajando sobre el olvido de nombres propios, comenta sobre la estimación sobre todas las cosas del placer sexual que tenían los turcos. Y que, si padecían algún trastorno en lo sexual, la desesperación que manifestaban contrastaba con la conformidad al momento de morir.

Encuentro entre sexo y muerte...

De sexo y muerte el sujeto nada quiere saber... aunque si de sujeto hablamos, se efectúa en su desaparición.

La función del sexo en psicoanálisis, expresa Lacan, concierne a lo real, el sexo es real.

¿Sexo y muerte participan de la urdimbre del inconsciente?

El amor, el deseo y el goce tienen su raíz en Sexo y Muerte, que como sitúa Lacan conciernen a su propuesta: no hay relación sexual.

Lacan resitúa el tema de lo real y la no relación sexual, en asociación al par sexo y muerte.

Sexo y muerte que dan condición a lo más vivo de la vida del ser hablante... sobre esto trabajaremos.

Entonces los invitamos a recorrer los caminos del inconsciente, lo insabido, en articulación a la clínica freudiana y lacaniana en derredor de estos ejes.

Invitada: Andrea Dieguez

## ¿Dónde está?

### Tiempo y espacio del sujeto en la práctica del análisis

Carolina Polak Sokol - Fernanda Restivo - Javier Sielecki - Martín Trigo

2º Cuatrimestre	Sábados 10.00 hs.	Frecuencia: 1º y 3º	06/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

El seminario se orienta a cernir la localización y la producción del sujeto del inconsciente en el camino de un análisis. La vía escogida toma el punto de partida en aquello que se practica y se pone en práctica en cada análisis. A su vez, diversos conceptos convergen en la propuesta.

Nos promueve la enseñanza freudiana donde se ubica inicialmente al análisis como un trabajo que se dirige a levantar la represión, a hacer consciente lo inconsciente. Desde esos albores del descubrimiento freudiano la práctica del análisis implica un hacer para alcanzar un efecto.

Lacan recoge las distintas balizas freudianas de lo que implica analizarse para ir situando en su recorrido que aquel inconsciente al que apuntaba Freud es a realizar en el análisis mismo, no viene dado.

Esta idea nos acompaña en el trayecto a recorrer en tanto lo que se entienda como sujeto no puede prescindir de su lazo con el inconsciente y con un trabajo particular y singular con la palabra.

Es con la palabra, en tanto cada analizante y cada analista se atreva con ella a abrir el espacio y el tiempo para que el sujeto del inconsciente sea de la partida.

“Si quieren encontrar al sujeto busquen el verbo” nos propone Lacan.

Por allí vamos a la hora de entender que el inconsciente es a realizar y el objeto a es a producir en cada experiencia. Con obstáculos, tropiezos y resistencias con las que se puede maniobrar en la medida que cada analista también encuentre su lugar en el discurso. En los relatos vitales del analizante que, al trabajar con sus palabras, encuentra en transferencia su lazo al deseo

El trabajo nos encontrará con citas clínicas para explorar y poner en marcha el motor para que cada participante encuentre su modo de pensar y reinventar su posición en la clínica, en búsqueda del sujeto.

Desde esta propuesta nos preguntamos:

¿Qué se practica en un análisis?



- ¿Cuál es el tiempo y el lugar del sujeto?
- ¿A qué llamamos producción inconsciente?
- ¿Hacer con la palabra alcanza para abrir los postigos al deseo?

Bibliografía de referencia:

S. Freud: Recuerdo, repetición y elaboración.

Más allá del principio del placer.

J. Lacan: Seminario VI "El deseo y su interpretación". Clases seleccionadas

Seminario X "La angustia". Clases seleccionadas

Seminario XI "Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis". Clases seleccionadas

Seminario XVI "De Otro al otro"- Clases seleccionadas

Seminario XIV "La Lógica del Fantasma". Clases seleccionadas

Seminario XVII "El reverso del Psicoanálisis". Clase seleccionadas

"Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano" Escritos

## **Puntuaciones acerca del seminario XVIII De un discurso que no sería (del) semblante**

Liliana Aguirre - Oscar González - Mónica Morales –  
Marcelo Rapoport - Sergio Staude

2º Cuatrimestre	Sábados 10.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	13/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

En este seminario, Lacan aborda el tema del semblante como única manera de cercar el goce. Para eso continúa su trabajo sobre los discursos, tal como había situado en el seminario anterior: El reverso del Psicoanálisis.

Hay cuatro discursos. Y no hay discurso que no sería del semblante.

Excepto uno: el inconsciente. ¿Cómo entender esto?

El discurso del analista emerge en el pasaje de un discurso a otro en el que vemos llegar un nuevo Saber al lugar de la Verdad, y el objeto a, causa del deseo pasa a "reinar" en el lugar del semblante. Y la producción de una letra. Tendrán que darse ciertas condiciones para que esto suceda.

Podemos aquí pensar las cuestiones del goce, el deseo y la castración.

El plus de goce y la plusvalía. ¿Qué diferencia con el concepto de Marx?

El objeto a como causa del deseo y el significante como causa del goce. Y sus efectos en la clínica.

El trauma insiste, insiste la marca y puede llegar a ser localizada en el análisis como marca de goce, que se enlace en la serie, y produzca una diferencia que genera una repetición acabada. Es efecto de la intervención del analista producir una quita de goce al poner en juego el objeto a causa, en el lugar del semblante.

Y en relación a esto, la marca y el rasgo unario. El Nombre y el Nombre Propio.

¿Qué pasa con el Nombre Propio hacia el fin del análisis?

En este seminario Lacan va a tomar en especial el escrito, y la letra como litoral y frontera en su conocido capítulo Lituraterre.

En la última parte del Seminario nos encontramos con el aforismo “No hay relación sexual” y las fórmulas de la sexuación, que venimos trabajando desde el año pasado.

Recordemos que Lacan escribe que hay dos sexos y diferentes modos de goce, producto de una escritura de la lógica fálica operando en relación a los cuantores aristotélicos, la función, el existencial y la operatoria de la negación. Esto determina diferentes posiciones en relación a la castración y la falta.

La clínica psicoanalítica apunta a la emergencia del sujeto en relación al deseo que le es propio, y a partir de ahí los cambios que se producirán en la economía del goce.

Invitada: Marta Garber

Bibliografía:

J. Lacan: Seminario XVIII: De un discurso que no sería (del) semblante. Versión De R. Rodríguez Ponte.

Bibliografía suplementaria:

J. Lacan: Seminario XVI De un Otro al otro.

Seminario IX La identificación

Seminario XX Encore. Versión crítica de R. Rodríguez Ponte.

## **¿Para qué la toponodología?**

### **Valor Clínico del uso de los nudos, y la ductilidad que permite a la clínica**

Silvia Amigo

2º Cuatrimestre	Sábados 14.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	13/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

Resulta totalmente pertinente la pregunta que en varias ocasiones me han formulado queridos colegas, alumnos, analistas en análisis: ¿para qué la abstrusa toponodología? ¿Para qué el engorro de los nudos?

En el transcurso del seminario trataremos de responder a esta legítima inquietud.

En principio puntuaremos cómo la primer figura topológica de agujero irreductible introducida por Lacan, el toro, no es importada a la fuerza desde la topología al psicoanálisis sino, al revés, cómo su concepto de repetición y su diferenciación entre demanda y deseo le imponen la figura del toro desde los albores de su enseñanza en el seminario La identificación. A la vez cómo el mínimo de veces de tomar ambos agujeros del toro dibuja el perfil del ocho interior.

De las diversas formas de torsionar el toro, es decir de subjetivar la demanda del Otro (no es otra cosa ese mecanismo de torsión) surgirán las otras figuras, banda de Moëbius, cross-cap y botella de Klein. Examinaremos cómo la falla inexorable

del universo de discurso se expresa en los cuatro objetos a y cómo cada figura topológica corresponde (sin certeza) a cada uno de ellos.

En ese movimiento Lacan introduce sus nudos, borromeos o no, como sostenes de las mentalidades: neurótica (correspondiente al anudamiento borromeo) u otras (menos firmes, más frágiles estas últimas, pero que, aun así, otorgan una cierta consistencia). Y, tanto en los casos de nudos Bo como no Bo presentará la hipótesis de una cuerda suplementaria o sinthome que, al savoir-y faire-avec con el goce no tramitado por la castración que a todos nos habita, nos otorgue a la vez un nombre y una forma, más allá de lo especular, de llevar la imagen

Al proponer varias posibles mentalidades Lacan afloja, sin abolirla, la fijeza de su tripartición neurosis-psicosis-perversión. He ahí su incalculable valor clínico. Pues hace de un posible diagnóstico de psicosis ya no el perfil de un destino funesto; sino una guía para que el analista sepa cómo actuar y cómo no hacerlo.

Los espero, a su presencia, y también a sus comentarios, y a sus casos clínicos para quienes deseen aportarlos.

#### Bibliografía

Sigmund Freud Introducción al narcisismo. O. Completas

Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia (Caso Schreber)

O. Completas

Lacan Jacques Seminario III Las Psicosis

Seminario IX La Identificación

Seminario XXII R.S.I.

Paola, Daniel Psicosis o Cuerpo. Ed. Laderiva.

Lo incorporé. Ed. Cascada de letras

Amigo, Silvia Bibliografía a designar

## La identificación a lo real del Otro real

Daniel Paola

2º Cuatrimestre	Sábados 16.00 hs.	Frecuencia: 2º y 4º	13/08/2022
-----------------	-------------------	---------------------	------------

¿Cómo definir la identificación que desde Freud cuestiona a los psicoanalistas? <sup>(1)</sup>

¿Cómo comprender que la orientación de lo real en la topología descrita por Lacan forcluye el sentido? <sup>(2)</sup> ¿Esa forclusión de sentido está determinada por una arbitrariedad o responde a una identificación triple enlazada a un Otro real? ¿Por qué si hay Otro real que orienta el nudo no hay Otro del Otro? <sup>(3)</sup>

Partiendo de la comprensión del enigma que forcluye al sentido, el sujeto puede identificarse al imaginario lingüístico. Luego existe un trazo pulsional al deseo del Otro que no podría imaginarse si no es por el matema y la topología.

Una vez lograda la identificación al Otro real, el sujeto del inconsciente reconoce el einziger-zug, el rasgo unario. Una vez producida en la dirección de la cura esta identificación a lo real del Otro real, se obtiene lo que Lacan ha descripto como Nombre del Padre.

Y es ahí que la identificación se sitúa en el amor <sup>(4)</sup>. Ese amor que sea participativo dice que nunca sea Uno porque fracasa. El problema es que cada sujeto transcurre alrededor del agujero que señala una equivocación crucial que podría sostenerse o no.

Los invito a participar de un seminario clínico-teórico donde volvemos al enigma del sujeto supuesto al saber.

Referencias bibliográficas.

Sigmund Freud. "Psicología de las masas y análisis del Yo"

J. Lacan Seminario XXIII "Le sinthome" Sesión del 16/03/76

Ibíd. Sesión del 18/03/75

Seminario XXIV "L'insu..." 16/11/76

## Cursos Mensuales

### El Inconsciente y la Repetición en la práctica del Psicoanálisis

Cristina Marrone

2° Cuatrimestre	Viernes 15.00 hs.	Frecuencia: 4°	26/08/2022
-----------------	-------------------	----------------	------------

En 1964, Jacques Lacan rescata y comienza a reescribir al UNbewusste porque su mirada se aposenta y le otorga valor al enigma que encierra la partícula "UN".

Desde allí, desde la ética de nuestro acto no podríamos pensar al inconsciente sin el acento que orienta hacia el anudamiento con lo real.

Es el giro del inconsciente hacia el UN, el que se presenta ineludible en su enlace con la repetición. Es la sincronía en la que nos encontramos no tanto con el sujeto que cuenta como con el sujeto que "ha sido contado".

Sin duda, se trata del giro que cuestiona nuestra práctica y que como tal sugiere que: el analista forma parte de la extensión del inconsciente.

Con el entusiasmo de siempre, los invito a acompañarme en un diálogo que espero sea fructífero.

#### Bibliografía

Sigmund Freud, "La interpretación de los Sueños; Capítulo VII, Ed. Amorrortu.

Sigmund Freud, Conferencias de Introducción al Psicoanálisis, Ed. Amorrortu.

Jacques Lacan, Seminario XI, Los Conceptos fundamentales del Psicoanálisis.

Jacques Lacan, Posición del Inconsciente, Escritos I, Ed Paidós.

Jacques Lacan, Seminario IX, La identificación, Versión R. R. Ponte – EFBA.

Jacques Lacan, Seminario XIV, La lógica del fantasma, Versión R. R. Ponte – EFBA

Cristina Marrone, Juego y Repetición, 2019.

## Discursos del Arte 2022. Incidencias de la letra en la escena del Sujeto

Sofía Elena Wilczycki

2º Cuatrimestre	Sábados 14.00 hs.	Frecuencia: 4º	27/08/2022
-----------------	-------------------	----------------	------------

La incidencia de la letra en la escena del Sujeto. Por segundo año consecutivo, los invitamos a recorrer juntos la propuesta Freudiana, que el maestro vienés trabajó acerca de la pertinencia de la enseñanza del Psicoanálisis.

En el texto "Sobre la enseñanza del Psicoanálisis en la Universidad" (1918/1919), luego retomado en 1926 con el título ¿Pueden los legos ejercer el análisis?, trabajo que escribió a partir de una causa judicial en perjuicio a Theodor Reik, de ejercer el psicoanálisis sin ser médico, Freud le dedica un trabajo entero, con puntillosa disquisición, alegando sobre la condición de analista, su praxis, en oposición a la formación universitaria médica. Respecto a la formación, nomina de una forma contundente que si idealmente hubiera un lugar para estudiar el Psicoanálisis, bajo la forma del Universitas Litterarum , el plan de estudios debería referirse a Historia de la Literatura , Poesía, Filosofía de las religiones, Historia comparada de las religiones, Historia de las Civilizaciones, Antropología, en definitiva las artes y la cultura de los pueblos.

Esta sugerencia Freudiana nos invita a leer como analistas, junto a otros aquellos que contribuyen a las distintas expresiones del Arte y algunas disciplinas como las llamaba él, "Ciencias del espíritu", propugna la lectura de textos aledaños que permiten escuchar los discursos de la época.

La enseñanza del Psicoanálisis atraviesa la historia de sus Instituciones, la episteme y la praxis forjada en esta relación insistente a otros discursos.

Desde aquí la propuesta es invitarlos a un espacio de interlocución con referentes de otras disciplinas, tomando el guante arrojado por Freud en un camino de ida y vuelta en las contribuciones de las cuales el psicoanálisis se nutre y que nos abre nuevas preguntas.

Contaremos con la presencia de 6 invitados, que serán mencionados oportunamente.

### Bibliografía sugerida:

Dos artículos de enciclopedia; Freud, S. (1982). Obras completas. Vol. II. Autobiografía, Punto VI. Madrid: Biblioteca Nueva; (1979). Obras completas. Tomo XVII. ¿Debe enseñarse el psicoanálisis en la universidad?

p. 171. y (1979). Obras completas. Tomo XX. ¿Pueden los legos ejercer el análisis? Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, Sigmund. "Dostoyevski y el participio." 1927. - " El creador literario y el fantaseo". Tomo IX. "El malestar en la cultura" Tomo XXI. "Psicología de las masas y análisis del yo" Tomo XVIII. Amorrortu Editores.

- Lacan, Jacques. Seminario VI. "El deseo y su interpretación". Seminario VII "La ética". Seminario X "La angustia". - Shakespeare, William. "Hamlet". Obras completas Shakespeare.
- Sófocles. "Edipo rey", "Antígona". Obras completas de Sófocles. - Aristóteles. "La Poética". Libertador. Graves, Robert, Patai Raphael, 2000. "Los Mitos Hebreos". Alianza.
- Pierre Grimal. "Diccionario de Mitología". Griega y Romana. 1999. Paidós. Mircea Eliade. "Historia de las creencias y de las ideas religiosas". Paidós.
- Dumezil, Georges. "Del mito a la novela". Fondo de Cultura Económica. España. 1993.
- Dubatti, Jorge. "Historia del actor". Análisis teatral. Ediciones Colihue. 2008.

## **Comisión Directiva**

Clara Cruglak

Alejandra Rodrigo

Javier Díaz

Juan Cruz Di Ninno

## **Cartel de Enseñanza y Transmisión**

Giselda Batlle

Andrea Dieguez

Miriam García Merlo

María Esther Guirao

Ivanna Mellibovsky

Fernando Montañez

Cabrera 4422 - C1414BGF - Buenos Aires  
Tel/Fax 4776-7827 - [seminarios@efbaires.com.ar](mailto:seminarios@efbaires.com.ar)  
[www.efbaires.com.ar](http://www.efbaires.com.ar)